

Director:
Dr. Gerardo Rodríguez

Unidad Académica:
Facultad de Humanidades



**UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA**

.....



Secretaría de Ciencia y Tecnología

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2021 - 2022

1 - IDENTIFICACIÓN PROYECTO

1. UNIDAD ACADÉMICA: Facultad de Humanidades
2. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: “La Edad Media a través de los sentidos (II)”
Palabras claves: Edad Media - Historia de los sentidos - Sentidos - Intersensorialidad - Marcas sensoriales - Comunidades sensoriales - Mapas sonoros
3. NACT (OCA u OCS de constitución del NACT): Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), creado por OCA – Facultad de Humanidades N°589/97, perteneciente al Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos (CIEE), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata
4. Área de conocimiento:
- Disciplina: Historia
- Especialidad: Historia Medieval
4.1. Tipo de investigación (tildar lo que corresponda)
1. Básica ☒ (X)
2. Aplicada ☐
3. Desarrollo ☐
6. FECHA DE INICIACIÓN: 01 / 01 / 2021 FECHA DE FINALIZACIÓN (*): 31 / 12 / 2022
7. Costo total, fuentes de financiamiento externo (sintéticamente)
8. Nómina, dedicación y categoría de Incentivos de investigadores y del personal de apoyo (ver hoja aparte).

2.-. DESCRIPCIÓN RESUMIDA DEL PROYECTO (máximo 200 palabras):
Los proyectos anteriormente ejecutados -Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (I) y (II) 2013-2016, Paisajes sonoros medievales 2017-2018 y La Edad Media a través de los sentidos (I) 2019-2020- nos permitieron delimitar un campo de conocimiento y de acción propio y específico, relacionado con la identificación de paisajes sonoros medievales, marcas sensoriales, mapas sonoros y comunidades sensoriales. Asimismo, logramos dar respuestas a interrogantes referidos a la importancia que los sentidos tuvieron en la conformación de grupos sociales, en el establecimiento de pautas de comportamiento y en la vida cultural de aquellos siglos. Gracias a los resultados de estas iniciativas, pudimos plantear una vía plausible de estudio de la Edad Media por medio de un abordaje holístico de los sentidos. En esta oportunidad, nos proponemos explorar, de forma conjunta, el sentido del olfato, gusto, tacto, vista y oído. A partir de los lineamientos teóricos propuestos por la Historia de los sentidos seguiremos profundizando en estos aspectos escasamente abordados y que permitieron que las investigaciones generadas en el marco de nuestros proyectos se constituyeron en referentes internacionales de los estudios sensoriales, como así también la conformación de un equipo de trabajo multidisciplinar, en el que participan algunos de los principales especialistas de la temática e investigadores nacionales y extranjeros.

3. DIRECTOR: adjuntar curriculum
Apellido(s) y Nombre(s): Rodríguez, Gerardo Fabián
Documento de Identidad (Tipo y N°): DNI 18.346.270
Institución a la que pertenece: Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET
Categoría de Incentivos: II
Área de conocimiento, disciplinaria o interdisciplinaria: Historia Medieval

4. CO-DIRECTOR: adjuntar curriculum
Apellido(s) y Nombre(s): Coronado Schwindt, Gisela Beatriz
Documento de Identidad (Tipo y N°): DNI 31.779.722
Institución a la que pertenece: Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET
Categoría de Incentivos: IV
Área de conocimiento, disciplinaria o interdisciplinaria: Historia Medieval

5. NÚMERO DE PERSONAS QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO: adjuntar curriculum abreviado de los investigadores (últimos 5 años)

Investigadores formados: 21 (veintiún). ABAD MERINO, María de las Mercedes, BAHR, María Cecilia, BEJARANO PELLICER, Clara, CARBÓ, Laura Marcela, CARRETERO CALVO, Rebeca, CORONADO SCHWINDT, Gisela, DÍAZ DUCKWEN, María Luján, DOMÍNGUEZ, Carlos, GIL GONZÁLEZ, Fernando, GONZÁLEZ ZALACAÍN, Roberto, JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco, MONDRAGÓN, Silvina, MUÑOZ, Víctor, NEWHAUSER, Richard, ORTÚZAR ESCUDERO, María José, PALAZZO, Éric, RENZI, Francesco, RÍOS SALOMA, Martín, RODRÍGUEZ, Gerardo Fabián, RUIZ JIMÉNEZ, Juan y ZAPATERO, Mariana

Investigadores en formación: 5 (cinco) ASSISS GONZÁLEZ, Federico, ASLA, Alberto Oscar, CHIMONDEGUY, Javier, DIAZ SAMMARONI, Martina y LÓPEZ GOLDARACENA, Ma. Fernanda

Personal de apoyo: 3 (tres). GÓMES, Matías, RODRÍGUEZ, Patricio y TALAVERA, Viviana.

PERSONAL (incluyendo al Director y Co-Director)

<i>Apellido(s) y nombre(s)</i>	<i>Cargo y dedicación</i>	<i>Categoría de Investigador (Incentivos)</i>	<i>Institución</i>	<i>Ded.al Proy. hs./sem.</i>	<i>Funciones a cumplir</i>	<i>FIRMA</i>
ABAD MERINO, María de las Mercedes	Catedrática – Exclusiva	--	Universidad de Murcia (España)	10	Investigación	
ASSIS GONZÁLEZ, Federico	Ayte. de primera / Becario – Excl.	IV	UNSJ / CONICET	10	Investigación	
ASLA, Alberto Oscar	Ayte. de primera - Parcial	V	UNMDP	10	Investigación	
BAHR, María Cecilia	Prof. Adjunta - Simple	--	UCA	10	Investigación	
BEJARANO PELLICER, Clara	Prof. Titular – Exclusiva	--	Universidad de Sevilla (España)	10	Investigación	
CARBÓ, Laura Marcela	Graduada	V	Fundación para la Historia de España (Argentina)	10	Investigación	
CARRETERO CALVO, Rebeca	Prof. Asociada – Parcial	--	Universidad de Zaragoza (España)	10	Investigación	
CORONADO SCHWINDT, Gisela	Jefe de Trabajos Prácticos / Becario – Excl.	IV	UNMDP / CONICET	10	Codirector/ Investigación	
CHIMONDEGUY, Javier	Ayte. de Primera / Becario – Excl.	--	UNICEN / CONICET	10	Investigación / Tesis doctoral	
DÍAZ DUCKWEN, María Luján	Prof. Adjunta - Parcial	V	UNS	10	Investigación	
DIAZ SAMMARONI, Martina	Ayte. de Primera / Becaria – Excl.	--	UNMDP	10	Investigación / Tesina de grado	
DOMÍNGUEZ, Carlos	Graduado	--	UNMDP	10	Traducciones	
GIL GONZÁLEZ, Fernando	Contratado doctor	--	The Royal Historical Society (Inglaterra)	10	Investigación	
GOMEZ, Matías	Estudiante avanzado	--	UNMDP	10	Investigación / Tesina de grado	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Secretaría de Ciencia y Tecnología

GONZÁLEZ ZALACAÍN, Roberto	Prof. Ayudante Doctor	--	Universidad de La Laguna (España)	10	Investigación	
JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco	Catedrático – Excl.	--	Universidad de Murcia (España)	10	Investigación	
LÓPEZ GOLDARACENA, Ma. Fernanda	Prof. Adjunta - Simple	--	Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”	10	Investigación	
MONDRAGÓN, Silvina	JTP - Parcial	IV	UNICEN	10	Investigación	
MUÑOZ, Víctor	Investigador – Excl.	--	Universidad de La Laguna (España)	10	Investigación	
NEUHAUSER, Richard	Catedrático – Excl.	--	Universidad Estatal de Arizona (Estados Unidos)	10	Investigación	
ORTÚZAR ESCUDERO, María José	Investigador – Excl.	--	Universidad de Chile (Chile)	10	Investigación	
PALAZZO, Éric	Catedrático – Excl.	--	Universidad de Poitiers (Francia)	10	Investigación	
RENZI, Francesco	Investigador – Excl.	--	Universidad de Oporto (Portugal)	10	Investigación	
RÍOS SALOMA, Martín	Prof. Titular – Excl.	--	Universidad Nacional Autónoma de México (México)	10	Investigación	
RODRÍGUEZ, Gerardo Fabián	Prof. Asociado-Parcial	II	UNMDP	10	Director/ Investigación	
RODRÍGUEZ, Patricio	Estudiante avanzado	--	UNMDP	10	Investigación / Tesina de grado	
RUIZ JIMÉNEZ, Juan	Catedrático – Excl.	--	Instituto de Enseñanza Secundaria “Generalife” de Granada (España)	10	Investigación	

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Secretaría de Ciencia y Tecnología

TALAVERA, Viviana	Personal de apoyo	--	UNMDP	10	Mantenimiento del sitio del GIEM	
ZAPATERO, Mariana	Prof. Titular – Parcial	--	UCA	10	Investigación	

6. TÍTULO DEL PROYECTO EN INGLÉS: The Middle Ages through the senses (II)

Palabras claves en Inglés: Middle Ages - History of the senses - Senses - Intersensoriality - Sensory marks - Sensory communities - Sound maps.

7. RESUMEN DEL PROYECTO EN INGLÉS (no más de 200 palabras):

The previously implemented projects -Sensory landscapes, sounds and silences of the Middle Ages (I) and (II) 2013-2016, Medieval soundscapes 2017-2018 and The Middle Ages through the senses (I) 2019-2020- allowed us delimit a specific and own field of knowledge and action, related to the identification of medieval soundscapes, sensorial marks, sound maps and sensorial communities. Likewise, we were able to answer questions related to the importance that the senses had in the formation of social groups, in the establishment of behavioral patterns and in the cultural life of those centuries.

Thanks to the results of these initiatives, we were able to propose a plausible way of studying the Middle Ages through a holistic approach to the senses. In this opportunity, we propose to explore, together, the sense of smell, taste, touch, sight and hearing. Based on the theoretical guidelines proposed by the History of the Senses, we will continue to deepen these aspects that are scarcely addressed and that allowed the investigations generated in the framework of our projects to become international references for sensory studies, as well as the formation of a multidisciplinary work team, in which some of the main national and foreign specialists and researchers on the subject participate.

8. AVAL DE LA(s) UNIDAD(es) ACADÉMICA(s)

UNIDAD ACADÉMICA

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

SE DESCRIBIRÁ EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SEGÚN EL SIGUIENTE INSTRUCTIVO, EN NO MÁS DE 6 PÁGINAS TAMAÑO A4, CON INTERLINEADO SIMPLE Y TAMAÑO DE LETRA NO MENOR AL DEL PRESENTE FORMULARIO (TAMAÑO 11).

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: “La Edad Media a través de los sentidos (II)”

2. ORIGEN, ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN, PUBLICACIONES:

En los últimos años, se produjo lo que se denomina el “giro sensorial” de las Ciencias Sociales y Humanidades, que llevó a diferentes áreas del conocimiento a realizar un examen detenido de los fenómenos sensitivos (Jay, 2011), considerados tanto en su dimensión fisiológica, como receptores de información, como en su rol activo en los procesos de subjetivación y socialización, así como en la adquisición y la transmisión de la cultura (Rodríguez y Coronado Schwindt, 2017).

Esto revela una doble perspectiva que da cuenta de la forma en que puede comprenderse el abordaje propuesto: como una aproximación cultural al análisis de los sentidos y/o como una aproximación sensorial al estudio de la cultura (Domínguez y Ziri6n, 2017). La cuesti6n estriba en reintegrar la experiencia sensorial al análisis de la sociedad (Howes, 2014b). Los sentidos recobran as6, junto a su car6cter fisiol6gico, su dimensi6n sociocultural y se transforman tanto en objeto de an6lisis como en una perspectiva metodol6gica. Los c6digos sociales establecen la conducta sensorial admisible de toda persona en cualquier 6poca y se6alan el significado de las distintas experiencias sensoriales: experimentamos nuestros cuerpos y el mundo a trav6s de los sentidos, afirma David Le Breton en *El sabor del mundo. Una antropolog6a de los sentidos* (2007). En consecuencia, podemos afirmar que los sentidos expresan historicidad, dado que son productos de un espacio determinado y sus asociaciones se modifican con el paso del tiempo, tal como demuestra y ejemplifica Mark Smith en *Sensing the Past. Seeing, hearing, smelling, tasting, and touching in History* (2007).

La potencialidad de este abordaje queda reflejada en la publicaci6n, en los 6ltimos a6os, de colecciones que re6unen las 6ltimas investigaciones referidas a las cuestiones sensoriales. La primera de ellas es la coordinada por Constance Classen *Cultural History of the Senses* (2014), seis vol6menes que recorren desde la Antigüedad hasta el presente y plantean integralmente las m6ltiples y complejas relaciones entre historia, cultura y sentidos. La segunda, la editada por David Howes, *Senses and Sensation. Critical and Primary Sources* (2018), cuyos ciento y un ensayos repartidos en cuatro vol6menes son claves esenciales para una compresi6n cr6tica de los estudios sensoriales desde una amplia gama de disciplinas: Geograf6a, Antropolog6a, Historia, Sociolog6a, Biolog6a, Psicolog6a, Neurociencia, Arte y Dise6o.

En lo que respecta al mundo medieval y siempre teniendo presente esta mirada hol6stica de los sentidos, merecen subrayarse *L'invention chr6tienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen 6ge* (2014) de 6ric Palazzo y las obras colectivas *Penser les cinq sens au Moyen 6ge. Po6tique, esth6tique, 6thique* (2015) bajo la direcci6n de Florence Bouchet y Anne-H6l6ne Klinger-Doll6, *Les cinq sens au Moyen 6ge* (2016) dirigida por 6ric Palazzo, *Les cinq sens entre Moyen 6ge et Renaissance. Enjeux 6pist6mologiques et esth6tiques* (2016) dirigida por Olga Anna Dulh y Jean- Marie Fritz y *Sensory Reflections. Traces of Experience in Medieval Artifacts* (2018) editada por Fiona Griffiths y Kathryn Starkey.

En su conjunto, abordan el lugar que ocupan los cinco sentidos en la cultura de la Edad Media occidental, subray6ndose la centralidad de los mismos en aspectos claves de la definici6n de la liturgia, la teolog6a y el arte cristianos. De all6 que los estudios resulten interdisciplinarios: campos tan diversos como el arte, la liturgia, la teolog6a, la literatura, her6ldica, poes6a, la historia, la filosof6a ofrecen herramientas conceptuales para el estudio de la sensorialidad medieval. El 6mbito cronol6gico y geogr6fico resulta tambi6n amplio, si bien el eje es Occidente, se abordan cuestiones referidas a Oriente –Bizancio y el mundo isl6mico. Se procura distinguir e identificar la presencia de los sentidos en los patrones de pensamiento y representaciones, en funci6n de la jerarqu6a medieval de los mismos: vista, o6do, sabor, olor y tacto, que mantienen relaciones complejas y variables, conocida como *intersensoriality*.

Entre los recientes y casi únicos aportes referidos a la importancia de los sentidos en las vinculaciones entre Europa y América deben señalarse dos obras. La editada por Ryan D. Giles y Steven Wagschal, *Beyond Sight: Engaging the Senses in Iberian Literatures and Cultures 1200–1750* (2018), en la cual se explora las formas en que los escritores ibéricos crearon imágenes tanto del Viejo como del Nuevo Mundo utilizando los sentidos no visuales (oído, olfato, gusto y tacto) y la dirigida por Gerardo Rodríguez, Mariana Zapatero y Marcela Lucci, *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)* (2018), en la que se estudian los registros sensoriales de los primeros conquistadores españoles del Nuevo Mundo, en especial a partir de los registros de marcas sonoras.

Nuestras investigaciones, centradas en analizar la compleja presencia de los sentidos en la cultura medieval, fueron planteadas en sucesivos proyectos de investigación desarrollados desde 2013: “Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (I y II)”, “Paisajes sonoros medievales” y “La Edad Media a través de los sentidos (I)”, promovidos por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, que nos posibilitaron estar linkeados en el sitio: <http://www.sensorystudies.org/of-relatedinterest>, dedicado al estudio de los sentidos. Y, en esta oportunidad, en el marco del recién creado Centro Interdisciplinario de Estudios Europeos de la mencionada Facultad.

A través de estos proyectos organizamos una serie de encuentros internacionales: *VIII Simposio Internacional “Textos y contextos: aportes latinoamericanos a los estudios sensoriales” - I Workshop Internacional Argentina – Chile – México* (2019) y *II Workshop Internacional Argentina – Chile – México* (2020), con la finalidad de crear la *Red Iberoamericana de Estudios Sensoriales* (RIdES), que integre a campos disciplinares tales como: Antropología, Educación, Etnografía, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del Arte, Literatura, Musicología, Psicoanálisis, Salud y Turismo, que se pondrá en funcionamiento a partir del 01/01/2021.

Los resultados de las investigaciones fueron publicados en nuestras obras colectivas: Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (comps.), *Formas de abordaje del pasado medieval* (2015), Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media* (2016), Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval* (2017) y Gerardo Rodríguez, Éric Palazzo y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Paisajes sonoros medievales* (2019), de fuerte impacto en el campo tanto por las cuestiones referidas a las propuestas teóricas y al análisis documental como a la participación en las mismas de investigadores de reconocimiento internacional y habituales participantes de estas discusiones.

En esta oportunidad, **La Edad Media a través de los sentidos (II)** se propone explorar los sentidos del olfato, gusto, tacto y vista, así como proseguir con la indagación del auditivo, como claves esenciales para comprender la sociedad medieval.

En esta oportunidad, además de los trabajos individuales de cada investigador, proponemos

- Poner el funcionamiento mapas sonoros y la red mencionada,
- Crear el repositorio digital, a modo de diccionario, de los términos y conceptos fundamentales para los estudios sensoriales, generando en el sitio web del GIEM un *Sensorario*, dando comienzo la serie con las nociones de “marcas sensoriales” (Rodríguez y Coronado Schwindt, 2017), “comunidad sensorial” (Newhauser, 2017, Rodríguez 2019a y 2019b).
- Ampliar nuestras investigaciones en relación a la noción de energía (Palazzo, 2020) y con las vinculaciones de los sentidos con los objetos, utensilios y la cultura material (Seremetakis, 1994), con las emociones (Rodríguez, Coronado Schwindt y Palazzo, 2019), con los afectos (Frykman y Povrzanović Frykman, 2016) y con los cuerpos (Sabido Ramos, 2019)
- La síntesis teórica desde la cual realizamos nuestras aportaciones puede verse en Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt, *¿Qué es la Historia de los sentidos?* (2019).

Bibliografía de referencia general del proyecto:

- Agamben, Giorgio (2016), *Gusto*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Beck, Robert, Krampfl, Ulrike et Retailaud-Bajac, Emmanuelle (dir.) (2013), *Les Cinq sens de la ville du Moyen Âge à nos jours*, París, Presses Universitaires François-Rebelais.
- Belgiojoso, Ricciarda (2010), *Construire l'espace urbain avec les sons*, París, L'Harmattan.
- Bouchet, Florence y Klinger-Dollé, Anne-Hélène (dirs.) (2015), *Penser les cinq sens au Moyen Âge. Poétique, esthétique, éthique*, París, Classiques Garnier.
- Carrillo-Rangel, David, Nieto-Isabel, Delfi I., Acosta-García, Pablo (eds.) (2019), *Touching, Devotional Practices, and Visionary Experience in the Late Middle Ages*, Londres: Palgrave Macmillan.
- Classen, Constance (1993), *Worlds of Sense: Exploring the Senses in History and Across Cultures*, Londres y Nueva York, Routledge.
- Classen, Constance (2005), *The book of touch*, New York and London, Berg.
- Classen, Constance (2012), *The deepest sense. A cultural History of Touch*, University of Illinois Press.
- Classen, Constance (coord.) (2014), *A Cultural History of the Senses*, 6 volúmenes, Nueva YorkLondres, Bloomsbury.
- Corbin, Alain (1986), *The Foul and the Fragrant: Odor and the French Social Imagination*, Cambridge, Harvard University Press.
- Corbin, Alain (1990), "Histoire et anthropologie sensorielle", en: *Anthropologie et Sociétés*, vol. 14, N°2, pp.13-24.
- Corbin, Alain (dir.) (2013), *La pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait*, París, Aubier.
- Coronado Schwindt, Gisela (2014), "Conflictividad urbana en torno a los sonidos: potencialidad para su estudio de los acervos documentales de los Archivos General de Simancas (Registro General del Sello) y de la Real Chancillería de Valladolid", en: Rodríguez, Gerardo (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, CEHis, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, pp. 266-274.
- Coronado Schwindt, Gisela (2016), "Comunicación y sonoridad en las ciudades andaluzas de los siglos XV y XVI", en: Guglielmi, Nilda y Rodríguez, Gerardo (dir.), *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*, Buenos Aires, Grupo EuropAmérica, Academia Nacional de la Historia, pp. 35-55.
- Coronado Schwindt, Gisela (2016), "La sonoridad de la vida cotidiana de las ciudades castellanas en tiempos de los Reyes Católicos", en: *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, Año 5, N° 9, Mar del Plata, pp.323-333.
- Coronado Schwindt, Gisela (2018), "Percibiendo el nuevo mundo a través de los sentidos: Gonzalo Fernández de Oviedo (1492 y 1536)", Gerardo Rodríguez, Mariana Zapatero, Marcela Lucci (dirs.), *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Academia Nacional de la Historia, pp. 116-160.
- Diego Pacheco, Cristina (2015), *Cristóbal de Morales en Espagne : ses premières œuvres et le manuscrit de Valladolid*, Lyon, Symétrie.
- Domínguez Ruiz, Ana Lidia M. y Zirión Pérez, Antonio (coord.) (2017), *La dimensión sensorial de la cultura. Diez contribuciones al estudio de los sentidos en México*, Ciudad de México: Ediciones del Lirio.
- Dulh, Olga Anne y Fritz, Jean- Marie (dir.) (2016), *Les cinq sens entre Moyen Âge et Renaissance. Enjeux épistémologiques et esthétiques*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon.
- Dupey García, Élodie y Pinzón Ríos, Guadalupe (coords.) (2020), *De olfato, Aproximaciones a los olores en la historia de México*, México: Fondo de Cultural Económica.

- Febvre, Lucien (1938), “Histoire et psychologie”, en: *Encyclopédie française*, T. VIII, París, pp.12- 37.
- Febvre, Lucien (1941), “Comment reconstituer la vie affective d’autrefois? La sensibilité et l’histoire”, en: *Annales d’histoire sociale*, T. 3, Nº 1-2, pp. 5-20.
- Febvre, Lucien (1943), *Rebelais et le problème de l’incroyance au XVIe. Siècle*, París.
- Frykman, Jonas y Povrzanović Frykman, Maja (eds.) (2016), *Sensitive Objects Affect and Material Culture*, Lund: Nordic Academic Press.
- Gavrilyuk Paul L. y Coakley Sarah (eds.) (2012), *The Spiritual Senses: Perceiving God in Western Christianity*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Giles, Ryan y Wagschal, Steven (2018), *Beyond Sight: Engaging the Senses in Iberian Literatures and Cultures, 1200–1750*, Toronto: University of Toronto Press.
- Griffiths, Fiona y Starkey, Kathryn (eds.) (2018), *Sensory Reflections. Traces of Experience in Medieval Artifacts*, Berlin/Boston: De Gruyter.
- Guglielmi, Nilda (1992), “El imaginario cromático y auditivo en el Cantar de la hueste de Igor”, en: *Ecos. Revista de Arte y Psicoanálisis*, 1, 1992, pp.88-107 (reeditado, con modificaciones, como “El imaginario cromático y auditivo en el Cantar de la gesta de Igor”, en: Rodríguez, Gerardo (dir.), *Saber, pensar, escribir. Iniciativas en marcha en Historia Antigua y Medieval*, La Plata, UCALP, 2012, pp.213-246).
- Gutton, Jean-Pierre (2000), *Bruits et sons dans notre histoire*, París, Puf.
- Hablot Laurent y Vissière Laurent (dir.) (2016), *Les paysages sonores du Moyen Âge à la Renaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Hamilakis, Yannis (2014), *Archaeology and the Senses. Human Experience, Memory, and Affect*, Nueva York, Cambridge University Press.
- Howes, David (comp.) (1991), *The Varieties of Sensory Experience: A Sourcebook in the Anthropology of the Senses*, Toronto, University of Toronto Press.
- Howes, David (2003), *Sensual Relations: Engaging the Senses in Culture and Social Theory*, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- Howes, David (2014), “El creciente campo de los Estudios Sensoriales”, en: *Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 15, pp. 10-26.
- Howes, David (2018) (ed.), *Senses and Sensation. Critical and Primary Sources*, London, Bloomsbury Academic.
- Jay, Martin (2011), “The Senses in History. In the Realm of the Senses: An Introduction“, en : *The American Historical Review*, Vol. 116, Nº2, pp. 307-315.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco y Rodríguez, Gerardo (2014) “Los sonidos del cautiverio en la frontera de Granada y el Mar del Alborán (siglos XIII al XVII)”, en: Rodríguez, Gerardo (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, pp.123-139.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco y Rodríguez, Gerardo (2015), “Medieval soundspace in the new digital leisure time media”, en: *Imago Temporis Medium Aevum* Nº9, Lleida, pp.305-323.
- Jütte, Robert (2004), *A History of the Senses: from to Antiquity of the Cyberspace*, Londres, Polity.
- Kern-Stähler, Annette, Busse, Beatrix y de Boer, Wietse (2016), *The Five Senses in Medieval and Early Modern England*, Leiden-Boston: Brill.
- Korsmeyer, Carolyn (2002), *El sentido del gusto. Comida, estética y filosofía*, Barcelona: Paidós.
- Le Breton, David (2007), *El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- Newhauser, Richard (2017), “Tacto y arado: creando la comunidad sensorial campesina”, en: Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Mar del Plata, GIEM/ Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 105-128.

- Nichols, Stephen, Kablitz, Andreas et Calhoun, Alison (ed.) (2008), *Rethinking the Medieval Senses. Heritage, Fascinations, Frames*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- Palazzo-Bertholon, Bénédicte y Valière, Jean-Christophe (dir.) (2012), *Archéologie du son. Les dispositifs de pots acoustiques dans les édifices anciens*, París, Société française d'archéologie.
- Palazzo, Éric (2012), "Les cinq sens au Moyen Âge; état de la question et perspectives de recherche", en: *Cahiers de civilisation médiévale* N°55, pp.339-366.
- Palazzo, Éric (2014), *L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge*, París, Éditions du Cerf.
- Palazzo, Éric (2015), "La iglesia, la formación del imaginario medieval y su recepción en América después de la conquista", en: Ríos Saloma, Martín (ed.), *El mundo de los conquistadores*, Madrid, Silex, pp.27-49.
- Palazzo, Éric (dir.) (2016), *Les cinq sens au Moyen Âge*, París, Éditions du Cerf.
- Palazzo, Éric (2020), *Le souffle de Dieu. L'énergie de la liturgie et l'art au Moyen Âge*, París: du Cerf.
- Paterson, Mark (2007), *The Senses of Touch. Haptics, Affects and Technologies*, Oxford: Berg.
- Paul, Jacques (2003), "Sur quelques textes concernant le son et l'audition", en: Paul, Jacques, *Du monde et des hommes. Essais sur la perception médiévale*, Provence, Université de Provence, pp.118-143.
- Rodríguez, Gerardo (2014), "El paisaje sonoro en los relatos de cautivos de Los Milagros de Guadalupe (Península Ibérica y Norte de África, siglos XV y XVI)", en: Ruiz Arzálluz, Ignacio (coord.), *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, 2 volúmenes, Serie Anejos de Veleia 2, Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014, pp.903-920.
- Rodríguez, Gerardo (2014), "La reconstrucción del paisaje sonoro en Nitardo", en: Basarte, Ana y Barreiro, Santiago (eds.), *Actas de las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2014, pp.185-190.
- Rodríguez, Gerardo (2015), "El registro del mundo sonoro en los anales carolingios", Rodríguez, Gerardo y Gisela Coronado Schwindt (comp.), *Formas de abordaje del pasado medieval*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, pp.31-39.
- Rodríguez, Gerardo (2018), "Un análisis de la épica y de la historia carolingia desde la Historia de los sentidos", Florio, Rubén (dir.), *Varia et diversa. Épica latina en movimiento: sus contactos con la Historia*, Mar del Plata y Santa Fe, Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad Nacional del Litoral, pp. 281-320.
- Rodríguez, Gerardo (2017), "Cómo escuchar a las mujeres carolingias: del silencio a la sonoridad", Diana Arauz Mercado (coord.), *Pensamiento y sensibilidad en el discurso de género*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2017, pp. 26-47.
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dir.) (2016), *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Rodríguez, Gerardo (2016) "El universo sonoro y auditivo de la Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus Milagros de fray Diego Ocaña", en Guglielmi, Nilda y Rodríguez, Gerardo (dirs.), *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*, Buenos Aires, Grupo EuropAmérica, Academia Nacional de la Historia, pp.81-94.
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dir.) (2017), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (2017), "La intersensorialidad en el Waltharius", en: *Cuadernos Medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, N° 23, 2017, pp. 31-48.

- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (2019), ¿Qué es la Historia de los sentidos?, Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (coords.) (2019), “Sentidos y Emociones con Historia”, *Pasado Abierto*, N°9, Mar del Plata, Enero-Junio de 2019, pp. 2-199. ISSN N°2451-6961. Disponible en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (coords.) (2019), “Senses and sensibilities in classical and medieval worlds”, *Mirabilia Journal* 29 (2), pp. 1-307. ISSN 1676-5818. Disponible: <https://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-journal-29-2019-2>
- Robinson, Katelynn (2019), *The Sense of Smell in the Middle Ages: A Source of Certainty (Studies in Medieval History and Culture)*, Londres: Routledge.
- Sabido Ramos, Olga (coord.) (2019), *Los sentidos del cuerpo: el giro sensorial en la investigación social y los estudios de género*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones y Estudios de Género.
- Seremetakis, Nadia (comp.) (1994), *The Senses Still: Memory and Perception as Material Culture in Modernity*, Boulder, Westview Press.
- Smith, Mark (2007), *Sensing the Past. Seeing, hearing, smelling, tasting, and touching in History*, Berkeley, University of California Press
- Woolgar, C.M. (2006), *The Senses in Late Medieval England*, New Haven, Yale University Press.
- Zapatero, Mariana y Rodríguez, Gerardo (2016), “Percepciones sensoriales del Atlántico y de los espacios litorales marítimos del Nuevo Mundo, de Colón a Pigafetta”, en: *X Jornadas Internacionales de Historia de España*, Buenos Aires, Fundación para la Historia de España.

4. HIPÓTESIS:

Los sentidos, además de ser medios de percepción de las experiencias físicas, pueden ser conceptualizados como fenómenos sociales y formaciones históricas, puesto que sus significaciones se modifican a través del tiempo. Intervienen de manera activa en la construcción social de una cultura ya que las percepciones sensoriales comprenden, al tiempo que definen, los ámbitos en los que se desarrollan las diversas prácticas económicas, políticas, sociales y culturales de los hombres y mujeres de una determinada sociedad.

La sociedad medieval construyó esquemas perceptuales necesarios para la aprehensión de su mundo y, como consecuencia de ello, se conformaron distintas comunidades sensoriales medievales identificadas a partir de las marcas sensoriales presentes en distintos soportes documentales.

5. OBJETIVOS:

Objetivos generales:

- Identificar en distintos registros documentales las marcas sensoriales que integran los modelos sensoriales de la sociedad medieval y temprana moderno.
- Establecer las relaciones entre los sentidos y la forma de concebir y experimentar la realidad los hombres y mujeres de los siglos VI al XVII.
- Formular topografías de lo sensorial propias del mundo medieval y temprano moderno (siglos VI a XVII), descifrando en los intersticios de lo implícito y lo explícito.

Objetivos específicos:

- Identificar y describir las comunidades sensoriales del Occidente cristiano de los siglos VI al XVII, a partir del análisis de fuentes hagiográficas, reglas monásticas, obras históricas, literarias y jurídicas, discursos y sermones, obras filosóficas y registros inquisitoriales.

- Determinar y conformar el paisaje sensorial de las fiestas monárquicas castellanas.
- Recrear la sensorialidad del martirio en el mundo bizantino.
- Estudiar los recursos expresivos plásticos en la transmisión al espectador el mensaje divino a partir de la Contrarreforma.
- Analizar las cuestiones sensoriales que coadyuvaron a construir la santidad de determinados personajes en los primeros siglos medievales.
- Analizar los problemas ocasionados por determinados sonidos y ruidos en las urbes medievales y sus soluciones por parte de las autoridades laicas.
- Identificar y describir la sonoridad de los ámbitos fronterizos, en particular de los siglos XIII al XVI.
- Analizar la participación de los sentidos en la conformación del discurso propagandístico legitimador del poder regio trastamarista en los siglos XIV y XV.
- Reflexionar sobre las posibilidades y limitaciones de la aplicación de la metodología de la cartografía temática en los mapas históricos.
- Analizar comparativamente los registros documentales de la primera circunnavegación de la Tierra a fin de establecer las relaciones históricas y culturales en el periodo bajomedieval y temprano moderno.
- Proponer entradas conceptuales para el *Sensorio*.
- Continuar con la elaboración de mapas sonoros.

Como en los proyectos anteriores, expondremos los resultados obtenidos en las diferentes investigaciones en congresos y jornadas para finalmente publicar los mismos en diferentes formatos, ya sea

en revistas especializadas como en libros electrónicos, que subiremos en nuestro sitio web: <http://giemmardelplata.org/>

5. MÉTODOS Y TÉCNICAS A EMPLEAR:

De acuerdo con los objetivos propuestos, abordaremos las temáticas y las fuentes seleccionadas a partir del marco desarrollado, que nos permitirá analizar, de forma holística, las relaciones sensoriales propias del mundo medieval.

Analizaremos:

- 1) Cuestiones referidas al universo sensorial de los ámbitos de poder monárquico y cortesano, principalmente castellano.
- 2) Cuestiones referidas a la importancia de la sensorialidad, tanto en expresiones como en objetos materiales, propios de las etapas de cristianización, desde la Antigüedad tardía a la Temprana Modernidad.
- 3) Cuestiones referidas a la sensorialidad del martirio en el ámbito bizantino en los primeros siglos medievales.
- 4) Cuestiones referidas a ámbitos específicos, como el fronterizo y el marítimo-portuario y sus proyecciones en América.
- 5) Cuestiones referidas a diversas expresiones de la devoción cristiana temprana moderna. Estas expresiones las analizaremos tanto a partir de producciones católicas como luteranas y tendremos en cuenta posibles proyecciones americanas.

Nómina de integrantes / temas

ABAD MERINO, María de las Mercedes- Voz, susurro y silencio en la España morisca.

ASISS GONZÁLEZ, Federico – La validación sensorial del saber histórico. Ver y oír en el *Libro de las tres razones* de don Juan Manuel (siglo XIV).

ASLA, Alberto Oscar – Los sentidos en el epistolario de Lupo de Ferrieres.

BAHR, María Cecilia – Sensaciones americanas. América a través de los sentidos en la *Historia Natural y Moral de las Indias* de José de Acosta.

BEJARANO PELLICER, Clara – La dimensión sensorial de la fiesta urbana renacentista.
 CARBÓ, Laura Marcela – La sensorialidad en el martirio de las santas: la desnudez, la fragilidad y el éxito del cuerpo femenino en la lucha por la redención.
 CARRETERO CALVO, Rebeca - Palabra e imagen. La predicación de las órdenes religiosas en la Contrarreforma.
 CORONADO SCHWINDT, Gisela – El universo sensorial de los ámbitos urbanos castellanos en la Baja Edad Media.
 CHIMONDEGUY, Javier – Una comunidad sensorial. La Escuela de Salamanca en ambas orillas del Atlántico
 DÍAZ DUCKWEN, María Luján – Los santos y sus sentidos en la Antigüedad tardía.
 DIAZ SAMMARONI, Martina – El modelo sensorial festivo de la dinastía Trastámara (siglo XV).
 DOMÍNGUEZ, Carlos – Traducciones que realiza el Grupo en general y el proyecto en particular.
 GIL GONZÁLEZ, Fernando – Sentidos y emociones de los prisioneros condenados por la Inquisición española: miedo, ira y locura en la Edad Media.
 GOMES, Matías – Los sentidos en las historias de los longobardos: Pablo Diácono, Andrea de Bérghamo y Etchemperto de Benevento.
 GONZÁLEZ ZALACAÍN, Roberto – Sentidos en la intimidad: aspectos sensoriales de la vida doméstica de las familias castellanas del tránsito de la Modernidad.
 JIMÉNEZ ALCÁZAR, Juan Francisco – Los sentidos en la guerra medieval.
 LÓPEZ GOLDARACENA, Ma. Fernanda – Sentidos con emociones en fuentes medievales: recorridos teóricos.
 MONDRAGÓN, Silvina - El poder de la comunidad: clamores, rumores y estrategias políticas de los sectores populares en Castilla (siglos XIV a XVI).
 MUÑOZ, Víctor – El sentido del poder, el poder de los sentidos: aproximaciones sensoriales a la legitimación sociopolítica en la cronística castellana (siglos XIV-XVI).
 NEWHAUSER, Richard – Sensology and *Enargeia*.
 ORTÚZAR ESCUDERO, María José - La piel y el alma. Consideraciones fisiológicas sobre la condición humana.
 PALAZZO, Éric – La energía en la liturgia y en arte de la Edad Media.
 RENZI, Francesco – Los sentidos en las fuentes papales y eclesiásticas en la alta y plena Edad Media (siglos VIII al XII).
 RÍOS SALOMA, Martín – Aspectos sensoriales de la guerra contra el islam.
 RODRÍGUEZ, Gerardo Fabián – La conformación de una comunidad sensorial carolingia a partir de los escritos de Agobardo.
 RODRÍGUEZ, Patricio - ¡Oh, Atended!: Los sentidos en *Beowulf*.
 RUIZ JIMÉNEZ, Juan – Cartografía del paisaje sonoro de la Granada islámica (1013-1570).
 ZAPATERO, Mariana – Relaciones sensoriales del *Primer viaje alrededor del Globo*.

6. CRONOGRAMA:

Año / Actividad	Búsqueda bibliográfica	Construcción marco teórico	Selección documental	Formulación topografías	Elaboración de artículos, tesinas, tesis y libro
1º año 1º semestre	X	X	X		X (artículos, tesinas, tesis)
1º año 2º semestre	X		X	X	X (artículos, tesinas, tesis)
2º año 3º semestre	X		X	X	X (artículo, tesis)
2º año 4º semestre	X		X	X	X (artículos, tesis, libro)

7. INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE:

El abordaje de temas y cuestiones referidas a Edad Media supone, a priori, ciertas limitaciones y obstáculos. No obstante, el trabajo propuesto puede llevarse a cabo dado que gran

parte de las ediciones de textos y del repositorio bibliográfico se encuentran en los fondos documentales de:

- Biblioteca Central, UNMdP.
- Servicio de Información Documental, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Biblioteca del Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval, Universidad de Poitiers.
- Biblioteca "Arturo Marasso", Departamento de Humanidades, UNS.
- Biblioteca de la Unidad de Investigaciones Medievales, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET.
- Biblioteca del Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna "José Luis Romero", Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Biblioteca del Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Biblioteca del Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró", Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Biblioteca del Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, UCA.
- Biblioteca del Centro de Estudios Sociales de América Latina, Nodo de la Unidad Ejecutora en Red en Investigaciones Socio-Históricas Regionales de CONICET y núcleo de investigación dependiente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia.
- Biblioteca Fundación para la Historia de España.
- Repositorios consultados en Alemania, España, Francia, Grecia, Portugal, Italia, México, Chile, Brasil, Polonia y República Checa (en diversas instancias de investigación de los participantes).

Además contamos con los repositorios en línea usuales para este tipo de investigaciones, como por ejemplo PARES (Portal de Archivos Españoles): <http://pares.mcu.es/> y las bibliotecas en línea especializadas.

8. EVALUACIÓN ANTERIOR:

Todos los Proyectos de Investigación mencionados fueron evaluados por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, obteniendo la calificación de satisfactorio en las cuatro oportunidades.

9. PROYECCIÓN:

Impacto sobre el sector socio-económico y/o sector productivo

El proyecto:

- Propone un estudio novedoso en nuestro país de temas de Historia Medieval, tal como quedó demostrado en los talleres promovidos y en la participación de los integrantes en diversos foros nacionales e internacionales.
- Involucra a seis Universidades Nacionales (UNMDP, UNS, UNICEN, UCA y UNSJ), al CONICET, a la Academia Nacional de la Historia, a la Fundación para la Historia de España, al Instituto Superior del Profesorado "Sagrado Corazón" y a once instituciones extranjeras (cinco Universidades españolas: Universidad de Murcia, Universidad de Sevilla, Universidad de Zaragoza, Universidad de La Laguna y un Instituto de Enseñanza Secundaria de Granada; una norteamericana: Universidad Estatal de Arizona; una mexicana: Universidad Nacional Autónoma de México; una portuguesa: Universidad de Oporto; una chilena: Universidad de Chile; una francesa: Universidad de Poitiers y una inglesa: The Royal Historical Society).
- Promueve la formación de recursos en área de vacancia o escaso desarrollo. Esta promoción quedó demostrada en las tesis defendidas y en las becas obtenidas por integrantes de los proyectos mencionados, así como las tesis proyectadas para el período, tanto de tesis de grado como de posgrado.

Impacto sobre las capacidades institucionales / transferencia

Los investigadores de la Universidades participantes trabajarán en red y conectados con investigadores del exterior (España, Brasil, México, Estados Unidos de América, Italia y Portugal) con el fin de acceder al repositorio documental necesario para el desarrollo de las investigaciones. La conformación de un grupo interdisciplinario, así como la promoción de tesinas de licenciatura y tesis de posgrado consolidarán al grupo y al proyecto en el ámbito de los estudios referidos a la Historia de los sentidos.

Impacto sobre las áreas disciplinares o campos de aplicación

La Historia Medieval (siglos IV al XVII) es el campo específico, pero por los entrecruzamientos teóricos y los temas de investigación el impacto será también mensurable en la Historia del arte (medieval) y la musicología (aplicada a la Edad Media), tanto en Occidente como en Oriente, así como sus proyecciones en América colonial.

La originalidad del proyecto radica en el abordaje de paisajes sonoros medievales y en los estudios interdisciplinarios y comparativos que propone.

10. COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL:

El desarrollo del plan de investigación permitirá el establecimiento de vínculos académicos con los

siguientes centros y grupos:

a) Nacionales:

- Centro de Filología Clásica, Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, UNS.
- Unidad de Investigaciones Medievales, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET.
- Instituto de Historia Antigua, Medieval y Moderna, Facultad de Filosofía y Letras, UBA
- Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, UCA
- Carrera de Artes, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Grupo de Historia de Europa, Centro de Estudios Sociales de América Latina, Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN
- Gabinete de Historia Universal, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, UNSJ
- Grupo de Trabajo EuropaAmérica, Academia Nacional de la Historia.

b) Internacionales:

- Universidad de Chile (Chile).
- Facultad de Historia y Geografía, Universidad de Sevilla (España).
- Facultad de Letras, Universidad de Murcia (España).
- Universidad de Zaragoza (España).
- Universidad de La Laguna (España).
- Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), en especial la red “La Gobernanza de los puertos atlánticos, siglos XIV a XXI”.
- Centro de Estudios Superiores de Civilización Medieval, Universidad de Poitiers (Francia).
- The Royal Historical Society (Inglaterra).
- Universidad de Bolonia (Italia).
- Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Autónoma de México (México).
- Universidad Nacional Autónoma de México (México).
- Universidad de Oporto (Portugal).

convenios: hemos promovido convenios específicos con la Universidad de Lleida, de La Laguna y Poitiers.

11. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS: Indicar los proyectos de becas de investigación o de tesis de grado y de postgrado vinculados directamente al desarrollo del proyecto:

- Proyecto posdoctoral

Denominación del Plan: “El paisaje sonoro de la sociedad castellana bajomedieval”.

Nombre y Apellido: Gisela CORONADO SCHWINDT.

Tipo de Beca: Beca Interna Postdoctoral (CONICET).

Institución a la que pertenece el becario: Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP.

Periodo de la beca: 2020-2022.

- Tesis de posgrado

Denominación del Plan de Beca o Tesis: La circulación de los discursos reformistas en torno al mal en dos órdenes religiosos de la España del siglo XVI. Una aproximación cultural.

Nombre y Apellido: Javier CHIMONDEGUY.

Tipo de Beca: Beca Interna doctoral (CONICET).

Institución a la que pertenece el becario: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

Período de la beca: 2018-2022.

Carrera de post-gradó que cursa: Doctorado en Historia (Facultad de Humanidades, UNMDP).

- Tesis de grado

Denominación del Plan de Beca o Tesis:

Nombre y Apellido: Martina Magali DÍAZ SAMMARONI.

Tipo de Beca: A (3 años) de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Institución a la que pertenece el becario: UNMDP.

Período de la beca: 2020-2023.

12. ASPECTO ÉTICO

- ¿Usted considera que la propuesta o plan de trabajo además de ser evaluado desde el punto de vista académico debe ser analizado desde el punto de vista ético o de seguridad?

Marque con una X, según corresponda:

SI	☐	NO	☒
----	--------------------------	----	-------------------------------------

- ¿La propuesta comprende algunos de los objetos y usos identificados en la investigación humana?

	SI	NO
Estudios farmacológicos y tecnológicos:	☐	☒
Estudios clínicos, quirúrgicos y básicos:	☐	☒
Estudios epidemiológicos, sociales y psicológicos:	☐	☒
Uso del equipamiento médico:	☐	☒
Uso del equipamiento de diagnóstico por imágenes y de radiación:	☐	☒
Uso de historias clínicas:	☐	☒
Uso de muestras biológicas:	☐	☒
Estudios de comunicaciones aborígenes: (ver Ley 25.517)	☐	☒

- Si alguna de las respuestas anteriores es sí, excepto la de estudios de comunidades aborígenes, indique si dispone de informes del Comité Ético o de Bioética de la Universidad.

CUADRO CORRESPONDIENTE AL ÍTEM 2 DE LA DESCRIPCIÓN DETALLADA

PRODUCCIÓN DE LOS INTEGRANTES DEL PROYECTO RELACIONADA CON LA TEMÁTICA DEL PROYECTO (últimos 5 años)

1. Publicaciones en revistas con referato que figuren en el Science Citation Index (Incluir: Autor/es, Título del artículo, Nombre de la Revista, Volumen, Páginas, Año de edición, Código de ISBN – ISSN)
2. Publicaciones en revistas con referato que no figuren en el Science Citation Index (Incluir: Autor/es, Título del artículo, Nombre de la Revista, Volumen, Páginas, Año de edición, Código de ISBN – ISSN)
3. Libros (Incluir: Autor/es, Título, Editor, Tipo de Edición, Año de edición, Código de ISSN/ISBN, Lugar de edición, Fecha de edición, N° Reg. Propiedad Intelectual, Titular del Registro)
4. Capítulos de libros (Incluir: Autor/es, Título, Capítulos, Editor, Tipo de Edición, Año de edición, Código de ISSN/ISBN, Lugar de edición, Fecha de edición)
5. Presentaciones a Reuniones Científicas (Incluir: Autor/es, Título de la ponencia, Nombre del Evento, Carácter del Evento, Fecha del Evento, Lugar del Evento, Publicado en Actas, N° de Volumen, N° de Páginas, Año)
 - a) Nacionales
 - b) Internacionales
6. Publicaciones en revistas sin referato (Incluir: Autor/es, Título del artículo, Nombre de la revista, Volumen, Páginas, Año de edición, N° Reg. Propiedad Intelectual, Lugar de Edición)

Nota explicativa: consignamos en primer lugar los índices de los libros colectivos, resultados de la labor de investigación llevada a cabo en los últimos años y luego la producción individual más representativa 82014-2020).

Gisela Coronado Schwindt, Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez (dirs.) – *Paisajes sonoros medievales* – 1a edición. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2019, pp.439. ISBN 978-987-544-876-6.

Índice

Escuchar, oír, hablar: sonidos, palabras, voces e instrumentos de la Edad Media	
Gisela Coronado Schwindt, Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez.....	1
Paisajes sonoros y la música de la Iberiké a la Hispania romana: un análisis historiográfico	
Fernando Gil González.....	15
“Las voces se oían por los ojos”. Imagen y sonidos en el arte de la Contrarreforma	
Rebeca Carretero Calvo.....	31
El tiempo y sus sonidos. Castilla siglos XV y XVI	
Gisela Coronado Schwindt.....	61
Campanas en la Zaragoza bajomedieval. La voz de dios, la voz del rey, la voz de la ciudad	
María del Carmen García Herrero e Inmaculada Melón Juncosa	85
El paisaje sonoro de la ciudad de Sevilla en las fiestas públicas de los siglos XVI y XVII	
Clara Bejarano Pellicer.....	113
La transformación del paisaje sonoro urbano en la Granada conquistada (1492-1570)	

Juan Ruiz Jiménez.....	139
Paisajes sensoriales en los inicios de la globalización: los sonidos de la expansión atlántica, siglos XIV-XV	
Roberto J. González Zalacain.....	187
Dos paisajes del De ordine de san Agustín: Aquae sonus et Gallus gallinaceus	
Claudio César Calabrese.....	213
La voz de los obispos en la Historia ecclesiastica gentis Anglorum de Beda el Venerable	
Alberto Asla	231
I “suoni” della guerra nell’Antapodosis di Liutprando di Cremona	
Emanuele Piazza.....	247
Emperatrices, sensorialidad y poder en la corte bizantina del siglo XI. La controvertida opinión del historiador	
Laura Carbó	259
Uno sguardo altro sul papato di inizio XII secolo. Le elezioni di “papa” Gelasio II, dell’“antipapa” Gregorio VIII e il loro “spazio sonoro”	
Francesco Renzi	283
Sonidos y silencios de Urraca I de León en la Segunda Leyenda de Ávila	
Diego Melo Carrasco y Ángel G. Gordo Molina.....	315
La palabra al servicio del poder en el conflicto sucesorio castellano (1468 – 1476)	
Lucía Beraldi.....	337
Los sonidos de la guerra en la crónica castellana de la Baja Edad Media: tres ejemplos	
Martín F. Ríos Saloma	349
La palabra y el silencio como vías de autoconocimiento: Edipo y Perceval	
Ethel Junco.....	371
La reconstrucción del paisaje sonoro en Sobre el Universo de Rábano Mauro	
Gerardo Rodríguez	393
La sonoridad en la representación del noble castellano. Un estudio de las obras de don Juan Manuel (siglo XIV)	
Federico J. Asiss González.....	413

Rodríguez, Gerardo; Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.) – *Sentir América. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)* – 1a. ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2018, pp. ISBN 978-987-544-856-8

Índice

ÍNDICE DE IMÁGENES. 7

INTRODUCCIÓN. Marcela Lucci 9

Historiografía del abordaje sonoro en Sentir América: estado de la cuestión y perspectivas.

María Fernanda López Goldaracena 31

Cristóbal Colón y los comienzos de la conquista sensorial de América.

Gerardo Rodríguez 83

Percibiendo el nuevo mundo a través de los sentidos: Gonzalo Fernández de Oviedo (1492 y 1536).

Gisela Coronado Schwindt 116

Antonio Pigafetta, relaciones en torno al Primer Viaje alrededor del Globo (1519-1522).

Mariana Zapatero 162

Entre el “caos” y el “orden”: la representación de los “sonidos” en la obra de Pedro Cieza de León, Primera parte de la crónica del Perú.

Ariel Alberto Eiris 204

Hacia la conformación del paisaje sonoro en el ámbito político en la crónica de Agustín de Zárate.

Lucía Beraldi 235

Oído de jesuita. Un análisis de los sonidos en la Historia Natural y Moral de las Indias de José de Acosta. Cecilia Bahr 280

RESÚMENES / ABSTRACTS 316

AUTORES 336

Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.) – *Abordajes sensoriales del mundo medieval* – 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades, GIEM, 2017, pp.227. ISBN 978-987-544-781-3.

Índice

PRÓLOGO: HISTORIA SENSORIAL: SU SIGNIFICADO E IMPORTANCIA

Mark M. Smith	1
L'ACTIVATION SENSORIELLE DE L'ART DANS LA LITURGIE AU MOYEN AGE. ETAT DE LA QUESTION ET PERSPECTIVES	
Eric Palazzo.....	3
¿EN QUÉ FORMA PUEDE UNA HAGIOGRAFÍA TRANSMITIR SONIDOS? EL CASO DE LA VITAS SANCTORUM PATRUM EMERETENSII	
María Luján Díaz Duckwen.....	15
AUDITOR SIUE LECTOR: L'ASCOLTO NELL'HISTORIA ECCLESIASTICA GENTIS ANGLORUM DI BEDA IL VENERABILE	
Emanuele Piazza	31
LA CONSTRUCCIÓN DE UN MAPA SONORO CAROLINGIO	
Gerardo Rodríguez.....	44
LOS ÁNGELES EN LA VITA WILFRITHI DE EDDIUS STEPHANUS ¿UN PAISAJE SONORO ANGELICAL?	
Alberto Asla	52
LOS SONIDOS DEL PODER. LA FIGURA PÚBLICA DE LOS EMPERADORES BIZANTINOS EN EL PAISAJE SONORO DE LOS SIGLOS X-XI	
Laura Carbó.....	61
LA INTENCIONALIDAD SONORA EN ALGUNOS PASAJES DE LA CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS	
Cecilia Bahr	80
LOS SENTIDOS EN LA RECLUSIÓN VOLUNTARIA (SIGLOS XII-XV). UNA APROXIMACIÓN A VER SIN SER VISTO	
Gregoria Caverio Domínguez.....	90
TACTO Y ARADO: CREANDO LA COMUNIDAD SENSORIAL CAMPESINA	
Richard Newhauser	105
MARCAS DE SONORIDAD EN LA DOCUMENTACIÓN SINODAL Y CONCEJIL DEL REINO DE CASTILLA (SIGLOS XV-XVI)	
Gisela Coronado Schwindt	129
UNA VISIÓN DE LA MÚSICA A TRAVÉS DE ALGUNAS FUENTES PICTÓRICAS MEDIEVALES DE LA COMARCA DE CAMPO DE DAROCA (ZARAGOZA)	
Carmen M. Zavala Arnal	150
SONIDOS INUSUALES: EL PAISAJE SONORO EN ALGUNOS ACONTECIMIENTOS EXCEPCIONALES DEL VALLADOLID DEL QUINIENTOS	
Cristina Diego Pacheco	168
EL PAISAJE SONORO EN LOS AMBIENTES PICARESCOS DEL RENACIMIENTO	
Clara Bejarano Pellicer	188

Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.) – *Paisajes sensoriales. Sonidos y Silencios de la Edad Media*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2016, pp.390. ISBN 978-987-544-733-2.

Índice

EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS: OTROS MODOS DE CONOCER EL MUNDO MEDIEVAL	
Gerardo Rodríguez, Gisela Coronado Schwindt.....	1
EL PAISAJE SENSORIAL EN EL MUNDO HAGIOGRÁFICO TARDOANTIGUO: POSIBILIDADES Y LIMITACIONES	

María Luján Díaz Duckwen.....	8
UNO SGUARDO SULLA GUARIGIONE DEL PARALITICO NELLA GALLIA ALTOMEDIEVALE: MIRACOLI, EMOZIONI E PERCEZIONI SENSORIALI NEL DE VIRTUTIBUS SANCTI MARTINI EPISCOPI DI GREGORIO DI TOURS	
Emanuele Piazza	26
EL PAISAJE SONORO EN LA VITA SANTI WILFRITHI DE EDDIUS STEPHANUS	
Alberto Asla.....	45
ECOS DE VOCES LEJANAS: LAS PALABRAS QUE NOS LLEGAN A TRAVÉS DE FUENTES CAROLINGIAS	
Gerardo Rodríguez.....	52
LA DIMENSIÓN SONORA DE LA LITURGIA EUCARÍSTICA BIZANTINA: EL COMENTARIO A LA LITURGIA DE GERMANO DE CONSTANTINOPLA	
Victoria Casamiquela Gerhold	75
LOS SONIDOS DEL PODER. LAS FIGURAS PÚBLICAS DE LA REBELIÓN DE 1057 EN SU ESPACIO SONORO	
Laura Carbó	98
LOS SONIDOS EN LA CIUDAD ANDALUSÍ A TRAVÉS DE LOS TRATADOS DE HISBA	
Silvia Nora Arroñada	116
TUBAS Y DESASTRES NATURALES. PAISAJES SONOROS APOCALÍPTICOS EN EL BEATO DEL BURGO DE OSMÁ Y EL BEATO DE SILOS (SIGLOS XI-XII)	
Nadia Mariana Consiglieri	138
EL OÍDO EN EL ARTE MEDIEVAL (SIGLOS XI- XIV). UNA APROXIMACIÓN A LA ANTROPOLOGÍA DE LO AUDITIVO	
Jorge Rigueiro García.....	174
LOS RITMOS DEL CONVENTO. EL SILENCIO Y EL SONIDO EN EL ÁMBITO MONACAL FEMENINO MEDIEVAL (CASTILLA. SIGLOS XIII-XV)	
María Cecilia Bahr	209
EL PAISAJE SONORO DE LOS ESPACIOS RELIGIOSOS DE ÁVILA, SEGOVIA Y PLASENCIA A TRAVÉS DE SUS SÍNODOS (SIGLOS XIV-XVI)	
Gisela Coronado Schwindt.....	224
DE LAS ALEGRÍAS MEDIEVALES A LAS SOLEMNIDADES BARROCAS: LAS RAÍCES DEL PAISAJE SONORO FESTIVO DE LA ESPAÑA MODERNA EN LA CRÓNICA DEL CONDESTABLE MIGUEL LUCAS DE IRANZO	
Clara Bejarano Pellicer	242
LA MUSICA EN LA CORTE EN TIEMPOS DE ISABEL LA CATOLICA. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE JUAN DEL ENCINA	
Lucía Beraldi	268
LOS SONIDOS EN EL MERCADO MEDIEVAL, CASTILLA – SIGLO XV	
Mariana Zapatero.....	277
PAISAJES SONOROS EN TENERIFE A RAÍZ DE LA CONQUISTA. SONIDOS Y SILENCIOS EN LA NUEVA FRONTERA	
Roberto J. González Zalacain.....	287
POR LAS CALLES DE UNA CIUDAD CASTELLANA: LOS RUIDOS Y SONIDOS DE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN LA VILLA DE CASTRO URDIALES A FINES DE LA EDAD MEDIA	
Silvina Andrea Mondragón.....	309
SONIDOS EN LA PINTURA DEL BARROCO ESPAÑOL	
Rebeca Carretero Calvo	331

Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (comps.) – *Formas de abordaje del pasado medieval*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2015, pp.233. ISBN 978-987-544-650-2.

Índice

PRESENTACIÓN	7
--------------------	---

Gisela Coronado Schwindt y Gerardo Rodríguez Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET (Argentina). RELIGIÓN Y RELIGIOSIDAD EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA: ARNOBIO DE SICCA.....	11
María Luján Díaz Duckwen Universidad Nacional del Sur (Argentina) EL REGISTRO DEL MUNDO SONORO EN LOS ANALES CAROLINGIOS.....	31
Gerardo Rodríguez Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET (Argentina) OBRAS DE ARTE EN TORNO A LA TRANSLATIO S. ISIDORI LEGIONEM ANNO 1063....	40
Junko Kume Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio (Japón) ARTE CRISTIANO EN EL TOLEDO CONQUISTADO.....	76
Junko Kume Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio (Japón) MATILDA DE CANOSSA, ENTRE MITO Y MITOGRAFÍAS	97
Glauco Maria Cantarella Università degli Studi Alma Mater di Bologna (Italia) FÓRMULAS POLÍTICAS TRANSICIONALES: PECHEROS Y GRUPOS EMERGENTES EN CASTILLA BAJOMEDIEVAL.....	115
Silvina Mondragón Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina) DEL CONFLICTO A LAS CELEBRACIONES DEL ACUERDO: EL ESCENARIO SONORO DE LAS TRANSICIONES HACIA LA BÚSQUEDA DEL CONSENSO Y LA PAZ (SIGLOS XIV Y XV)... 138	
Laura Carbó Universidad Nacional del Sur (Argentina) LA INTERVENCIÓN DEL PODER POLÍTICO SOBRE LAS ACCIONES VIOLENTAS REALIZADAS POR LOS CABALLEROS VILLANOS EN EL CONCEJO DE ÁVILA (FINES DEL SIGLO XV)... 156	
Juan Cruz López Rasch Universidad Nacional de La Pampa (Argentina) LES VILLES ATLANTIQUES EUROPEENNES A L'EPOQUE MODERNE : UNE DYNAMIQUE ECONOMIQUE ET SOCIALE.....	172
Guy Saupin Universite de Nantes (Francia) GRILLE D'ANALYSE DE LA VILLE ATLANTIQUE AMERICAINE DE L'EPOQUE MODERNE.....	201
Guy Saupin Universite de Nantes (Francia) LA HISTORIA ECONOMICA MEDIEVAL EN LOS MANUALES ESCOLARES BONAERENSES (1994 – 2006).....	218
David Waiman Universidad Nacional del Sur – CONICET (Argentina)	

Rodríguez, Gerardo (dir.) – *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, 1a ed. – Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2014, pp.288. ISBN 978-987-544-605-2.

Índice

Una semblanza posible de Jorge Estrella Alberto ASLA – Gerardo RODRÍGUEZ	3
Sobre la niñez medieval Nilda GUGLIELMI.....	5

Las aristas de la Providencia en Plotino	
Olivia CATTEDRA	25
El paisaje sonoro en las hagiografías. La vida de san Antonio	
María Luján DÍAZ DUCKWEN.....	45
La Galaktotrophousa a partir de la canción de cuna de la cantilena de san Efrén de Siria (siglo IV): el mapa sensorial	
Aldo Marcos de CASTRO PAZ.....	61
La construcción de la memoria en ámbito monástico. Un ejemplo italiano del siglo XII: Santa María de Chiaravalle de Fiastra	
Francesco RENZI	101
Ponce, abad de Cluny (1109-1122/26)	
Glauco Maria CANTARELLA	115
Los sonidos del cautiverio en la frontera de Granada y el Mar del Alborán (siglos XIII al XVII)	
Juan Francisco JIMÉNEZ ALCÁZAR y Gerardo RODRÍGUEZ.....	123
Los relatos de viajeros medievales: una apertura a los sentidos	
Anabela MÜLLER.....	140
La sonoridad en santa María Egipcíaca	
David WAIMAN.....	147
“Castilla Castilla por el rey Enrique” El paisaje sonoro en el conflicto sucesorio castellano	
Lucía BERALDI.....	162
El testamento de Elena Manuel. Un gráfico documental (Castilla - S.XV)	
Cecilia BAHR y Mariana ZAPATERO.....	170
Representaciones iconográficas del exotismo intercultural: “El Milagroso Viaje de Mahoma” La imagen en una obra prohibida (S XV)	
Jorge RIGUEIRO GARCÍA.....	183
La escucha subjetiva en el análisis histórico: La dimensión sonora del sitio y la caída de Constantinopla (1453)	
Victoria CASAMIQUELA-GERHOLD	213
Sonoridades del matrimonio en la Hispania bajomedieval: las desposadas	
Julio César CORRALES.....	224
Conflictividad urbana en torno a los sonidos: potencialidad para su estudio de los acervos documentales de los Archivos General de Simancas (Registro General del Sello) y de la Real Chancillería de Valladolid	
Gisela CORONADO SCHWINDT.....	262
Estrategias defensivas de una elite de poder a comienzos del siglo XVIII: el caso de la alta nobleza	
María Luz GONZÁLEZ MEZQUITA	275

Producción específica del director del proyecto Dr. Gerardo RODRÍGUEZ

Historia de los sentidos cuestiones generales

- “Los sentidos se nos esconden en los documentos” (junto con Gisela Coronado Schwindt), *Mirabilia* N°29/2, Barcelona, jun – dez 2019, I – VII. ISSN°1676-5818. Disponible en: https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/00._presentfinal21nov.pdf
- Coordinador del Dossier “Senses and Sensibilities in Classical and Medieval Worlds” (junto con Gisela Coronado Schwindt), *Mirabilia* N°29/2, jun – dez 2019, pp.1-301. ISSN°1676-5818. Disponible en: <https://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-29-2019-2>
- “Sentidos”, *Arqueología, historia y viajes sobre el mundo medieval* N°71, setiembre – octubre 2019, pp.42-49. ISSN N° 1698-0387.
- Coordinador del Dossier: “Sentidos y Emociones con Historia” (junto con Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo), *Pasado Abierto. Revista del CEHis* N°9, Mar del Plata, Enero-Junio de 2019, pp.2-199. ISSN N°2451-6961. Disponible en <http://fh.mdpu.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>.

- “Sentidos y Emociones con historia” (junto con Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo), *Pasado Abierto. Revista del CEHis* N°9, Mar del Plata, Enero-Junio de 2019, pp.2-13. ISSN N°2451-6961. Disponible en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>.
- ¿Qué es la Historia de los sentidos? (conjuntamente con Gisela Coronado Schwindt), Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 120 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-878-0.
- *Paisajes sonoros medievales* (dirección conjunta con Éric Palazzo y Gisela Coronado Schwindt), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 450 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-876-6. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- “Escuchar, oír, hablar: sonidos, palabras, voces e instrumentos de la Edad Media” (junto con Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo), *Paisajes sonoros medievales*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, pp.1-14. E-Book. 439 páginas. ISBN N°978-987-544-876-6. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)* (dirección conjunta con Mariana Zapatero y Marcela Lucci), Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Academia Nacional de la Historia, Grupo *EuropAmérica*, 2018, 348 pp.. ISBN N°978-987-544-856-8. Disponible en <http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/Rodr%C3%ADguez-Gerardo-Zapatero-Mariana-Lucci-Marcela-dirs.-Sentir-Am%C3%A9rica-2018.pdf>.
- *Abordajes sensoriales del mundo medieval* (dirección conjunta con Gisela Coronado Schwindt), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - UNMdP, 2017, 227 pp.. ISBN N°978-987-544-781-3. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media* (dirección conjunta con Gisela Coronado Schwindt), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016, 400 pp. ISBN N°978-987-544-733-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- “El imperio de los sentidos: otros modos de conocer el mundo medieval” (junto con Gisela Coronado Schwindt), Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dir.), *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016, pp.5-11. ISBN N°978-987-544-733-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- “Sonidos e identidades. Un abordaje sensorial de fuentes medievales” (junto con Gisela Coronado Schwindt), Asiss González, Federico y Salazar Peñaloza, Alejandro, *Los Estudios Culturales en Argentina: miradas particulares e interdisciplinarias sobre conceptos comunes*, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, 2016, pp.28-41. ISBN N°978-987-42-0050-1.
- “Paisajes sensoriales medievales”, Rodríguez, Gerardo (comp.), *¿Cómo se construye la historia? Revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea*, Bahía Blanca, CEICAM – UNS, 2012, pp.81-89. ISBN N°978-987-544-430-0.

Historia de los sentidos: abordajes históricos

Antigüedad tardía / Cristianismo / Alta Edad Media / Carolingios / Plena Edad Media

- “Un análisis sensorial del Concilio de Frankfurt del año 794”, *Medievalismo* N°29, Madrid, diciembre 2019, pp.355-374. ISSN N°11-31-8155. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/medievalismo.29.000000>
- “La conformación de una comunidad emocional y sensorial carolingia”, *Mirabilia* N°29/2, Barcelona, jun – dez 2019, pp.258-287. ISSN°1676-5818. Disponible en: https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/12._rodriguez.pdf
- “La reconstrucción del paisaje sonoro en *Sobre el Universo* de Rábano Mauro”, Rodríguez, Gerardo, Palazzo, Éric y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), *Paisajes sonoros medievales*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, pp.393-412. E-Book. ISBN N°978-987-544-876-6.

- “A Sensory Reading of Rabanus Maurus’ *De Universo*”, Kume, Junko (ed.), *Beyond the Seas: A Medievalists’ Meeting in Tokyo*, Tokyo University of Foreign Studies – Institute for Global Area Studies, 2019, pp.25-36. ISBN N°978-4-909866-00-4. Disponible en http://www.tufs.ac.jp/common/fs/ifa/e-pub_eng.html (inglés) y <http://www.tufs.ac.jp/common/fs/ifa/e-pub.html> (japonés).
- “Un análisis de la épica y de la historia carolingia desde la Historia de los sentidos”, Florio, Rubén (dir.), *Varia et diversa. Épica latina en movimiento: sus contactos con la Historia*, Mar del Plata y Santa Fe, Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad Nacional del Litoral, 2018, pp.281-320. ISBN N°978-987-544-848-3.
- “La intersensorialidad en el *Waltharius*” (junto con Gisela Coronado Schwindt), *Cuadernos Medievales* N°23, diciembre de 2017, pp. 31-48. ISSN en línea N°2451-6821.
- “La construcción de un mapa sonoro carolingio”, Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - UNMdP, 2017, pp.44-51. ISBN N°978-987-544-781-3. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- “Cómo escuchar a las mujeres carolingias: del silencio a la sonoridad”, Arauz Mercado, Diana (coord.), *Pensamiento y sensibilidad en el discurso de género*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2017, pp.26-47. ISBN N°978-607-8368-60-0.
- “La tregua como horizonte, el conflicto como realidad. Los registros sonoros de la paz y de la guerra en autores carolingios”, Junco, Ethel, Calabrese, Claudio y García Costa, Francisco (coord.), *Los Humanismos y la cultura para la paz*, Zacatecas, Univer Zamora, 2017, pp.235-255. ISBN N°978-607-8472-34-5.
- “Sonidos y silencios en las capitulares carolingias”, Gordo Molina, Ángel y Melo Carrasco, Diego (coords.), *La Edad Media peninsular: aproximaciones y problemas*, Gijón, Trea, 2017, pp.39-49. ISBN N°978-84-17140-01-4.
- “Ecos de voces lejanas: las palabras que nos llegan a través de fuentes carolingias”, Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dir.), *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016, pp.65-87. ISBN N°978-987-544-733-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- “El registro del mundo sonoro en los anales carolingios”, Rodríguez, Gerardo y Gisela Coronado Schwindt (comp.), *Formas de abordaje del pasado medieval*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, pp.31-39. E-Book. ISBN N°978-987-544-650-2.
- “La reconstrucción del paisaje sonoro en Nitardo”, Basarte, Ana y Barreiro, Santiago (eds.), *Actas de las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval*, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2014, pp.185-190. Edición online, 219 pp.. ISBN N°978-987-43-5496-9.

Baja Edad Media / Fronteras / Devoción Mariana / Virgen de Guadalupe / Temprana Modernidad

- “Cuerpos, objetos, sensorialidades: el registro del cautiverio cristiano en manos de los musulmanes en el Mediterráneo occidental (siglos XV al XVII)”, Olga Sabido, Dossier “Sentidos, emociones y artefactos: enfoques relacionales”, *Digithum*, N°25, pp.1-10. Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Antioquia. <http://doi.org/10.7238/d.v0i25.3218>
- “Conquistar, colonizar, incorporar a través de los sentidos: experiencias caribeñas y suramericanas (fines del siglo XV - principios del siglo XVII)”, *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana (2018)*, Cabido de Gran Canaria y Casa de Colón, Gran Canaria, 2020, ISSN N°2386-6837 XXXIII-096. <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/10492>
- “El cautiverio norteafricano en primera persona: lecturas sensoriales del *Tratado de la redención de cautivos* y de la *Peregrinación de Anastasio* de Jerónimo Gracián”, Melo Carrasco y Manzano Rodríguez, Miguel Ángel (eds.), *al-Andalus-Magreb: Miradas*

trasatlánticas, Santiago de Chile, Universidad Adolfo Ibáñez, 2019, pp.171-195. ISBN N°978-84-17767-25-9.

- “Cristóbal Colón y los comienzos de la conquista sensorial de América”, Rodríguez, Gerardo, Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.), *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Academia Nacional de la Historia, Grupo *EuropAmérica*, 2018, pp.83-114. ISBN N°978-987-544-856-8.
- “La Guadalupe cruza el Atlántico. Devoción mariana, herencia hispánica y experiencia americana, siglos XV a XVII”, García Hurtado, Manuel-Reyes y Rey Castelao, Ofelia (eds.), *Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XIV-XXI)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, con la colaboración de Universidade da Coruña, 2016, pp.77-90. ISBN N°978-84-16533-87-9.
- “El universo sonoro y auditivo de la *Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus Milagros* de fray Diego Ocaña”, Guglielmi, Nilda y Rodríguez, Gerardo (dirs.), *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2016, pp.80-94. E-Book. ISBN N°978-987-42-1660-1.
- “Identidades narrativas: una propuesta de análisis performativo de los milagros guadalupanos (Península Ibérica, siglos XV a XVII)”, Cattedra, Olivia (dir.), *Mito e Historia III. El umbral del espacio: peregrinos, santos y templos*, Mar del Plata, FASTA, 2015, pp.263-275. ISBN N°978-987-1312-740.
- “La (in)visibilità delle idee di Niccolò Machiavelli in America latina (ss.XVI-XVII). Percorsi teorici”, Bertolini, Lucia, Calzona, Arturo, Cantarella, Glauco Maria y Caroti, Stefano (eds.), *Il Principe invisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento*, Turnhout, Brepols, 2015, pp.471-478. ISBN N°978-2-503-55534-8.
- “La reconstrucción del paisaje sonoro en Diego de Ocaña”, *Fundación XII: Actas de las Novenas Jornadas Internacionales de Historia de España*, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2014-2015, pp.460-468. ISSN N°2347-1115.
- “Los sonidos del cautiverio en la frontera de Granada y el Mar del Alborán (siglos XIII al XVII)” (conjuntamente con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Rodríguez, Gerardo (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, e-book, Mar del Plata, GIEM, 2014, pp.123-139. ISBN N°978-987-544-605-2.
- “El paisaje sonoro en los relatos de cautivos de *Los Milagros de Guadalupe* (Península Ibérica y Norte de África, siglos XV y XVI)”, Ruiz Arzalluz, Ignacio (coord.), *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, 2 volúmenes, Serie *Anejos de Veleia* 2, Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014, pp.903-920. ISBN N°978-84-9082-048-3.
- “Sonidos del cautiverio en *Los Milagros de Guadalupe*”, Villarino, Marta, Fiadino, Graciela y Ortiz Rodríguez, Mayra (comps.), *Lecturas críticas sobre el Siglo de Oro español: hacia Lope de Vega*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo Literatura Siglo de Oro Español, 2014, pp.448-458. ISBN N°978-987-544-624-3.

Producción específica de la co-directora del proyecto Dra. Gisela CORONADO SCHWINDT

Artículos de revista

Con referato

- El alzamiento de pendón en Plasencia por la reina Juana y el rey Carlos (1516). Historical soundscape. Granada: Juan Ruiz Jiménez e Ignacio José Lizarán Rus. 2020 vol. n°. p - . issn 2603-686X.
- Los estudios sensoriales y la Edad Media: planteos historiográficos, desafíos y proyecciones. Revista de Historiografía. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid. 2020 vol. n°. p1 - 25. . eissn 2445- 0057

- Disputas vecinales en la Villa de Bilbao a comienzo del siglo XVI. Historical soundscape. Granada: Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus. 2020 vol. n°. p - . . eissn 2603-686X
- Coordinación del Dossier “Senses and sensibilities in classical and medieval worlds” (en colaboración Gerardo Rodríguez), *Mirabilia*, Vol. 29 N° 2, 2019 (en prensa), ISSN 1676-5818: <https://www.revistamirabilia.com/>
- “Las entradas reales en el reino de Castilla hacia el final de la Edad Media: el universo sonoro del poder regio”, *Mirabilia*, Vol. 29 N° 2, 2019 (en prensa), pp. 1-18, ISSN 1676-5818.
- “Sentidos y Emociones con historia” (en colaboración con Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez), Revista *Pasado Abierto*, Vol. 4 N° 9, 2019, 2-13, ISSN 2451-6961 (en línea): <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/3543/3487>
- Coordinación del Dossier “Sentidos y Emociones con historia” (en colaboración con Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez), Revista *Pasado Abierto*, Vol. 4 N° 9, 2019, ISSN 2451-6961 (en línea).
- “Resumen de Tesis: “La construcción social del paisaje sonoro de las ciudades castellanas (c. 1400 – c. 1560)”, *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, N° 14, pp. 120-126, 2018, ISSN 1853-7049, DOI: <http://dx.doi.org/10.31049/1853.7049.v0.n14>.
- “La intersensorialidad en el Waltharius” (en colaboración con Gerardo Rodríguez), *Cuadernos Medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, N° 23, 2017, pp. 31-48, ISSN 2451-6821.
- “La sonoridad de la vida cotidiana de las ciudades castellanas en tiempos de los Reyes Católicos”, *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Año 5 N° 9 marzo 2016, pp. 323-333, ISSN 2313-9676.
- “La sonoridad de la vida cotidiana de las ciudades castellanas en tiempos de los Reyes Católicos. Selección de fuentes”, *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Año 5 N° 9 marzo 2016, pp. 335-338, ISSN 2313-9676.
- “Sentidos con historia: proyecciones y avances historiográficos” (en colaboración con Juan Manuel Gerardi), *Scriptorium*, Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de Cs. Sociales, Políticas y de la Comunicación, Departamento de Historia, Cátedra Historia Medieval- Instituto de Historia de España, N° 6, 2014, pp. 14-19, ISSN n ° 1853-760x.

Sin referato

- “Fiestas medievales: los cinco sentidos en escena” (en colaboración con Martina Díaz Sammaroni), *Revista Medieval, arqueología, historia y viajes sobre el mundo*, número 70, Barcelona, pp. 20-27, ISSN 1698-0387.

Capítulos de libros

- “Human Senses in Renaissance Science”, Marco Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Springer, Basel, Switzerland, 2019, pp. 1-8 (en prensa), ISBN 978-3-319-02848-4.
- “El tiempo y sus sonidos. Castilla siglos XV y XVI”, Gerardo Rodríguez, Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo (dirs.), *Paisajes sonoros medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2019, ISBN 978-987-544-876-6, pp. 61-83.
- “Escuchar, oír, hablar: sonidos, palabras, voces e instrumentos de la Edad Media” (en colaboración con Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez), Gerardo Rodríguez, Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo (dirs.), *Paisajes sonoros medievales*, Grupo de

- Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2019, ISBN 978-987-544-876-6, pp. 1-14.
- “Percibiendo el nuevo mundo a través de los sentidos: Gonzalo Fernández de Oviedo (1492 y 1536)”, Gerardo Rodríguez, Mariana Zapatero, Marcela Lucci (dirs.), *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Academia Nacional de la Historia, 2018, ISBN 978-987-544-856-8, pp. 116-160.
 - “Marcas de sonoridad en la documentación sinodal y concejil del Reino de Castilla (Siglos XV-XVI)”, Gerardo Fabián Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dir.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2017, ISBN 978-987-544-781-3, pp. 129-149. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
 - “Recepciones sensoriales: las concepciones aristotélicas sobre los sentidos en la Baja Edad Media castellana”, María Cecilia Colombani, Juan Manuel Gerardi y Guido Fernández Parmo (comp.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Vol. 6, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, pp. 39-48, ISBN 978-987-544-736-3.
 - “El paisaje sonoro de los espacios religiosos de Ávila, Segovia y Plasencia a través de sus sínodos (siglos XIV-XVI)”, Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, pp. 224-241, ISBN 978-987-544-733-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
 - “El imperio de los sentidos: otros modos de conocer el mundo medieval” (en colaboración con Gerardo Rodríguez), Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, pp. 1-7, ISBN 978-987-544-733-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
 - “El paisaje sonoro de las ciudades castellanas con vista al Atlántico (siglos XIV-XVI)”, Nilda Guglielmi y Gerardo Rodríguez (dirs.), *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2016, pp. 35-55, ISBN 978-987-42-1660-1. Disponible en: http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2016/08/EuropAmerica_circulacion-y-transferencias-culturales.pdf
 - “Sonidos e identidades. Un abordaje sensorial de fuentes medievales” (en colaboración con Gerardo Rodríguez), Federico Assis González y Alejandro Salazar (comps.), *Los estudios culturales en Argentina. Miradas particulares e interdisciplinarias sobre conceptos comunes*, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, 2016, pp. 28-41, SBN 978-987-42-0050-1.
 - “Presentación”, Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (comps.), *Formas de abordaje del pasado medieval*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2015, pp. 7-9, ISBN 978-987-544-650-2.
 - “Conflictividad urbana en torno a los sonidos: potencialidad para su estudio de los acervos documentales de los Archivos General de Simancas (Registro General del Sello) y de la Real Chancillería de Valladolid”, Gerardo Rodríguez (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2014, pp. 266-274. ISBN: 978-987-544-605-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>

Actas de congresos

- “*Sentidos con historia: un abordaje sensitivo de la Historia Medieval*”, Gisela Coronado Schwindt, Santiago Navone, Benjamín Rodríguez y Agustina Vaccaroni (comp.), *Actas de*

las II Jornadas de Jóvenes Investigadores del Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, pp. 144-152, ISBN 978-987-544-688-5.

- “*La configuración sonora de los espacios religiosos de la Extremadura castellana (siglos XV-XVI)*”. Actas de las Novenas Jornadas Internacionales de Historia de España, Tomo XII, Revista Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2014-2015, pp.153-163. ISSN 2347-1115.
- “*Sonidos litigados: una lectura de la conflictividad social en la villa de Alcalá de Henares en el siglo XVI*”. Actas X Jornadas de Investigadores en Historia, Centro de Estudios Histórico, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2014, pp. 1-10. ISBN 978-987-544-611-3.
- “*El paisaje sonoro en la Edad Media: alcances, límites y desafíos. Ejemplos de abordaje*”. Actas del V Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre historia, literatura, filosofía y religión. VIII Jornada del cristianismo antiguo al cristianismo medieval. Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Universidad Nacional de Mar del Plata, 2014. E-Book, pp. 77-100. ISBN 978-987-544-572-7.

Proyecto: “La Edad Media a través de los sentidos (II)”

Director: Dr. Gerardo Rodríguez

Co-directora: Dra. Gisela Coronado Schwindt

CV completos

CV resumido integrantes

RODRIGUEZ, Gerardo Fabián

Documento de Identidad: DNI 18.346.270 – Pasaporte AAB207788.

CUIL / CUIT N°23-18.346.270-9.

Fecha y lugar de nacimiento: 08/02/1967, Villa Ballester, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Estado civil: casado, 2 hijos.

Domicilio: Castelli 2843, 7600 Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: (0223) 495-1535 – (0223) 155-032963.

E-mail: gefarodriguez@gmail.com

Cargos actuales:

- Profesor Asociado, con dedicación parcial en el Área Universal, con funciones docentes en la cátedra de Historia Universal General Medieval, con extensión de funciones en otra asignatura del Área, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), del 01/06/18 y continúa.
- Investigador Independiente del CONICET, Centro de Estudios Históricos (CEHis), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), desde el 01/11/2017 y continúa.
- Categoría de Investigación II, desde el 01/01/2016 y continúa.
- Académico Correspondiente por la Provincia de Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, desde el 09/09/14 y continúa.
- Director de la Revista Electrónica *e-tramas*, Mar del Plata y Murcia, Grupo de Investigación en Tecnologías Interactivas de la Facultad de Ingeniería, Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías – Educación - Gamificación 2.0” de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y Proyecto I+D+i: Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital (HAR2016-78147-P), del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, a partir del N°1 de noviembre de 2018. ISSN en línea N°2618-4338 (<http://e-tramas.fi.mdp.edu.ar/index.php/e-tramas/index>).
- Director de la Revista Electrónica *Cuadernos Medievales*, Mar del Plata, GIEM – Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, a partir del N°18 de junio de 2015 y continúa. ISSN en línea N°2451-6821 (<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/index>).
- Director *Scriptorium. Boletín del Instituto de Historia de España y de la Cátedra de Historia Medieval*, Buenos Aires, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina, 2011 y continúa. ISSN N°1853-760X (<http://uca.edu.ar/es/facultad-de-ciencias-sociales/departamentos/departamento-de-historia/publicaciones/scriptorium>).

2) TÍTULOS OBTENIDOS

- Doctor en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, el 20/08/08. Tesis: “Frontera, cautiverio y devoción mariana. Discursos y prácticas religiosas (Península Ibérica, siglos XV y XVI)”. Director: Dra. Nilda Guglielmi; Co-director: Dra. María Luz González Mezquita. Calificación: 10 (diez) sobresaliente con recomendación de publicación. Jurado: Dra. María Estela González de Fauve, Dr. Ariel Guance, Dra. Susana Royer (conformado según OCA - Facultad de Humanidades, UNMdP, N°149/08). Aprobado por OCA - Facultad de Humanidades, UNMdP, N°327/08.
- Magister Artis en Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata,

el 14/06/04. Total de UVACS: 30 (treinta). Tesis: “Elaboración doctrinal de una devoción popular. Prácticas discursivas y religiosidad mariana a través de *Los Milagros de Guadalupe*. España, siglos XV y XVI”. Director: Dra. Nilda Guglielmi. Defendida el 24/10/03. Nota: 10 (diez) sobresaliente. Jurado: Dra. María Estela González de Fauve, Dra. María Luz González (conformado según OCA - Facultad de Humanidades, UNMDP, N°1371/03). Aprobado por OCA - Facultad de Humanidades, UNMDP, N°1835/03.

- Programa de Capacitación Docente para el Tercer Ciclo de la Educación General Básica en el Área de Ciencias Sociales correspondiente al Circuito “C”, expedido por la Universidad Nacional de Mar del Plata, en abril de 2001.
- Licenciado en Historia, expedido por la Facultad de Humanidades dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, el 22/12/97. Promedio obtenido: 9,70 (nueve puntos con setenta centésimos). Tesina: “Esclavos y cautivos en la España bajomedieval. Un enfoque histórico-antropológico a partir de fuentes literarias”. Defendida el 17/07/97. Nota: 10 (diez) sobresaliente.
- Profesor en Historia, expedido por la Facultad de Humanidades dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, el 22/03/91. Promedio obtenido: 9,55 (nueve puntos con cincuenta y cinco centésimos).
- Bachiller Contable, expedido por la Escuela de Educación Media y Técnica N°3, General Pueyrredon, el 04/12/84. Promedio obtenido: 9,08 (nueve puntos con ocho centésimos).

3) CURSOS DE POSGRADO Y CAPACITACIONES

- Participación en los encuentros destinados a docentes y personal universitario realizados en el marco del “Plan de implementación de capacitaciones para la comunidad universitaria de la UNMDP (RR N°2561/19)” a partir de la adhesión a la Ley Micaela, organizada por el Programa Integral de Políticas de Género dependiente de la Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llevados a cabo en la ciudad de Mar del Plata, los días 07 y 14 de noviembre de 2019.
- Seminario cursado y aprobado “El aprendizaje mediado tecnológicamente” a cargo de la Dra. Carina Lion, organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 22 y 23 de agosto de 2016. 2 UVACS.
- Seminario cursado y aprobado “Pantallas y videojuegos en la Universidad” a cargo de la Prof. Analía Segal, el PhD. Piero Bona y el Diseñador Jaime Piracón, del 04 al 26 de septiembre de 2015. 1 UVACS.
- Seminario cursado y aprobado “Historiografía poscolonial y responsabilidad cívica: una apuesta por el desprisionamiento identitario” a cargo del Dr. Jesús Izquierdo Martín, del 26 al 29 de mayo de 2015. 1,5 UVACS. Trabajo: “Los que imploran a Guadalupe (siglos XV a XVII). Registros de identidades subalternas”.
- Seminario cursado y aprobado “El lugar de los estudios poscoloniales y feminismos del Sur en las Ciencias Sociales. Representaciones culturales de las identidades subalternas, migrantes, híbridas y fronterizas” a cargo de la Dra. Karina Bidasaca, del 12 al 15 de mayo de 2015. 2 UVACS. Trabajo: “El registro de las identidades subalternas en Los Milagros de Guadalupe (Península Ibérica, siglos XV a XVII)”.
- Seminario cursado y aprobado: “Bárbaros y fronteras en el Imperio Romano” a cargo del Dr. Francisco Javier Guzmán Armario, del 15 al 21 de octubre de 2014. 3 UVACS. Trabajo: “Fronteras e identidades en el mundo carolingio: un acercamiento desde los paisajes sonoros”. Nota de aprobación: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: “Claves del arte barroco en España” a cargo de la Dra. Rebeca Carretero Calvo, del 11 al 13 de agosto de 2014. 1 UVACS. Trabajo: “Escuchar América con oídos europeos: las experiencias de Diego de Ocaña (fines del siglo XVI-principios del siglo XVII)”. Nota de aprobación: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: “Nuevas historias, nuevos tiempos. Tecnología y ocio al servicio de la enseñanza de la historia” a cargo del Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar, del 16 al 20 de abril de 2012. 2 UVACS. Nota de aprobación: 10 (diez).

- Seminario cursado y aprobado: “Resignificaciones tardoantiguas de la tradición clásica: en torno a la lectura y comentario de los textos canónicos” a cargo de la Dra. Liliana Pégolo, del 12 al 16 de marzo de 2012. Nota de aprobación: 10 (diez). 2 UVACS. Trabajo: “Épica, memoria e historia. Cómo los carolingios escriben el mundo”.
- Seminario cursado y aprobado: “El campo de las políticas y los estudios culturales: tendencias contemporáneas” a cargo del Mg. Lázaro Israel Rodríguez Oliva, del 06 al 08 de abril de 2009. Nota de aprobación: 8 (ocho). 1,5 UVACS. Trabajo: “Políticas culturales en la Edad Media: *Los Milagros de Guadalupe*”.
- Seminario cursado y aprobado: “Narración, performance, comunidad (una caja de herramientas)” a cargo del Dr. Juan Carlos Gorlier, del 21 al 24 de abril de 2008. Nota de aprobación: 7 (siete). 1 UVACS. Trabajo: “Frontera, cautiverio y devoción mariana. Discursos y prácticas religiosas”.
- Seminario cursado y aprobado: “Análisis narrativo en las Ciencias Sociales” a cargo del Dr. Juan Carlos Gorlier, del 02 al 05 de octubre de 2007. Nota de aprobación: 8 (ocho). 1 UVACS. Trabajo: “Narrar la fe: prácticas discursivas y religiosidad mariana en *Los Milagros de Guadalupe*. España, siglos XV y XVI”.
- Seminario cursado y aprobado: “Épica Latina Tardoantigua: poesía y teoría. De la creación a la imitación y reconversión” a cargo del Dr. Rubén Florio, del 21 de abril al 18 de agosto de 2006. Nota de aprobación: 10 (diez). 2 UVACS. Trabajo: “Historia y literatura en Ermoldo Nigello”.
- Seminario cursado y aprobado: “Teorías e investigaciones sobre la ciudad. Reflexión, acción e identidades emergentes” a cargo del Dr. Jorge Roze, del 04 al 09 de julio de 2005. 3 UVACS. Trabajo: “Las ciencias sociales en la escolarización básica como ‘hecho incómodo’ weberiano”.
- Seminario cursado y aprobado: “Historia urbana, ecohistoria e historia del ambiente” a cargo del Dr. Ercole Sori, del 12 al 18 de octubre de 1999. Nota de aprobación: 9 (nueve). 2 UVACS. Trabajo: “El ambiente en las ciudades castellanas bajomedievales visto a través de las ordenanzas municipales”.

4) PREMIOS Y DISTINCIONES

- Finalista de los Premios Web Sociedad de Internet por el sitio historiayvideojuegos.com, setiembre de 2019. <https://sociedaddeinternet.com/sitioweb/62>.
- Primer premio categoría Mejor Web Personal: historiayvideojuegos.com, XI edición de los premios Web que concede el diario La Verdad de Murcia, 15/03/19 (integrante del equipo que conforma el sitio, responsable Juan Francisco Jiménez Alcázar).
- “Diploma de Graduado Sobresaliente” otorgado por la Universidad Nacional de Mar del Plata según OCS N°264/92 por el promedio obtenido en la Licenciatura en Historia: 9,70. Año: 1998.
- “Diploma de Honor” otorgado por el Rotary Club de Mar del Plata, el 24/06/98, al egresado con mejor promedio en la carrera Licenciatura en Historia durante el año 1997. Promedio: 9,70.
- “Premio al Mérito Académico” otorgado por la Universidad Nacional de Mar del Plata según Resolución de Rectorado N°122/91 por el promedio obtenido en el Profesorado en Historia: 9,55.
- “Medalla de Oro de la Academia Nacional de la Historia” otorgada por la Academia Nacional de la Historia al egresado con mayor promedio en la carrera de Historia, promoción 1990/1, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

5) IDIOMAS

- Lee latín, italiano, francés, portugués, catalán, inglés y alemán.

6) ANTECEDENTES

A) EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

A.1) DE GRADO

- Asignación de funciones docentes para el dictado del Seminario A / B / I / II “Abordajes sensoriales del mundo medieval: aportes teóricos, desafíos metodológicos y análisis de fuentes”, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2020.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Historia de los sentidos. Abordajes sensoriales del mundo carolingio”, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2019.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Historia de los sentidos. Abordajes sensoriales del mundo carolingio”, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2018.
- Profesor Asociado, con dedicación parcial, en el Área Universal, con funciones docentes en la cátedra de Historia Universal General, Medieval, con extensión de funciones en otra asignatura del Área, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/06/18 y continúa, según OCA N°337/18.
- Coordinador externo de las Historia General III e Historia General IV, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Tandil, del 1ºcuatrimestre de 2018 y continúa, según Res. Consejo Académico N° 123/18.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Los historiadores de la Alta Edad Media”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2017.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Los historiadores de la Alta Edad Media”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2016.
- Asignación de funciones docentes para el dictado del Seminario “Eros y Tánatos: amor y muerte en la historia de Occidente”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2016.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Eros y Tánatos: amor y muerte en el imaginario greco-romano y medieval”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2016.
- Docente del seminario “Entre la dinámica y la estructura: el primer final del feudalismo (siglos XIII al XV)” (junto con Silvina Mondragón), dictado en el marco del programa de educación a distancia “Humanas Virtual” de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, durante el período agosto-noviembre de 2016.
- Docente del seminario “Imaginarios, percepciones y representaciones cristianas en el Occidente europeo (siglos XIV al XVIII)” (junto con Silvina Mondragón), dictado en el marco del programa de educación a distancia “Humanas Virtual” de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, durante el período agosto-noviembre de 2016.
- Docente del seminario “Historia atlántica: un enfoque global de Europa y el Atlántico entre los siglos XIV y XVII” (junto con Silvina Mondragón), dictado en el marco del programa de educación a distancia “Humanas Virtual” de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, durante el período marzo-junio de 2015.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Los historiadores de la Alta Edad Media”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2015.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “La Antigüedad tardía: fuentes y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2014.
- Asignación de funciones docentes para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “La Antigüedad tardía: temas, enfoques y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2013.
- Profesor Titular por contrato, con dedicación simple, para el dictado de la asignatura Historia General IV, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Tandil, del 1ºcuatrimestre de 2013 al 1º cuatrimestre de 2017.
- Asignación de funciones docentes para el dictado del Seminario A / B / I / II e Historia Social

de Europa “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2012.

- Profesor Titular por contrato, con dedicación simple, para el dictado de la asignatura Historia General III, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Tandil, del 2ºcuatrimestre de 2012 al 2º cuatrimestre de 2017.
- Profesor Adjunto Regular, con dedicación parcial, en el Área Universal, con funciones docentes en la cátedra de Historia Universal General, Medieval, con extensión de funciones en otra asignatura del Área, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/04/11 al 30/04/2018, según OCA N°2374/11.
- Profesor Titular de la Asignatura Historia Medieval, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, del 05/03/12 al 31/07/12.
- Profesor Adjunto Ordinario -a cargo de cátedra-, dedicación semiexclusiva, en la asignatura Historia Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, según Resoluciones del Consejo Superior Universitario N°594/11, del 03/10/11 al 30/06/12 (renunció).
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "Qué implica ser medievalista. Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2012.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado del Seminario A / B / I / II e Historia Social de Europa “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2011.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: temas, enfoques, debates y perspectivas", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2011.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado del Seminario A / B / I / II e Historia Social de Europa “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2010.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: “Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2010, según Resolución de Decanato N°304/10.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado del Seminario A / B / I / II e Historia Social de Europa “Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2009.
- Profesor Protitular de la Asignatura Historia Medieval, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, del 13/03/09 al 04/03/12.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: “Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2009.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado del Seminario A / B / I / II “Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2008.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: “Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2008.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado del Seminario A / B / I / II “Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2007.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "Cristianismo primitivo: temas, enfoques, debates y perspectivas", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre

del ciclo lectivo 2007, según Resolución de Decanato N°145/07.

- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia europea de la Edad Media, Profesorado de Italiano, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2006.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado del Seminario A / B / I / II "Crisis y metamorfosis del pensamiento medieval", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2006.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "La invención del pasado: memoria, mito e historia en Isidoro de Sevilla y Ermoldo Nigello", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2006.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social de Europa, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2005.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "La invención del pasado: memoria, mito e historia en Isidoro de Sevilla y Ermoldo Nigello", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2005.
- Jefe de Trabajos Prácticos, dedicación parcial, en la asignatura Historia Universal General II (Medieval - Moderna), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA - Facultad de Humanidades N°2244/04, del 01/08/04 al 31/03/11.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "La ciudad medieval y sus gentes: mujeres, familia y sexualidad", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2004.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Universal II (Medieval), Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2004.
- Profesor a cargo del Seminario H.V.: "La ciudad medieval y sus gentes: mujeres, familia y sexualidad", Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2003.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Problemas Teórico-Históricos I/II "El estudio de las ciudades medievales: entre la idealidad y la realidad", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2003.
- Profesor Adjunto Ordinario -a cargo de cátedra-, dedicación semiexclusiva, en la asignatura Historia Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, según Resoluciones del Consejo Superior Universitario N°088/03 y N°123/03, del 10/04/03 al 02/10/11.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social General "Estructuras sociales: el Antiguo Régimen", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2003.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Económica II, cursada de verano, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, febrero-marzo 2003.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social General "De Historia e historiadores: reflexiones a propósito de la Historia y la Historiografía", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2002.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social General "Las ciudades medievales", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2002.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Problemas Teórico-Históricos I/II "Historia de las representaciones mentales. Problemas metodológicos", a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2002.
- Ayudante de Primera Interino, con dedicación parcial, en el Área Historia Universal, con

funciones en la Cátedra Historia Universal II, Facultad de Humanidades, UNMdP, a partir del 01/04/02 al 31/07/04 (renunció).

- Profesor Adjunto, dedicación simple, en la Cátedra Las Ciencias Sociales, sus fundamentos, sus contenidos y su enseñanza, Capacitación Docente en Ciencias Sociales para Maestros de EGB3, Facultad de Humanidades, Universidad FASTA, 1º semestre del ciclo lectivo 2002.
- Profesor Adjunto, dedicación simple, en la Cátedra Las Ciencias Sociales, sus fundamentos, sus contenidos y su enseñanza, Capacitación Docente en Ciencias Sociales para Maestros de EGB3, Facultad de Humanidades, Universidad FASTA, ciclo lectivo 2001.
- Profesor Adjunto, dedicación simple, en la Cátedra Organización didáctica del área Ciencias Sociales, Capacitación Docente en Ciencias Sociales para Maestros de EGB3, Facultad de Humanidades, Universidad FASTA, ciclo lectivo 2001.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social General "Religión y sociedad: génesis, consolidación y expansión de la cristiandad occidental (siglos I al XVI)", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º y el 2º cuatrimestres del ciclo lectivo 2001.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social General "En torno al Mediterráneo (siglos III al XI)", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2000.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social de Europa "Problemáticas sociales en Europa. Estudio de casos. Siglos XIII al XVI", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 2000.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Problemas Teórico-Históricos I/II "En torno al Mediterráneo (siglos III al XI)", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 1999.
- Asignación de funciones docentes para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social de Europa "La ciudad medieval y sus problemas (siglos XII al XVI)", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 1999.
- Profesor Adjunto, dedicación simple, en la Cátedra Organización Didáctica del Área de Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades, Universidad FASTA, durante el 2º semestre de 1998, según Resolución de Rectorado N°101/98.
- Asignación de funciones docentes en calidad de Becario de Perfeccionamiento para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social General "¿Antigüedad Tardía o Temprana Edad Media? Rupturas y continuidades", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 1998.
- Asignación de funciones docentes en calidad de Becario de Perfeccionamiento para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social de Europa "Vivir y morir en las ciudades de la Baja Edad Media Hispánica", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 1998.
- Profesor Adjunto, dedicación simple, en la Cátedra Geohistoria de las Civilizaciones, Facultad de Humanidades, Universidad FASTA, durante el 1º semestre de 1998.
- Asignación de funciones docentes en calidad de Becario de Perfeccionamiento para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social de Europa "Vivir y convivir en las ciudades de la Baja Edad Media Hispánica", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 1º cuatrimestre del ciclo lectivo 1997.
- Asignación de funciones docentes en calidad de Becario de Perfeccionamiento para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Social de Europa "Vivir y convivir en las ciudades de la Baja Edad Media Hispánica", Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 1996, según OCA N°1669/96.
- Asignación de funciones docentes en calidad de Becario de Perfeccionamiento para colaborar en el dictado de la Cátedra de Historia Social de Europa "La vida en las ciudades bajomedievales" (Área Universal), Facultad de Humanidades, UNMdP, período comprendido entre el 01/09/95 y el 31/03/96, según OCA N°1539/95.
- Jefe de Trabajos Prácticos Regular, dedicación simple, en la Cátedra Historia Económica I, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, a partir del 22/03/95, -con uso de

licencia y afectación al cargo hasta el 01/06/01, según OCA N°1322/95 y 656/96- y continúa. Con uso de licencia a partir del 01/10/04, por asunción de cargo de mayor jerarquía: Secretario de Extensión con dedicación de tiempo exclusivo, Facultad de Humanidades, UNMdP, según RD N°001/04, del 01/10/04 al 02/01/08. Cargo transformado en Historia Económica y Social I, según OCA – Facultad de Ciencias Económicas y Sociales N°053/09, a partir del 11 de mayo de 2009.

- Asignación de funciones docentes en calidad de Becario de Iniciación para colaborar en el dictado de la Asignatura Historia Universal II, Facultad de Humanidades, UNMdP, período comprendido entre el 01/04/95 y el 31/07/95, según OCA N°1247/95.
- Asignación de funciones en calidad de Becario de Iniciación para colaborar en el dictado del Seminario “El barroco español y la poesía lírica”, Facultad de Humanidades, UNMdP, 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 1994, según OCA N°1070/94.
- Asignación de funciones en calidad de Becario de Iniciación para colaborar en el dictado del Seminario “¿Antigüedad Tardía o Temprana Edad Media?”, Facultad de Humanidades, UNMdP, 1° cuatrimestre del ciclo lectivo 1994, según OCA N°678/94.
- Ayudante de Primera Regular, con dedicación simple, en el Área Humanística, Sub-Área Historia Cultural, Cátedra Historia Económica I, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP a partir del 23/02/94. Con uso de licencia hasta la finalización de la Beca de Iniciación, con afectación al cargo, según OCA N°731/94 (renunció 22/03/95, por ganar el cargo de JTP por concurso de antecedentes y oposición).
- Ayudante de Primera en trabajos prácticos, Cátedra Historia Económica I, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, a partir del 01/08/93 y hasta el 31/07/95, como extensión de la Beca de Iniciación, según OCA-Facultad de Humanidades N°584/93 (renunció 23/02/94, por ganar el cargo en concurso de antecedentes y oposición).
- Ayudante de Primera Regular, con dedicación simple, en el Área Historia Universal, con funciones en la Cátedra Historia Universal II, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA - Facultad de Humanidades N°0395/93 y 1448/95, a partir del 05/08/93 y hasta el 31/07/04 (renunció por ganar el cargo de JTP por concurso de antecedentes y oposición, con uso de licencia y afectación al cargo hasta el 01/08/98 por ser beneficiario de las Becas de Iniciación y Perfeccionamiento, otorgadas por la UNMdP y con uso de licencia desde el 01/04/02 por cargo interino de mayor dedicación).
- Ayudante de Primera en trabajos prácticos, Cátedra Historia Económica I, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, a partir del 20/4/93, según OCA N°444/93 y 542/93 (renunció 31/07/93, asignación de funciones en calidad de Becario de Iniciación).
- Asignación de funciones en calidad de Auxiliar Libre para colaborar en el dictado del Curso Temático “Génesis, plenitud, crisis y recuperación en las Españas del Medioevo (Aportes para una mejor comprensión de la época de los Descubrimientos)”, Facultad de Humanidades, UNMdP, 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 1992.
- Auxiliar Libre, Área Universal, Cátedra Historia Universal General II (Medieval-Moderna), Facultad de Humanidades, UNMdP, del 10/08/92 al 31/03/93, según OCA N°544/92.
- Ayudante de Segunda en trabajos de docencia e investigación, Cátedra Historia Antigua (Grecia) con funciones en Historia Antigua (Roma), Facultad de Humanidades, UNMdP, del 19/10/90 al 31/03/91, según OCA N°078/90, prorrogada la designación hasta el 31/07/91 según OCA N°159/91 y 191/91.
- Ayudante de Segunda en trabajos de docencia, Cátedra Historia Antigua (Grecia) con funciones en Historia Antigua (Roma), Facultad de Humanidades, UNMdP, del 04/09/89 al 31/03/90, según OCA N°588/89.
- Alumno adscripto a la Cátedra Historia Antigua (Grecia), Facultad de Humanidades, UNMdP, ciclos lectivos 1986/7 y 1987/8. Tema de investigación: “Platón y la democracia griega del siglo IV a.C.”, bajo la dirección de la Lic. Amelia Ramírez.
- Preparación de una clase con uso de computadora para la Cátedra Historia Antigua (Oriente), Facultad de Humanidades, UNMdP, 23/10/86.

A.2) DE POSGRADO

- Profesor del seminario “La Historiografía Medieval, entre la Historia y la Literatura” a cargo del Dr. Jaume Aurell (Universidad de Navarra, España - responsable) y Dr. Gerardo Rodríguez (colaborador), con una duración de 12 horas teóricas, con 1 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, dictado en el mes de diciembre de 2019, según OCA-Facultad de Humanidades N°2001/20.
- Profesor del seminario “Escritura de tesis”, a cargo de Mariana Canedo y Gerardo Rodríguez, con una duración de 36 horas reloj, con 3 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, de entre octubre de 2019 y agosto de 2020, según OCA-Facultad de Humanidades N°1980/20.
- Profesor del seminario “El acceso abierto a la información en la sociedad del conocimiento”, a cargo de la Dra. Stella Massa (responsable), Dr. Gerardo Rodríguez e Ing. Gustavo Bacino (colaboradores), con una duración de 36 horas reloj, con 3 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, dictado entre el 11 de abril y el 27 de junio de 2018, según OCA-Facultad de Humanidades N°075/18.
- Profesor del seminario “Los cinco sentidos en la Edad Media: arte, liturgia y sociedad”, a cargo del Dr. Éric Palazzo (Universidad de Poitiers, Francia - responsable) y Dr. Gerardo Rodríguez (colaborador), con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, dictado los meses de septiembre y octubre de 2017, según OCA-Facultad de Humanidades N°5290/17.
- Profesor del seminario “Historia de la Filosofía del Renacimiento: de Llull a Bruno”, a cargo del Dr. Julián Barenstein (UBA – responsable), Dr. Gerardo Rodríguez y Dra. Susana Violante (UNMdP), con una duración de 36 horas reloj, 3 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, dictado del 01 de abril al 30 de junio de 2017, según OCA-Facultad de Humanidades N°4773/17.
- Profesor y coordinador del seminario “Castilla: ciudades, mares y fronteras (siglos XII al XVIII)”, con una duración de 48 horas reloj, 4 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, dictado del 21 de marzo al 07 de diciembre de 2016, según OCA-Facultad de Humanidades N°3880/16.
- Profesor del seminario “Historia de los sentidos en la Alta Edad Media. Abordajes teóricos y metodológicos”, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, del 19 al 21 de octubre de 2015.
- Profesor del seminario “El Taller del Historiador: el abordaje de las fuentes medievales”, a cargo de: Dra. Diana Arauz Mercado (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), Dr. Glauco Maria Cantarella (Universidad de Bolonia, Italia), Dr. Luis Felipe Jiménez Jiménez (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), Dra. Junko Kume (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, Japón), Dr. José Marín Riveros (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Dra. Amélia Polónia (Universidad de Porto, Portugal), Dr. Francesco Renzi (Universidad de Leiden, Holanda), Dr. Martín Ríos Saloma (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Dra. Ana María Rivera Medina (Universidad Nacional Autónoma a Distancia – Madrid, España), Dr. Gerardo Rodríguez (profesor responsable / coordinador), Dr. Flocel Sabaté i Curull (Universidad de Lleida, España), Dr. Guy Saupin (Universidad de Nantes, Francia) y Dra. Mariana Zapatero (Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, Argentina) con una duración de 48 horas reloj, 4 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, dictado del 08 de abril al 24 de junio de 2015, según OCA-Facultad de Humanidades N°2663/15.
- Profesor del seminario “Historia y videojuegos: conceptos, aprendizaje e interpretación”, a cargo de: Dra. María de las Mercedes Abad Merino (Universidad de Murcia, España), Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia, España – coordinador) y Dr. Gerardo Rodríguez, con una duración de 36 horas reloj, 3 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, dictado del 03 al 09 de noviembre de 2014, según OCA-Facultad de Humanidades N°1769/14.
- Profesor del seminario “Del Trivio cultural Tardoantiguo al Medieval. Historia, literatura y sociedad”, a cargo de: Dr. Rubén Florio (Universidad Nacional del Sur – coordinador), Dr. Gerardo Rodríguez, Dr. Darío Sánchez Vendramini (Universidad Nacional de Córdoba –

CONICET) y Dr. Vitalino Valcárcel Martínez (Universidad del País Vasco, España), con una duración de 48 horas reloj, 4 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, dictado de agosto a noviembre de 2013, según OCA-Facultad de Humanidades N°0954/13.

- Profesor del seminario “Métodos, fuentes y recursos de investigación para el estudio de la familia bajomedieval (Penínsulas Ibérica e Itálica, siglos XIII al XVI)”, a cargo de: Dr. Roberto González Zalacain (Universidad de La Laguna, España), Dra. Nilda Guglielmi (Secretaría de la Academia Nacional de la Historia, Argentina) y Dr. Gerardo Rodríguez (coordinador), con una duración de 36 horas reloj, 3 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, dictado de agosto a octubre de 2013, según OCA-Facultad de Humanidades N°1345/13.
- Profesor del seminario “Fronteras y fronterizos en la Historia: Península Ibérica y América (siglos XIII a XIX)”, a cargo de la Dra. María de las Mercedes Abad Merino (Universidad de Murcia, España), Dr. Miguel Ángel De Marco (Presidente de la Academia Nacional de la Historia, Argentina), Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia, España), Dr. Diego Melo Carrasco (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile) y Dr. Gerardo Rodríguez (coordinador), con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 07 al 10 de mayo de 2013, según OCA-Facultad de Humanidades N°933/13.
- Sesión de 3 horas reloj “La historiografía carolingia, de Ermoldo a Notker”, en el marco del Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media, a cargo del Dr. Martín Ríos Saloma, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 20 de febrero de 2013.
- Profesor del seminario “Conservación / invención de memorias: las escrituras del pasado en la Edad Media”, a cargo del Dr. Glauco Maria Cantarella (Universidad de Bolonia, Italia), Dra. Nilda Guglielmi (Academia Nacional de la Historia, Argentina), Dra. Andrea Vanina Neyra (CONICET), Dr. Francesco Renzi (Universidad de Bolonia, Italia), Dr. Martín Ríos Saloma (Universidad Nacional Autónoma de México), Dr. Gerardo Rodríguez (coordinador) y Dra. Mariana Zapatero (UCA), con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 19 de septiembre al 24 de octubre de 2012, según OCA-Facultad de Humanidades N°371/12.
- Profesor del seminario “¿Qué implica ser historiador? Entre las fuentes históricas y las interpretaciones historiográficas”, dictado de manera conjunta con el Dr. Diego Olstein (Universidad de Pittsburgs, Estados Unidos) y la Dra. Laura Del Valle (Universidad Nacional del Sur), con una duración de 24 horas reloj, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, del 11 de mayo al 31 de agosto de 2012.
- Profesor del curso de posgrado bilingüe ítalo-argentino “Intercultura e integración social. La tradición europea”, a cargo de Prof. Dr. Giuseppe Mastromarco (Università di Bari), Prof. Dra. Rosalba Dimundo (Università di Bari), Prof. Dr. Paolo Fedeli (Università di Bari), Prof. Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP), Prof. Dr. Paolo Ponzio (Università di Bari), Prof. Dra. Angela Stefania Bergantino (Università di Bari), Prof. Dra. Giovanna Da Molin (Università di Bari), Prof. Dr. Giovanni Cellamare (Università di Bari), Prof. Lic. Norberto Álvarez (UNMdP), Prof. Dra. Mónica Bueno (UNMdP), Prof. Dr. Arturo R. Álvarez Hernández (UNMdP), con una duración de 48 horas reloj, 4 UVACS, organizado de manera conjunta por la Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” y la Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 18 abril al 5 de mayo de 2012, según Resolución de Decanato N°1146/12 y OCA-Facultad de Humanidades N°174/12. Módulo: cristiano, clase del 21 de abril de 2012: “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”.
- Profesor del seminario “Formas y procesos de cristianización en la Edad Media”, con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 31 de agosto al 9 de noviembre de 2011, según OCA-Facultad de Humanidades N°2741/11.
- Colaborador en el dictado del seminario “Orígenes históricos del Papado”, a cargo del Dr.

Luis Rojas Donat (Universidad del Bío-Bío, Chile), con una duración de 16 horas reloj, Departamento de Historia, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, Buenos Aires, del 06 al 09 de septiembre de 2011.

- Colaborador en el dictado del seminario “La Reconquista: génesis de una construcción historiográfica”, a cargo del Dr. Martín Ríos Saloma (Universidad Autónoma de México), con una duración de 24 horas reloj, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, del 13 de mayo al 01 de julio de 2011.
- Profesor del seminario “Mujeres medievales: enfoques, imágenes, propuestas (siglos XI-XVI)”, con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 11 de agosto al 29 de septiembre de 2010, según OCA-Facultad de Humanidades N°2105/10.
- Colaborador en el dictado del seminario “La Iglesia Española de los Siglos III al X”, a cargo del Dr. José María Sánchez Herrero (Universidad de Sevilla, España), con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACS, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 17 de marzo al 18 de abril de 2010.
- Colaborador en el dictado del seminario “Una aproximación a la Historia Social de la Corona de Aragón (SS. XIV-XV): matrimonio y mujeres”, a cargo de la Dra. María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza, España), con una duración de 30 horas reloj, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 04 al 08 de mayo de 2009.

A.3) TALLERES Y CURSOS DE CAPACITACIÓN

- Coordinador y docente responsable del Taller de Actualización bibliográfica y prácticas de investigación en Historia Antigua y Medieval, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, llevado a cabo en Mar del Plata, el día 11 de diciembre de 2019.
- Coordinador y docente responsable del “Taller de Investigación”, referido al establecimiento de proyectos conjuntos y convenios de cooperación entre Universidades de Argentina y de España, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, llevado a cabo en Mar del Plata, los días 29 y 30 de agosto de 2019.
- Docente responsable del Taller de Innovación Educativa “La percepción del pasado a través de la realidad virtual: el fenómeno docente de la RV”, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y el Proyecto de Investigación I+D+i “Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado medieval en la sociedad digital” (HAR2016-78147-P), llevado a cabo en Murcia, el 11 de abril de 2019.
- Coordinador y docente responsable del Taller de Investigación “Humanidades digitales: nuevas perspectivas” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), organizado por el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CCTTHH de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia (España), llevado a cabo en Murcia, los días 15 y 16 de febrero de 2018. Duración total de 12 (doce) horas.
- Coordinador y docente responsable del Taller de Investigación “Cultura y sociedad medieval: su reflejo en el ámbito de los videojuegos históricos (II)” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), organizado por el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y CCTTHH de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia (España), llevado a cabo en Murcia, los días 12 al 14 de febrero de 2018. Duración total de 18 (dieciocho) horas.
- Coordinador y docente responsable del “Taller de actualización docente: tecnologías digitales y aulas virtuales” (junto con Gabriela Arnuz y Juan Francisco Jiménez Alcázar), organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales y el Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0”, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, llevado a cabo en Mar del Plata, del 02 de agosto al 01 de noviembre de 2017. Duración: 20 (veinte) horas reloj con evaluación final, según OCA-Facultad de Humanidades N°5145/17.
- Coordinador y docente responsable del “Taller de actualización Enseñanza y aprendizaje con videojuegos (II)” (junto con Stella Massa), organizado por las Facultades de Humanidades e Ingeniería, UNMdP, llevado a cabo en Mar del Plata, los días 02 y 09 de noviembre de 2016.
- Docente responsable del taller “Educación y videojuegos” (junto con Stella Massa), presentado en el XI Congreso de Tecnología en Educación y de Educación en Tecnología, organizado por la Facultad de Informática, Ciencias de la Comunicación y Tecnología Especiales, Universidad de Morón, llevada a cabo en Morón, los días 09 y 10 de junio de 2016.

- Coordinador y docente responsable del curso “Videojuegos en el aula” (junto con Stella Massa), organizado por la Facultad de Humanidades, UNMdP, la Facultad de Ingeniería, UNMdP y el Centro de Estudios Sindicales y Sociales. Agremiación Docente Universitaria Marplatense, llevado a cabo en Mar del Plata, el 23 de septiembre de 2016.
- Coordinador y docente responsable del curso “Enseñanza y aprendizaje con videojuegos” (junto con Stella Massa), organizado por las Facultades de Humanidades e Ingeniería, UNMdP, llevado a cabo en Mar del Plata, el 07 de junio de 2016.
- Coordinador (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) del Taller de Investigación “Cultura y sociedad medieval: su reflejo en el ámbito de los videojuegos históricos”, en el marco del proyecto de investigación Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento del pasado medieval (HAR2011-25548), organizado por el Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, con participación de alumnos de Grado de Lengua y Literatura Españolas. Duración del taller: 16 horas. Llevado a cabo en Murcia, los días 28 y 29 de octubre de 2015.
- Docente responsable (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) del Taller de Formación e Innovación Docente “Tecnologías y sociedad digital (I): la base de datos”, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, Murcia, 26 de octubre de 2015.
- Docente responsable (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) del Taller de Investigación WASD (Taller permanente de investigación sobre Historia y Videojuegos en Centros Docentes Universitarios y no Universitarios), Sociedad Española de Estudios Medievales y Facultad de Letras, Universidad de Murcia, Colegio Ciudad del Sol, Lorca, 21 de octubre de 2015.
- Docente responsable (junto con María Luján Díaz Duckwen y Mariana Zapatero) del Curso-Taller: “*Hablá de mi pero no te voy a decir cómo*: el historiador frente a las fuentes”, duración: 20 (veinte) horas reloj, con evaluación final, Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Universidad Nacional del Sur, del 09 al 11 de septiembre de 2015. Clase a cargo: 10/09/15: “Fuentes y posibilidades para el estudio de la Plena Edad Media: siglos XI al XIII”.
- Docente responsable (junto con Mariana Zapatero) del Taller de Historia “Práctica y análisis documental”, duración: 20 (veinte) horas reloj, con evaluación final, Academia Nacional de la Historia – Grupo EuropaAmérica y Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, del 01 de agosto al 20 de noviembre de 2015. Clase a cargo: 02/09/15: “Los historiadores y sus fuentes: el acceso a los archivos, el análisis de los documentos, la elaboración de tesis”.
- Docente responsable del “2° Taller de actualización bibliográfica y de prácticas de la enseñanza: los sonidos y silencios de la Edad Media”, duración: 30 (treinta) horas reloj con evaluación final, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 11 de abril al 18 de julio de 2015, según OCA-Facultad de Humanidades N°2918/15.
- Docente responsable (junto con Juan Ferguson, Juan Francisco Jiménez Alcázar, Andrés Pereira Barreto y Natalia Rodríguez) del “Taller de actualización en docencia y extensión: introducción al uso de videojuegos históricos con fines educativos: escenarios, personajes, guiones”, duración 30 (treinta) horas reloj con evaluación final, organizado por el Proyecto de Extensión “Play and Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos”, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo entre el 1 de abril y el 1 de julio de 2015, según OCA-Facultad de Humanidades N°2947/15.
- Docente responsable (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) del “Taller de docencia e investigación: Nuevas Tecnologías y Humanidades”, con una duración de 30 (treinta) horas reloj y evaluación final, organizado por el Proyecto de Extensión “Play and Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos”, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo en Mar del Plata, los días 1 al 6 de diciembre de 2014.
- Docente responsable (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) del “Taller de investigación: la Alta Edad Media en los videojuegos”, con una duración de 25 (veinticinco) horas reloj y

evaluación final, organizado por el Proyecto de Extensión “Play and Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos”, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y el Proyecto de Investigación I+D+i “Historia y videojuegos” del Ministerio de Economía y Competencia del Gobierno de España, radicado en la Universidad de Murcia, llevado a cabo en Mar del Plata, los días 2 al 5 de diciembre de 2014.

- Docente responsable (junto con Juan Ferguson, Juan Francisco Jiménez Alcázar y Andrés Pereira Barreto) del “Taller de actualización en docencia y extensión: introducción al uso de videojuegos históricos con fines educativos en entornos virtuales”, duración 30 (treinta) horas reloj con evaluación final, organizado por el Proyecto de Extensión “Play and Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos”, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo entre el 1 de setiembre y el 31 de octubre de 2014, según OCA-Facultad de Humanidades N°2489/14.
- Docente responsable (junto con Susana Antón y Gisela Coronado Schwindt) del “Taller de Investigación ‘Escuchar el medioevo con los ojos’. Historia de los sentidos: alcances, límites y desafíos. Ejemplos de abordaje”, duración: 30 (treinta) horas reloj con evaluación final, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 02 de junio al 29 de octubre de 2014, según OCA-Facultad de Humanidades N°2274/14.
- Docente responsable (junto con Jorge Estrella) del “Taller de actualización bibliográfica y de prácticas de la enseñanza”, duración: 30 (treinta) horas reloj con evaluación final, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 12 de abril al 12 de julio de 2014, según OCA-Facultad de Humanidades N°2086/14.
- Coordinador (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) de un taller de investigación titulado “La Alta Edad Media: su reflejo en el ámbito de los videojuegos históricos”, duración: 16 (dieciséis) horas reloj, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, Murcia, 05 y 06 de febrero de 2014.
- Dirección de un taller de perfeccionamiento docente titulado “Aprendizaje en las aulas universitarias: los nuevos medios de ocio digital”, duración: 8 (ocho) horas reloj, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, Murcia, 04 de febrero de 2014.

A.4) CAPACITACIÓN DOCENTE

- Programa de Capacitación para Docentes de 3° ciclo de EGB de la Dirección General de Cultura y Educación, “Fundamentos” y “Ciencias Sociales”, dictado por UNMdP. Ciclos lectivos 1998, 1999 y 2000. Reconocido por Resolución de Decanato N°077/00, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°0345/01.
- Curso de Capacitación Docente para 7° y 8° año en el Área de Ciencias Sociales, dictado en el Instituto Superior de Formación Docente “Pablo VI”, dentro de la Red de Formación Docente Continua, según Resoluciones N°3709/96 y 4376/96 de la Dirección General de Cultura y Educación. Carga horaria: 20 hs., cumpliendo con los encuentros presenciales y la evaluación final, dictado durante los meses de agosto y noviembre de 1996.
- Capacitación Docente General, implementada por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 1995.

B) EN INVESTIGACIÓN

- Integrante y responsable de la parte correspondiente a “Extensión” del Proyecto Interfacultades PI3-cET “Democracia Corporal. El fútbol como medio para la inclusión y el mejoramiento de la calidad de vida de niños y adolescentes vulnerables, de mujeres, y de personas con discapacidad en el Sudeste Bonaerense”, dirigido por el Dr. Gastón Gil y co-dirigido por el Dr. José María Gil, radicado en la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina), del 01/09/20 al 31/08/22, según Resolución de Rectorado N°3502/20. Subsidio de \$ 700.000.
- Director del Proyecto “Sentir América (II): la conquista sensorial de América”, radicado en el Grupo de Trabajo *EuropAmérica*, Academia Nacional de la Historia, del 01/07/19 al 30/06/22.
- Director del Proyecto de Investigación “La Edad Media a través de los sentidos (I)” radicado en el

Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina), del 01/01/19 al 31/12/20. Subsidio HUM639/19. Código de Incentivo 15/F701.

- Director del Proyecto de Investigación “DigitalHis (II)” radicado en el Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0” (TEG 2.0) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina), en ejecución durante el período 01/01/19 al 31/12/20. Subsidio HUM640/19. Código de Incentivo 15/F702.
- Integrante del Equipo Responsable del Proyecto de Investigación “La retórica heroica. Construcción y reformulación a través de la épica y la tragedia”, bajo la dirección de la Dra. María Luisa La Fico Guzzo, aprobado y financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, PICT 2016 N°1012. Resolución ANPCyT N°2017/285, período de ejecución 01/01/2018 al 31/12/2020.
- Investigador Independiente del CONICET, Centro de Estudios Históricos (CEHis), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), desde el 01/11/2017 y continua.
- Director del Proyecto de Investigación “Paisajes sonoros medievales” radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina), del 01/01/17 al 31/12/18. Subsidio HUM 558/17. Código de Incentivo 15/F619.
- Director del Proyecto de Investigación “DigitalHis” radicado en el Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0” (TEG 2.0) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina), en ejecución durante el período 01/01/17 al 31/12/18. Subsidio HUM 557/17. Código de Incentivo 15/F618.
- Integrante del Proyecto de Investigación I+D+i “Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital”, Ministerio de Economía y Competitividad de España y Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia (España), del 01/01/17 al 31/12/2019.
- Director del Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0” (TEG 2.0) Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el 16/05/16 y continúa, según OCA-Facultad de Humanidades N°3978/16 (<http://www.teg20.org>).
- Director del Grupo de Historia de Europa (GHisEu), Centro de Estudios Sociales de América Latina (CESAL), CONICET y Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, del 25/08/15 y continúa.
- Director del Proyecto “Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (II)”, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/01/15 al 31/12/16. Subsidio HUM 478/15. Código de Incentivos 15/F538.
- Investigador participante del Proyecto “Épica Latina. Miniaturas de la tardía Antigüedad y variantes de la Alta Edad Media”, dirigido por el Dr. Rubén Florio, radicado en el Departamento de Humanidades, UNS y financiado por la Agencia Nacional para la Promoción Científica y Tecnológica en el programa PICT 2013, N°0405, del 03/10/14 al 02/10/17, según Resolución N°214/14.
- Director del Proyecto “Sentir América (I): primeros registros sensoriales europeos del Nuevo Mundo (siglos XV - XVI)”, radicado en el Grupo de Trabajo *EuropAmérica*, Academia Nacional de la Historia, del 01/07/14 al 30/06/19.
- Integrante de la Red Internacional de Investigadores “La Gobernanza de los Puertos Atlánticos, siglos XIV a XXI” (<http://www.uned.es/gobernanza-puertos-atlanticos/>), desde el 22/09/2014 y continúa.
- Co-director del Grupo de Trabajo *EuropAmérica*, dirigido por la Dra. Nilda Guglielmi, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, según Acta 1333 de la Sesión Privada y Pública de la Academia Nacional de la Historia del 11/12/13 y continúa (<http://www.an-historia.org.ar/> y <http://europamerica.com.ar/>).
- Director del Proyecto “Las tierras checas y Argentina: migración e intercambio cultural”, Programa de Cooperación Científico-Tecnológica entre el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la República Argentina (MINCYT) y el Ministry of Education, Youth and Sports (MEYS) de la República, Checa, código ARC/12/06, del 01/01/13 al 31/12/14.

- Director del Proyecto “Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media”, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°241/13, del 01/01/13 al 31/12/14. Subsidio HUM 396/13. Código de Incentivos 15/F456.
- Integrante del Proyecto de Investigación I+D+i “Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento del pasado medieval”, HAR2011-25548, Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia (España), del 15/05/13 al 31/12/2015.
- Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina (CONICET), según Resolución N°3446/11, del 02/01/2012 al 31/10/2017.
- Director del Proyecto “Revisitar la Edad Media”, PGI 24/I192, radicado en el Departamento de Humanidades, UNS, Resolución de CSU, del 01/01/11 al 31/12/14.
- Investigador participante del Proyecto “Creencia, praxis y alteridad en el cristianismo tardoantiguo y medieval”, dirigido por el Dr. Alejandro Morin, radicado en el IMHICIHU, dependiente del CONICET, PIP CONICET 11220110100334, 06-2012 al 06-2014.
- Director del Proyecto “Textos y contextos (III). Tradición e innovación en la Edad Media”, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°2484/11, del 01/01/11 al 31/12/12. Subsidio HUM 297/11. Código de Incentivos 15/F389.
- Director del Proyecto “¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador”, radicado en la Universidad Católica de La Plata, del 01/01/12 al 31/12/12, según Resolución N°2648/12.
- Director del Proyecto “Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval”, radicado en la Universidad Católica de La Plata, del 01/08/09 al 31/07/10.
- Director del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, según Resolución CSU 486/09, del 24/11/09 y 31/07/2012.
- Fundador del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, según Resolución del CSU 131/09, del 01/03/09.
- Integrante del Consejo del Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 29/12/08 y continúa, según Resolución DH N°610 (bis).
- Investigador participante del Proyecto “Legendario cristiano: creencias y formas de espiritualidad en la Europa medieval”, dirigido por el Dr. Ariel Guance, radicado en el Departamento de Investigaciones Medievales (DIMED), dependiente del CONICET, PIP CONICET 112-200801-00511, 2009-2011.
- Investigador participante del Proyecto “Literatura e Historia en la Épica latina de la Tardía Antigüedad y Alta Edad Media”, dirigido por el Dr. Rubén Florio, radicado en el Departamento de Humanidades, UNS y financiado por la Agencia Nacional para la Promoción Científica y Tecnológica en el programa PICT 2007, N°01525, del 12/06/09 al 11/06/12, según Resolución N°320/08.
- Director del Proyecto “Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales”, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA, del 01/01/09 al 31/12/10. Subsidio HUM 269/09. Código de Incentivos 15/F328.
- Investigador participante del Proyecto “Rupturas y continuidades de la Épica latina”, dirigido por el Dr. Rubén Florio, radicado en el Centro de Filología Clásica, Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, UNS, PGI 24/I175, del 01/01/09 al 31/12/11.
- Director del Proyecto “Historia, Literatura, Sociedad: aproximaciones al mundo medieval desde el Siglo XXI” (24/Z135 reemplazado por 24/I168), radicado en el Departamento de Humanidades, UNS, Resolución de Rectorado 154/08, del 01/01/08 al 31/12/09, prorrogado

hasta el 31/12/10 según Resolución CSU 413/09.

- Co-director del Proyecto “Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV–XIII)”, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°1360/07, del 01/01/07 al 31/12/08. Subsidio HUM 218/07. Código de Incentivos 15/F204.
- Miembro del Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 01/07/07 y continúa.
- Investigador participante del Proyecto “Entre el cielo y el infierno: escatología, sociedad y creencias sobre el mas allá en la Europa Medieval”, dirigido por el Dr. Ariel Guance y co-dirigido por la Dra. María Silvia Delpy, radicado en el Departamento de Investigaciones Medievales (DIMED), dependiente del CONICET, PIP CONICET 5872/05.
- Investigador participante del Proyecto “Literatura Épica Tardoantigua y Medieval. Sus contactos con la Historia y la Filosofía”, dirigido por el Dr. Rubén Florio, radicado en el Centro de Filología Clásica, Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, UNS, PGI 24/I136, del 01/01/06 al 31/12/08.
- Co-director del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el 01/01/06 y continúa, según OCA-Facultad de Humanidades N°1983/14 (<http://www.giemmardelplata.org>).
- Director del Proyecto “Otras miradas sobre la Edad Media. El abordaje de problemáticas urbanas: rupturas y continuidades”, subsidiado por la CIC, Subsidios Modalidad A, según Resoluciones 553 y 686, del 06/10/04 al 21/09/05. Monto del subsidio: \$ 10.000.
- Coordinador General del Proyecto “Otras miradas sobre la Edad Media. El abordaje de problemáticas urbanas: rupturas y continuidades”, dirigido por la Mg. Ángela Fernández, subsidiado por la CIC, Subsidios Modalidad A, según Resolución 553, del 22/09/04 al 05/10/04.
- Co-director del Proyecto “Otras miradas sobre la Edad Media. El abordaje de problemáticas urbanas: rupturas y continuidades”, dirigido por la Mg. Ángela Fernández, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°2070/04, del 01/01/04 al 31/12/06. Subsidio HUM 148/04. Código de Incentivos 15/F133.
- Investigador participante del Proyecto “Literatura Épica Tardoantigua y Medieval. Sus contactos con la Historia y la Filosofía”, dirigido por el Dr. Rubén Florio, radicado en el Centro de Filología Clásica, Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, UNS, PGI 24/I097, del 01/01/04 al 31/12/05.
- Investigador participante del Proyecto “Etapas de la Épica Latina. Poetas y críticos frente a la tradición”, dirigido por el Dr. Rubén Florio, radicado en el Departamento de Humanidades, UNS y financiado por la Agencia Nacional para la Promoción Científica y Tecnológica en el programa ANCyT, BID 1201/OC-AR PICT02 N°12619, del 01/05/04 al 30/04/07, según Decisión Administrativa N°649, del 15/09/04.
- Miembro del Proyecto Binacional de Investigación “Derecho, poder y sociedad en la Europa mediterránea medieval”, llevado a cabo por el CONICET (Argentina) y el CNRS (Francia). Directores del Proyecto: Dra. Nilda Guglielmi y la Dra. Adeline Rucquoi. Años 2002-2003.
- Miembro del Departamento de Investigaciones Medievales (DIMED), perteneciente al Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), dependiente del CONICET, desde el 01/03/01 y continúa.
- Miembro activo del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°589/97, desde el 10/10/97 y continúa.
- Investigador participante en el Proyecto “Otras miradas sobre la Edad Media: renovación metodológico-conceptual y replanteos didácticos. Estudio de casos”, dirigido por la Mg. Ángela Fernández, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/01/01 al 31/12/03, según OCA N°0071/00. Subsidio HUM 111/00. Código de Incentivos 15/F096.
- Beca Interna de Formación de Postgrado, otorgada por el Consejo Nacional de

Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), del 01/08/98 al 31/07/02. Tema: “Entre moros y cristianos: cautividad y redención. Los *Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV-XVI)”. Director: Dra. Nilda Guglielmi (Otorgada por veinticuatro meses a partir del 01/08/98 según Resolución D N°966, del 29/07/98; prorrogada por veinticuatro meses a partir del 01/08/00 según Resolución D N°1022, del 07/08/00). Evaluación del informe final por la Comisión Asesora de Ciencias Sociales y Humanidades; disciplina: Historia, Antropología y geografía: satisfactorio (15/11/02).

- Miembro del Proyecto “Centro y Periferias”, llevado a cabo, de manera conjunta, entre el Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET y el Grupo de Historia Medieval, Departamento de Historia Medieval, Facultad de Historia y Geografía, Universidad de Barcelona. Directores del Proyecto: Dra. Nilda Guglielmi (Investigador Superior del CONICET) y Dr. Salvador Claramunt Rodríguez (Vice-Rector de la Universidad de Barcelona, Presidente de la División Ciencias Humanas). Años 1997-1999.
- Asignación de funciones de investigación en calidad de Becario de Perfeccionamiento en el Grupo de Análisis Político, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°2056/96.
- Miembro del grupo del Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET, solicitante de un PIP/CONICET (años 1996-1998) para la elaboración del **Léxico histórico del Occidente medieval. T. 2: La sociedad burguesa**.
- Beca de Perfeccionamiento, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNMdP, del 01/09/95 al 31/07/98, según OCS N°1581/95 y 1786/95, prorrogada según OCS N°757/97 y N°1070/98. Tema: “Esclavos y cautivos musulmanes en la España bajomedieval. Un enfoque histórico-antropológico a partir de fuentes literarias”. Director: Dra. Nilda Guglielmi, Codirector: Prof. Miguel Barbero (renunció prórroga 01/08/98).
- Miembro pleno del Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET, desde el 09/08/94 al 28/02/01.
- Miembro activo del Grupo de Investigación “Literatura: Siglo de Oro2, Departamento de Letras, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°695/94. Continúa.
- Beca de Iniciación, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNMdP, del 01/08/93 al 31/07/95, según OCS N°556/93. Tema: “Esclavos y cautivos en la España bajomedieval (siglos XIII/XV)”. Director: Dra. Nilda Guglielmi, Codirector: Prof. Miguel Barbero.
- Miembro adherente del Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET, del 15/09/92 al 09/08/94.
- Miembro activo del Grupo de Investigación “Historia de Europa Medieval-Moderna” (GIHEMM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°341/91. Años 1991/1994.
- Beca de Estudiantes Avanzados, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNMdP, según OCS N°298/89. Tema: “Aspectos de la esclavitud greco-latina”. Director: Prof. Francisco Olivieri, Codirector: Lic. Amelia Ramírez (renunció, según consta en RR N°754/89 y OCS N°453/90).
- Ayudante de Segunda, Centro de Investigaciones Bibliográficas, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 05/07/88 al 31/03/89, según OCA N°244/88. Tema: “Recopilación bibliográfica en el Área de Historia Antigua”.
- Ayudante de Segunda, Centro de Investigaciones Bibliográficas, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 30/10/87 al 31/03/88, según OCA N°62/87.

C) CATEGORIZACIÓN

- Categoría de Investigación II, según Resolución N°5604 de la Comisión Regional de Categorización, del 20 de abril de 2019, retroactiva al 01 de enero de 2016.
- Categoría de Investigación III, según Resolución N°003825 de la Comisión Regional de Categorización, del 18 de junio de 2008, retroactiva al 25 de octubre de 2005.
- Categoría de Investigación IV, según Acta RC 07-101100-07 de la Comisión Regional de Categorización, del 10 de noviembre de 2000.

D) PARTICIPACIÓN EN CURSOS, ENCUENTROS, JORNADAS...

- Expositor sobre el tema “Comunidades sensoriales carolingias” (conferencia), presentada en el *Seminario Internacional (on-line)* organizado por la Sociedad Chilena de Estudios Medievales, Santiago de Chile y Mar del Plata, 27 de agosto de 2020.
- Expositor sobre el tema “Conceptos elementales para el abordaje sensorial: comunidades sensoriales” (junto con Gisela Coronado Schwindt), presentado en el II Workshop Internacional Argentina – Chile – México y VIII Simposio Internacional “Textos y Contextos: aportes latinoamericanos a los estudios sensoriales”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 04 de noviembre de 2019.
- Expositor sobre el tema “Conceptos elementales para el abordaje sensorial: marcas sensoriales” (junto con Gisela Coronado Schwindt), presentado en el II Workshop Internacional Argentina – Chile – México y VIII Simposio Internacional “Textos y Contextos: aportes latinoamericanos a los estudios sensoriales”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 04 de noviembre de 2019.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media a través de los sentidos (I)” (junto con Gisela Coronado Schwindt), presentado en el Congreso Internacional “La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación “I+D+i”, organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 24 y 25 de octubre de 2019.
- Expositor sobre el tema “DigitalHis (II)” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en el Congreso Internacional “La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación “I+D+i”, organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 24 y 25 de octubre de 2019.
- Expositor sobre “La construcción sensible del héroe en la historia y la literatura carolingias”, presentado en el Workshop “La retórica heroica. Construcción y reformulación a través de la épica y la tragedia”, organizado por el Proyecto de investigación Agencia PICT 2016 1012, Universidad Nacional del Sur, llevado a cabo en Bahía Blanca, los días 10 y 11 de octubre de 2019.
- Expositor sobre el tema “Por una historia sensorial de la Alta Edad Media”, presentado en las XVII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, llevadas a cabo en Catamarca entre los días 02 y 05 de octubre de 2019.
- Expositor sobre el tema “Entre caballeros, mujeres y curas. El videojuego como reflejo de la investigación histórica” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en el III Congreso Internacional “Historia y Videojuegos”, organizado por el Proyecto de investigación I+D+i: Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital (HAR2016-78147-P), llevado a cabo en Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, Murcia (España), entre los días 30 de septiembre, 01 y 02 de octubre de 2019.
- Expositor sobre el tema “Sentir América (II) – La conquista sensorial de América” (junto con Gisela Coronado Schwindt), presentado en el Seminario abierto de intercambio de grupos de investigación “El Atlántico: escenario de circulación y de contactos”, organizado por FHE – ANH – IdIHCS – FaHCE – UB, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 30 de agosto de 2019.
- Expositor sobre el tema “El caballero, la mujer y el cura: de Georges Duby a los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género: “Intersecciones: feminismos, teorías y debates políticos”, organizadas por el Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades y el Centro de Estudios Sociales y Políticos, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), llevadas a cabo en Mar del Plata, del 29 de julio al 1 de agosto de 2019.
- Expositor sobre el tema “Aprender jugando. De la elaboración de videojuegos a la divulgación científica: experiencias de aquí (Argentina) y de allá (España)” (junto con Franco Kühn, Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Massa), mesa presentada en “Universidad y Comunidad. Encuentro en el MAR”, organizada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, Museo MAR, 11 de julio de 2019.
- Expositor sobre el tema “Sentir la expansión atlántica, siglos XV-XVII. Abordajes historiográficos” (junto con Mariana Zapatero), presentado en el Seminario Nuevos problemas, tendencias y desafíos en la historiografía luso-brasileña. Comparaciones con la historiografía argentina, organizado por la Universidad Nacional de La Plata, la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Academia Nacional de la Historia, llevado a cabo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el 4 de julio de 2019.

- Expositor sobre el tema “Neoclasicismo: desde El rapto de las sabinas (1637) de Poussin, a La maja desnuda (1798) de Goya” (junto con Jorge Rigueiro García y Susana Violante) comentarios en el Conversatorio sobre Historia Cultural: visión y diferencia. Feminidad y representaciones”, organizado por del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Museo MAR, 18 de mayo de 2019.
- Expositor sobre el tema “El paisaje sonoro de la Alta Edad Media”, presentado en el I Workshop Internacional Argentina – Chile – México y VIII Simposio Internacional “Textos y Contextos: aportes latinoamericanos a los estudios sensoriales”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 06 de mayo de 2019.
- Expositor sobre el tema “Sentidos y emociones con Historia” (conferencia), organizada por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, llevado a cabo en la ciudad de Lorca (España), el día 29 de abril de 2019.
- Expositor sobre el tema “Retos para las Humanidades en la sociedad digital” (conferencia), organizada por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y el Proyecto de investigación I+D+i: Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital (HAR2016-78147-P), llevado a cabo en la ciudad de Murcia (España), el día 10 de abril de 2019.
- Expositor sobre el tema “Una aproximación sensorial al mundo carolingio” (conferencia), presentada en el Ciclo de Conferencias Lacarra de Historia Medieval, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, Zaragoza (España), el día 8 de abril de 2019.
- Expositor sobre el tema “El proceso histórico en el ámbito del videojuego” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en el II Congreso Internacional Historia y Videojuegos, organizado por el Proyecto de investigación I+D+i: Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital (HAR2016-78147-P), llevado a cabo en la ciudad de Murcia (España), entre los días 28 y 30 de noviembre de 2018.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media en la web. Usos y recursos para el estudio de lo medieval” (junto con Jorge Rigueiro García), presentado en el III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales: “La cultura de los datos”, organizado por la Asociación Argentina de Humanidades Digitales y la Universidad Nacional de Rosario, llevado a cabo en la ciudad de Rosario, entre los días 7 y 9 de noviembre de 2018.
- Expositor sobre el tema “Registros sensoriales de América: de los sentidos medievales a las experiencias modernas” (junto con Mariana Zapatero), organizado por el Departamento de Historia Medieval de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (España), llevada a cabo en la ciudad de Madrid (España), el día 17 de octubre de 2018.
- Expositor sobre el tema “Conquistar, colonizar, incorporar a través de los sentidos: experiencias caribeñas y sudamericanas (fines del siglo XV – principios del siglo XVII)”, presentado en el XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana y XII Encuentro Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC), organizados por la Universidad de Gran Canaria (España) y Casa Colón (España), llevadas a cabo en la ciudad de Gran Canaria (España), entre los días 8 al 11 de octubre de 2018.
- Expositor sobre el tema “Un universo de sentidos: la devoción guadalupana en América del Sur (fines del siglo XV / principios del siglo XVII)”, presentado en las I Jornadas Internacionales de Historia del Mundo Atlántico en la Modernidad Temprana c.1500-1800. El Río de la Plata en el espacio atlántico: África, América y Europa, organizadas por Programa Interinstitucional El Mundo Atlántico en la Modernidad Temprana del Centro de Historia Argentina y Americana del Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, llevadas a cabo en la ciudad de La Plata, entre los días 3 y 5 de octubre de 2018.
- Expositor sobre el tema “Hispania en las fuentes carolingias (siglos VIII al X)”, presentado en las XI Jornadas Internacionales de Historia de España, organizado por la Fundación para la Historia de España, llevadas a cabo en la ciudad de Buenos Aires, entre los días 5 y 7 de septiembre de 2018.
- Integrante del Panel: “Traducir y editar fuentes tardoantiguas y medievales” (junto con María Luisa La Fico Guzzo, Éric Palazzo, Claudio César Calabrese y Olivia Cattedra), presentado en las XII Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el CEHis - Departamento de Historia, Facultad de Humanidades de la UNMdP, llevado a cabo en Mar del Plata, el 07 de junio de 2018.
- Expositor sobre el tema “Un universo de sentidos: la devoción guadalupana en América del Sur (fines del siglo XV / principios del siglo XVII)”, presentado en el Workshop Internacional Resistencias en los espacios urbanos de los imperios ibéricos (siglos XV-XVIII), organizado por el Centro de Estudios Sociales de América Latina, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, en la ciudad de Tandil, los días 31 de mayo y 1 de junio de 2018.
- Expositor sobre el tema “Marcas sensoriales y mapas sonoros: otras formas de abordar el pasado

- altomedieval” (conferencia), presentado en el I Seminario Internacional “Textos y Contextos: Los Lenguajes del Poder”, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia (España), llevadas a cabo en Murcia, el 9 de febrero de 2018.
- Expositor sobre el tema “Apocalipsis reales y apocalipsis virtuales” (conferencia), organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia (España), llevadas a cabo en Murcia, el 8 de febrero de 2018.
 - Expositor sobre el tema “La conquista sensorial de América (siglos XV-XVI)” (conferencia), organizada por el Centro de Estudios Medievales y la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia (España), llevadas a cabo en Lorca, el 7 de febrero de 2018.
 - Expositor sobre el tema “Alta Edad Media y videojuegos” (conferencia), presentado en el Seminario Imagen y tópicos de la Alta Edad Media en la sociedad actual, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia (España) y la Sociedad Española de Estudios Medievales, llevadas a cabo en Murcia, el 6 de febrero de 2018.
 - Expositor sobre el tema “Docencia e innovación en la Universidad argentina” (conferencia), presentado en el Taller Docente de Profesores del Centro de Estudios Medievales (XI): nuevas técnicas, nuevas metodología”, organizada por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia (España), llevadas a cabo en Murcia, el 5 de febrero de 2018.
 - Expositor sobre el tema “Lecturas sensoriales de fuentes carolingias” (conferencia), presentado en la Universidad de León (España), llevada a cabo en León, el 19 de enero de 2018.
 - Expositor sobre el tema “Lecturas sensoriales de fuentes carolingias: creencia, poder y sociedad”, presentado en el Workshop “Creencia, poder y lazo social en la Edad Media”, organizado por el PIP/CONICET “Creencia, praxis y alteridad en el cristianismo tardoantiguo y medieval” y el UBACyT “La Ecclesia, la fe y lo público en la Edad Media”, llevado a cabo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 14 y 15 de noviembre de 2017.
 - Expositor sobre el tema “Intérpretes, oralidad y paisajes sonoros en la frontera de Granada” (junto con María de las Mercedes Abad Merino), presentado en el Seminario Internacional: “Las fronteras en la Edad Media Hispánica (siglos XIII-XV). Revisión historiográfica de un concepto polisémico”, organizado por la Universidad de Sevilla (España) y la Sociedad Española de Estudios Medievales, llevadas a cabo en Sevilla, del 24 al 28 de octubre de 2017.
 - Expositor sobre el tema “Una lectura sensorial *De Universo* de Rábano Mauro”, presentado en el III Coloquio Internacional “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”, organizado por la Tokio University of Foreign Studies, llevadas a cabo en Tokio – Japón. Del 12 al 15 de octubre de 2017.
 - Expositor sobre el tema “La edición y traducción de fuentes carolingias: *Las Capitulares de Carlomagno*, Rábano Mauro y Ermoldo Nigello”, presentado en las XVI Jornadas Interescuelas/Departamento de Historia, organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 9 al 11 de agosto de 2017.
 - Expositor sobre el tema “Juegos con historia: los videojuegos como formas de acceso al conocimiento del pasado medieval” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las XVI Jornadas Interescuelas/Departamento de Historia, organizada por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 9 al 11 de agosto de 2017.
 - Expositor sobre el tema “La construcción del otro en los milagros guadalupanos a finales de la Edad Media” (conferencia), presentado en las XI Jornadas del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, organizadas por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y el Centro de Investigación y Estudios de las Culturas Antigua y Medieval del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, llevadas a cabo en Mar del Plata, el 09 de agosto de 2017.
 - Expositor sobre el tema “El otro en los milagros guadalupanos (península ibérica, siglos XV y XVI)” presentado en el II Workshop Internacional “Sentir América: Percibir y construir al otro en las fronteras castellanas (siglos XIV – XVIII), organizado por el Grupo *EuropAmérica*, Academia Nacional de la Historia, llevado a cabo en Mar del Plata, el 09 de agosto de 2017.
 - Expositor sobre el tema “*Diario de a bordo* - Cristóbal Colón”, presentado en el I Workshop Internacional “Sentir América: Las percepciones sensorio-auditivas del Océano Atlántico y del continente americano en los viajeros y cronistas (siglos XV a XVII)”, organizado por el Grupo *EuropAmérica*, Academia Nacional de la Historia, llevado a cabo en Mar del Plata, Buenos Aires, Madrid y Girona (virtualmente), el 08 de julio de 2017.
 - Expositor sobre el tema “La construcción de mapas sensoriales altomedievales: aspectos teóricos, metodológicos y ejemplos históricos”, presentado en el I Congreso Internacional AZECME, organizado por la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales y la Universidad de Zacatecas, Zacatecas (México), del 16 al 19 de mayo de 2017.

- Expositor sobre el tema “Hacia la construcción de un mapa sonoro carolingio”, presentado en el VII Simposio Internacional “Textos y contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 05 al 07 de abril de 2017.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media textual: la traducción de fuentes medievales” (junto con Alberto Asla y Gisela Coronado Schwindt), presentado en el Ciclo de Conferencias “Pensar la Edad Media en el siglo XXI”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales y el Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0”, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevada a cabo en Mar del Plata, el día 29 de marzo de 2017.
- Expositor sobre el tema “*Sentir América*. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de Sudamérica (siglos XV - XVI)” (junto con Mariana Zapatero), presentado en el II Workshop “Perspectivas Interdisciplinarias sobre relatos de viaje, representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII). Homenaje a Rogelio C. Paredes”, llevadas a cabo en el Museo Etnográfico “Juan B. Ambrosetti”, Ciudad de Buenos Aires, los días 16 y 17 de marzo de 2017.
- Expositor sobre el tema “Los registros de la sonoridad en el *Waltharius*”, presentado en las XI Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 16 al 18 de noviembre de 2016.
- Expositor sobre el tema “DigitalHis”, presentado en las XI Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 16 al 18 de noviembre de 2016.
- Expositor sobre “Un abordaje sensorial del libro VI *De Universo* de Rábano Mauro” (conferencia), presentada en el XII Coloquio de Estudios Medievales, organizados por la Universidad del Bío-Bío, llevado a cabo en San Bartolomé de Chillán (Chile), los días 10 y 11 de noviembre de 2016.
- Expositor sobre el tema “El mar visto desde la cubierta: diarios de abord y relatos de viajes (1492-ca.1550)” (junto con Mariana Zapatero), presentado en el Colloque International “Ports Nouveaux, Ports Pionniers, XVIe– XXIIe siècles”, organizado por la Université Bretagne Sud, llevada a cabo en Lorient (Francia), del 06 al 08 de octubre de 2016.
- Expositor sobre el tema “Enseñanza y aprendizaje con videojuegos” (junto con Stella Massa y Lucrecia Moro), presentado en la 2° Bienal DCA Siglo 21: Diálogo de la Ciencia con el Arte, organizada por la Facultad de Ingeniería de la UNMdP y el Teatro Auditorium - Centro Provincial de las Artes, llevado a cabo en Mar del Plata, del 21 al 24 de septiembre de 2016.
- Expositor sobre el tema “Percepciones sensoriales del Atlántico y de los espacios litorales marítimos del Nuevo Mundo, de Colón a Pigafetta” (junto con Mariana Zapatero), presentado en las Décimas Jornadas Internacionales de Historia de España “Redes de poder, espacios culturales y actividades económicas en la Historia de España”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, llevadas a cabo en Buenos Aires, del 07 al 09 de septiembre de 2016.
- Expositor sobre el tema “Sonidos de guerra en el mundo carolingio”, presentado en las XV Jornadas de Estudios Medievales y XXV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el CONICET y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), llevadas a cabo en Buenos Aires, del 05 al 07 de septiembre de 2016.
- Expositor sobre el tema “El culto a Guadalupe, de Extremadura a América” (conferencia), presentada en el Ciclo de Conferencias “De Castilla al continente americano, siglos XII al XVIII”, organizado Grupo de Investigación y Estudios Medievales y el Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo en Mar del Plata, el día 17 de agosto de 2016.
- Expositor sobre el tema “El videojuego como cruce de miradas: docencia, extensión, investigación” (junto con Gabriel Detchans), presentado en la Jornada de Introducción a las Humanidades Digitales, organizada por el Centro de Estudios en Ciencias de la Información y Documentación y el Departamento de Ciencia de la Información, Facultad de Humanidades, UNMdP, llevadas a cabo el 12 de agosto de 2016.
- Expositor sobre el tema “Videojuegos y educación” (junto con Stella Massa), presentado en el Simposio de Videojuegos y Educación del Festival Creativo MDQ 2016, organizado por la Facultad de Humanidades y la Facultad de Ingeniería, UNMdP, llevado a cabo en Mar del Plata, los días 11 y 12 de agosto de 2016.
- Expositor sobre el tema “(Des)Encuentros religiosos entre cristianos y *mahometanos* (península ibérica, siglos XII al XVI)”, presentado en las II Jornadas de Filosofía Medieval “Francis P. Kennedy”. Ramón Llull a setecientos años de su muerte”, organizadas por Cátedra Filosofía Medieval del Departamento de

Filosofía de la Facultad de Humanidades, UNMdP, llevadas a cabo en Mar del Plata, el 01 y 02 de julio de 2016.

- Expositor sobre el tema “La Biblia en el Occidente medieval” (conferencia), presentada en el Ciclo de Conferencias “La Biblia en la Historia (siglos IV-XVII)”, organizado por el Grupo de Historia de Europa (UNICEN), CEICAM (UNS), GIEM (UNMdP) y el Instituto de Historia de España (UCA), llevado a cabo en Mar del Plata, el día 06 de junio de 2016.
- Expositor sobre el tema “Fronteras: ecos del pasado marplatense” (junto con Gabriel Detchans y Stella Massa), presentación del videojuego en el XI Congreso de Tecnología en Educación y de Educación en Tecnología, organizado por la Facultad de Informática, Ciencias de la Comunicación y Tecnología Especiales, Universidad de Morón, llevada a cabo en Morón, los días 09 y 10 de junio de 2016.
- Expositor sobre el tema “Sonidos en el *Waltharius*” (conferencia), organizada por el Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, llevada a cabo en Viña del Mar (Chile), el 23 de mayo de 2016.
- Expositor sobre el tema “La devoción guadalupana a ambos márgenes del Atlántico. De Extremadura a América, siglos XIV a XVIII”, Discurso de incorporación como Académico Correspondiente por la Provincia de Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, llevada a cabo en Buenos Aires, el día 12 de abril de 2016.
- Expositor sobre el tema “Cómo escuchar a las mujeres carolingias: del silencio a la sonoridad” (conferencia), presentada en el II Congreso Internacional en Historia de las mujeres y Estudios de género, organizado por la Universidad Autónoma de Zacatecas, llevadas a cabo en Zacatecas (México), del 08 al 11 de marzo 2016.
- Expositor sobre el tema “Juegos con historia: los videojuegos como formas de acceso al conocimiento del pasado medieval” (conferencia), organizada por la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales, Zacatecas (México), 07 de marzo 2016.
- Expositor sobre el tema “Articulando investigación y extensión en la Universidad: el caso de las Facultades de Humanidades e Ingeniería. Videojuegos y educación” (junto con Stella Massa y Gabriel Detchans), presentado en el XV Coloquio Internacional de Gestión Universitaria 2015 “Desafíos de la Gestión en la Universidad del Siglo XXI”, organizado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo en Mar del Plata entre los días 02 y 04 de diciembre de 2015.
- Expositor sobre el tema “La enseñanza aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través del videojuego” (junto con Juan Gerardi, Victoria Orellana Psijas y Andrés Pereira Barreto), presentado en el Ciclo “La Universidad en la Feria del Libro”, 11° Feria del Libro Mar del Plata Puerto de Lectura, Mar del Plata, 2 de diciembre de 2015.
- Expositor sobre el tema “El pasado en el presente: Historia y videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las VI Jornadas de Investigación en Humanidades: “Homenaje a Cecilia Borel”, organizada por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, llevadas a cabo en Bahía Blanca, del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015.
- Expositor sobre el tema “La figura del carro en Occidente”, presento en las Sextas Jornadas sobre Filosofía Antigua “Doctor Francisco Olivieri”. En homenaje a José Luis Arias, organizadas por la cátedra de Filosofía Antigua del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 30 de noviembre de 2015.
- Expositor sobre el tema “Tiempos históricos y videojuegos” (conferencia), presentada en el I Congreso Internacional Historia y videojuegos, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia y la Sociedad Española de Estudios Medievales, llevado a cabo en Murcia los días 26 y 27 de noviembre de 2015.
- Expositor sobre el tema “Play and Level Up: juego, ocio y aprendizaje. Una experiencia desarrollada en las escuelas secundarias de gestión municipal de la ciudad de Mar de Plata, Partido de General Pueyrredon (Provincia de Buenos Aires, República Argentina)” (conferencia), organizado por el Centro de Estudios Medievales y la Facultad de Letras, Universidad de Murcia, Murcia, 27 de octubre de 2015.
- Expositor sobre el tema “Sonidos y silencios en el mundo carolingio” (conferencia), organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, Sala del Espaldón del Castillo-Fortaleza de Lorca, Lorca, 24 de octubre de 2015.
- Expositor sobre el tema “¿Podemos escuchar a los carolingios? Límites y posibilidades de la Historia de los sentidos altomedievales” (conferencia), organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante, Alicante, 22 de octubre de 2015.
- Expositor sobre el tema “Migraciones y fronteras: ¿el inicio de otra Edad Media?” (conferencia), organizado por el Centro de Estudios Medievales y la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, Murcia, 22 de octubre de 2015.
- Expositor sobre el tema “Experiencias docentes en la Universidad Pública argentina”, presentado en el

Taller de Formación e Innovación Docente “Encuentro de Profesores Universitarios y de Bachillerato (VIII): las nuevas realidades docentes, organizado por la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, Murcia, 19 de octubre de 2015.

- Expositor sobre el tema “La Guadalupe cruza el Atlántico. Devoción mariana, herencia hispánica y experiencia americana, siglos XV a XVII”, presentado en el III Coloquio de la Red “La Gobernanza de los Puertos Atlánticos (siglos XIV-XXI)”: Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural”, organizada por la Universidad de A Coruña, la Universidad de Santiago de Compostela, la Casa de Velázquez de Madrid y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, llevado a cabo en Ferrol los días 15 y 16 de octubre de 2015.
- Expositor sobre el tema “De la Historia de la Cultura a la Historia de los Sentidos: miradas latinoamericanas del pasado europeo (siglos XIV al XVII)”, presentado en el Taller de Historia Medieval, organizado por el Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 13 de octubre de 2015.
- Expositor sobre el tema “Nuevas generaciones y nuevas tecnologías ¿nuevas formas de enseñar y aprender? Play & Level Up (II): la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos” (junto con Stella Massa), presentado en las IV Jornadas Nacionales de Compromiso Social Universitario y V Jornadas de Compromiso Social Universitario “Mariano Salgado”: “Hacia la construcción de una universidad socialmente comprometida”, organizadas por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Secretaría de Políticas Universitarias y CONADU, llevadas a cabo en Mar del Plata los días 08 y 09 de octubre 2015.
- Expositor sobre el tema “Conocimiento histórico y realidad virtual” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las V Jornadas “Los Terciarios hacen Historia”. Pensar históricamente: la Historia como ciencia y la enseñanza de la Historia, organizadas por el Instituto Superior del Profesorado Joaquín B. González de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, llevadas a cabo los días 01 al 03 de septiembre de 2015.
- Expositor sobre el tema “La recreación del cristianismo en los medios de ocio digital” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las IX Jornadas del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, organizadas por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo los días 16 y 17 de abril de 2015.
- Expositor sobre el tema “El registro del mundo sonoro en los anales carolingios”, presentado en el II Coloquio Internacional: “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo los días 14 al 16 de abril de 2015.
- Expositor sobre el tema “Entre la huida y el seguimiento: monstruos como modelos iconográficos de la Edad Media a través del videojuego” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar) (conferencia), presentado en el Ciclo de Conferencias “Formas de abordaje del pasado medieval”, organizado por la Carrera de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 05 de diciembre de 2014.
- Expositor sobre el tema “Identidades colectivas y paisajes sonoros en el mundo carolingio: claves para su interpretación”, presentado en las X Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo los días 19 a 21 de noviembre de 2014.
- Expositor sobre el tema “Los sonidos del cautiverio. Cristianos cautivos en las fronteras hispánicas (siglos XIII a XVI)” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en la Jornada Fuentes medievales / teorías contemporáneas. Revisitar la Edad Media a comienzos del siglo XXI, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 31 de octubre de 2014.
- Expositor sobre el tema “Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media”, presentado en la Jornada Fuentes medievales / teorías contemporáneas. Revisitar la Edad Media a comienzos del siglo XXI, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 31 de octubre de 2014.
- Expositor sobre el tema “Lo monstruoso en el universo de los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las V Jornadas de Reflexión Monstruos y Monstruosidades, organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, llevadas a cabo en Buenos Aires, del 30 de octubre al 01 de noviembre de 2014.

- Expositor sobre el tema “La reconstrucción del paisaje sonoro en Diego de Ocaña”, presentado en las IX Jornadas Internacionales de Historia de España “Procesos políticos, relaciones socio-económicas y universos culturales en la historia de España”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 03 al 05 de setiembre de 2014.
- Expositor sobre el tema “El paisaje sonoro en *Las Capitulares de Carlomagno*”, presentado en las XIV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el IMHICIHU, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 01 al 03 de setiembre de 2014.
- Expositor sobre el tema “Imágenes y discursos religiosos en los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en el Quinto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder, organizado por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, radicado en el PROHAL, Instituto Ravignani, UBA / CONICET, Buenos Aires, del 27 al 29 de agosto de 2014.
- Expositor sobre el tema “Sonidos y silencios en las capitulares carolingias” (clase magistral), presentado en las XVIII Jornadas Medievales de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, organizadas por la Universidad Católica de Valparaíso, Viña del Mar, Chile, del 27 al 29 de agosto de 2014.
- Expositor sobre el tema “Frontera y religiosidad mariana en la Península Ibérica (siglos XIV – XVI)” (conferencia), presentada en el Seminario Internacional “La Edad Media Peninsular: aproximaciones y problemas”, organizado por la Universidad Adolfo Ibáñez, la Universidad de Los Andes, la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad de Chile, la Pontificia Universidad Católica de Chile y la Universidad de Playa Ancha, Santiago de Chile y Viña del Mar, del 25 al 27 de agosto de 2014.
- Expositor sobre el tema “Sonidos de guerra, ruidos de paz: la importancia de la banda sonora en los videojuegos de tema medieval” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en el International Medieval Meeting de Lleida 2014, organizado por el Grup de Recerca Consolidat “Espai, Poder i Cultura”, Universidad de Lleida, Lleida, del 25 al 27 de junio de 2014.
- Expositor sobre el tema “Sexualidades jugadas. El sexo en los videojuegos históricos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en las I Jornadas Interdisciplinarias sobre Estudios de Género y Estudios Visuales “La producción visual de la sexualidad”, organizadas por el Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades (Facultad de Humanidades, UNMdP), el Grupo de Estudios Visuales Mar del Plata (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNMdP), el Grupo de Historia y Memoria (Facultad de Humanidades, UNMdP) y el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), Mar del Plata, 22 y 23 de abril de 2014.
- Expositor sobre el tema “The reconstruction of medieval soundscapes through written sources” (junto con Gisela Coronado-Schwindt), presentado en The Senses in Medieval Culture. International Conference, organizadas por el Institute of History, University of Warsaw y el National Museum in Warsaw, Varsovia, del 03 al 04 de abril de 2014.
- Expositor sobre el tema “El mundo carolingio: recreaciones en los medios de ocio digital” (conferencia), organizada por la Sociedad Española de Estudios Medievales y el proyecto de investigación I+D+i “Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio en el conocimiento del pasado medieval”, Murcia, 12 de febrero de 2014.
- Expositor sobre el tema “Nuevas tendencias en historiografía medieval” (conferencia), presentado en el marco del encuentro científico “Winter School. Investigar la Edad Media”, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y el Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura”, Universitat de Lleida, Lleida, 10 de febrero de 2014.
- Expositor sobre el tema “La devoción a Santa María en la frontera de Granada: la Virgen de Guadalupe” (conferencia), organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, el Excmo. Ayuntamiento de Lorca y la Fundación Cajamurica, Lorca, 07 de febrero de 2014.
- Expositor sobre el tema “Las narrativas históricas carolingias de la novena centuria: Nitardo” (conferencia), presentado en el marco de los seminarios permanentes organizados por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y el Área de Historia Medieval de la Universidad de Alicante, Murcia, 05 de febrero de 2014.
- Expositor sobre el tema “Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media”,

presentado en las I Jornadas de Jóvenes Investigadores del Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 21 y 22 de noviembre de 2013.

- Expositor sobre el tema “Escuchar al mundo medieval a través de la escritura. Reflexiones teórico-metodológicas e investigaciones históricas” (junto con Gisela Coronado-Schwindt), presentado en las I Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo: “Un milenio para contar historias”, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, del 28 al 30 de noviembre de 2013.
- Expositor sobre el tema “Memorias históricas, proyecciones urbanísticas: ejemplos argentinos (las ciudades de Buenos Aires y Mar del Plata)”, presentado en el Seminario Internazionale “L’uso della storia delle città nei secoli ed oggi”, organizado por el Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna, Bolonia, 26 de noviembre de 2013.
- Expositor sobre el tema “La circulación de las ideas de Maquiavelo en América del Sur (siglos XVI y XVII)”, presentado en el Convegno Internazionale di Studi “Il Principe invisibile”, organizado por la Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti, Mantua, del 27 al 30 de noviembre de 2013.
- Expositor sobre el tema “La reconstrucción del paisaje sonoro en Nitardo”, presentado en las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el IMHICIHU, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 02 al 04 de setiembre de 2013.
- Expositor sobre el tema “La Corona de Castilla: frontera y confesionalización”, presentado en el X Encontro Internacional de Estudos Medievais “Diálogos Ibero-Americanos”, organizado por la Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) y la Universidade de Brasília, Brasília DF, del 01 al 05 de julio de 2013.
- Expositor sobre el tema “La visión del musulmán en los videojuegos de contenido histórico” (conjuntamente con Juan Francisco Jiménez Alcázar), presentado en los IX Estudios de frontera. Economía, derecho y sociedad en la frontera. Congreso homenaje a Emilio Molina López, Alcalá la Real, 10 y 11 de mayo de 2013.
- Expositor sobre el tema “Escuchar a los biógrafos carolingios: Ermoldo”, presentado en el IV Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 10 de mayo de 2013.
- Expositor sobre el tema “Paisajes sonoros medievales en los nuevos medios de ocio digital”, conferencia presenta en el Ciclo de Conferencias “Historia(s) y videojuego(s), organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMDP, la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, el Proyecto de Investigación I+D+i “Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento del pasado medieval”, HAR2011-25548, Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia (España) y la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM), Mar del Plata, 06 de mayo de 2013.
- Expositor sobre el tema “De viajeros, posaderos y hospederos. Relatos de ‘turistas’ de hace varios siglos” (junto con Jorge Estrella), conferencia, Mar del Plata, Asociación Empresaria Hotelera de Mar del Plata, 11 de abril de 2013.
- Expositor sobre el tema “Los estudios carolingios vistos desde Argentina”, presentado en el Coloquio Internacional “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, los días 18 y 19 de febrero de 2013.
- Expositor sobre el tema “El paisaje sonoro en los relatos de cautivos de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)”, presentado en el VIII Congreso Internacional Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Lope de Vega, organizado por el Grupo Literatura Siglo de Oro de la Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, los días 21 al 23 de noviembre de 2012.
- Expositor sobre el tema “La ‘renovación cultural carolingia’: contexto histórico-cultural y

proyecciones”, presentado en las IX Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, los días 15 y 16 de noviembre de 2012.

- Expositor sobre el tema “¿Es posible una historia de los sentidos altomedievales? El paisaje sonoro en el mundo carolingio”, presentado en el Concillivn Mediae Aevi A.D. MMXII, organizado por el Departamento de Ciencias Sociales, Universidad del Bío-Bío, Chillán, los días 12 al 14 de noviembre de 2012.
- Expositor sobre el tema “Miguel Ángel Barbero y sus aportes al medievalismo hispánico argentino” (junto con Jorge Estrella), presentado en las VIII Jornadas Internacionales de Historia de España: “Prácticas sociopolíticas, procesos culturales y dinámicas económicas en la historia de España. En conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 05 al 07 de setiembre de 2012.
- Expositor sobre el tema “La construcción del medievalismo andaluz: Manuel González Jiménez”, presentado en las XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 03 al 05 de setiembre de 2012.
- Expositor sobre el tema “¿Cómo se construye la historia carolingia? Historia(s) y tradición(es) en la primera mitad del siglo noveno”, presentado en las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales: Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012.
- Expositor sobre el tema “Detrás de los mitos y de las máscaras: celtas, hunos y vikingos en la Historia de Europa” (junto con María Cecilia Bahr y Mariana Zapatero), conferencia, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, conferencia, Buenos Aires, 27 de abril de 2012.
- Expositor en la mesa “El oficio del historiador (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Nelly Ongay), presentada en la I Jornada Mito e Historia “El umbral del Tiempo”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM) y el Proyecto PIP-CONICET N°0164, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 17 de abril de 2012, según OCA – Facultad de Humanidades N°3006/11.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media y nosotros” (conjuntamente con Jorge Estrella, Pablo Gugliotta y Jorge Rigueiro García), presentado en la 7ª Feria del Libro Mar del Plata 2011 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 16 de noviembre de 2011.
- Comentarista en las XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 05 al 07 de setiembre de 2011.
- Expositor sobre el tema “Luis el Piadoso en la obra de Nitardo”, presentado en las XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 05 al 07 de setiembre de 2011.
- Expositor sobre el tema “Los aportes de Nitardo a la historiografía carolingia”, presentado en las IV Jornadas de Investigación en Humanidades “Homenaje a Laura Laisecca”, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 29 al 31 de agosto de 2011.
- Expositor sobre el tema “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: diálogos y tensiones multiculturales” (conjuntamente con Alberto Asla, Aldo Marcos de Castro Paz, Federico Dufau Tucker, Jorge Estrella, Pablo Gugliotta y Rodrigo Juan), presentado en las IV

Jornadas de Filosofía Política: discriminación y violencia, organizadas por el Centro de Estudios Filosóficos y Sociales, Mar del Plata, del 16 al 18 de junio de 2011.

- Expositor sobre el tema “Historia y Narración: cómo los carolingios escriben el mundo”, presentado en el Bi-Congreso Internacional de Historia Clásica e Historia Medieval, organizadas por el Departamento de Ciencias Sociales, Universidad del Bío-Bío, Chillán, 28 al 30 de abril de 2011.
- Expositor sobre el tema “Narrar la fe: prácticas discursivas y devoción guadalupana en la Península Ibérica (siglos XV y XVI)”, presentado en el II Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 18 de abril de 2011.
- Expositor sobre el tema “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval” (conjuntamente con Aldo Marcos de Castro Paz, Federico Dufau Tucker, Jorge Estrella, Pablo Gugliotta y Rodrigo Juan), presentado en las I Jornadas Problemas y Abordajes de la Historia Antigua, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 14 y 15 de abril de 2011.
- Expositor sobre el tema “La Virgen María en Ermoldo y el Astrónomo”, presentado en las VIII Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, los días 18 y 19 de noviembre de 2010.
- Expositor sobre el tema “Filosofía e Historia”, presentado en el Simposio “La Filosofía y las Ciencias Sociales”, organizado por el Centro de Estudios Filosóficos y Sociales en el marco de la celebración de la Unesco por el Día Mundial de la Filosofía, Mar del Plata, 18 de noviembre de 2010.
- Expositor sobre el tema “Del *scriptorium* a Internet: recorrido de la historia medieval, del aula formal al aula virtual” (en colaboración con Gisela Coronado-Schwindt, María Luján Díaz Dukwen, Anabela Müller y David Waiman), presentado en el I Congreso Internacional “Educación y nuevas tecnologías”, organizado por la Facultad Regional San Nicolás, Universidad Tecnológica Nacional, San Nicolás, 05 y 06 de noviembre de 2010.
- Expositor sobre el tema “Enfermedades, dolencias, sanaciones y curaciones en *Los Milagros de Guadalupe* (Península Ibérica, siglos XV y XVI)”, presentado en las VII Jornadas Internacionales de Historia de España: “Prácticas socioculturales. Espacios económicos. Diversidad. En homenaje a la Dra. María del Carmen Carlé en sus 90 años”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 02 y 03 de setiembre de 2010.
- Expositor sobre el tema “La Virgen de Guadalupe, de Extremadura a América (siglos XV – XVII)”, presentado en III SIRCP – Tercer Simposio Internacional sobre “Religiosidad, Cultura y Poder”, organizado por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), Programa de Historia de América Latina (PROHAL), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 25 al 27 de agosto de 2010.
- Expositor sobre el tema “Narrar y legislar: en torno a la penitencia de Luis I”, presentado en las III Jornadas de Filosofía Política: justicia, equidad e igualdad, organizadas por el Centro de Estudios Filosóficos y Sociales, Mar del Plata, del 24 al 26 de junio de 2010.
- Expositor sobre el tema “Renovación cultural carolingia y cultura clásica: Astrónomo y Thegan”, presentado en las I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales: Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 26 al 28 de mayo de 2010.
- Expositor sobre el tema “Milagros, exvotos e imagería religiosa: la tradición guadalupana de Extremadura a Sudamérica (siglos XV a XVII)”, conferencia, Universidad Nacional de Salta, Salta, 21 de abril de 2010.
- Expositor sobre el tema “La construcción de las figuras femeninas en Ermoldo Nigello y Astrónomo”, presentado en las IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, organizadas por el Centro de Estudios Latinos y el Área de Literatura Española

Medieval del Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNL, La Plata, 11 al 13 de noviembre de 2009.

- Expositor sobre el tema “La construcción de la figura de Luis el Piadoso en la literatura histórica carolingia del siglo IX”, presentado en las XII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNComa, Centro Regional Universitario Bariloche, San Carlos de Bariloche, 28 al 31 de octubre de 2009.
- Expositor sobre el tema “La ‘otredad’ en la literatura histórica carolingia del siglo IX”, presentado en las III Jornadas de Investigación en Humanidades, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 01 al 03 de octubre de 2009.
- Expositor sobre el tema “Las figuras femeninas en Ermoldo Nigello”, presentado en las X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XX Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 07 al 09 de setiembre de 2009.
- Expositor sobre el tema “La religiosidad guadalupana: Península Ibérica y América, siglos XV a XVII”, conferencia, Mar del Plata, GIEM, 30 de julio de 2009.
- Expositor sobre el tema “Cautivas cristianas en manos de los infieles (siglos XV-XVII)”, presentado en las Segundas Jornadas Nacionales de Historia Social, organizadas por el Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” y el Centro de Estudios de Historia de América Colonial de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, La Falda, del 13 al 15 de mayo de 2009.
- Expositor sobre el tema “La convivencia fronteriza en el Mediterráneo: mujeres y niños (siglos XV–XVII)”, presentado en las II Jornadas de Filosofía Política: convivencia democrática, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, del 05 al 08 de mayo de 2009.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media y la historia americana en la obra de Nilda Guglielmi” (en colaboración con María Luján Díaz Duckwen), presentado en el XI Congreso SOLAR: “Desde nuestro Sur mirando a nuestra América. Un análisis en torno a sus aspectos genuinos hacia el bicentenario de las revoluciones americanas”, organizado por el Departamento de Humanidades de la UNS, el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y la Universidad Nacional Autónoma de México, Bahía Blanca, 18 al 21 de noviembre de 2008.
- Expositor sobre el tema “La Virgen de Guadalupe y la evangelización de Sudamérica: fray Diego de Ocaña”, presentado en el XI Congreso SOLAR: “Desde nuestro Sur mirando a nuestra América. Un análisis en torno a sus aspectos genuinos hacia el bicentenario de las revoluciones americanas”, organizado por el Departamento de Humanidades de la UNS, el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe y la Universidad Nacional Autónoma de México, Bahía Blanca, 18 al 21 de noviembre de 2008.
- Expositor sobre el tema “Literatura histórica carolingia o cómo se construye la figura del soberano en el siglo IX. Luis el Piadoso en las obras de Astronomus, Ermoldus y Theganus”, presentado en las III Jornadas interdisciplinarias “Movilidad y Migraciones”, organizadas por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 22 al 24 de octubre de 2008.
- Expositor sobre el tema “La construcción del campo religioso en la Península Ibérica, siglos XV y XVI”, presentado en las VI Jornadas Internacionales de Historia de España: “Sociedad. Economía. Cultura”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 04 y 05 de setiembre de 2008.
- Expositor sobre el tema “La religiosidad cristiana en el mundo carolingio”, presentado en las IX Jornadas de Estudios Medievales y XIX Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 01 al 03 de setiembre de 2008.
- Expositor sobre el tema “Migraciones e Inmigraciones en las religiones: la diversidad religiosa en el Medioevo”, conferencia de apertura del III Ciclo de Estudios Antigos e Medievais “Migrações e Imigrações em Religiões na Antiguidade e Medievalidade”, UNESP, Assis, San Pablo, Brasil, 13 y 14 de mayo de 2008.
- Expositor sobre el tema “Religión y política en Ugolino Verino”, presentado en las I Jornadas

de Filosofía Política: democracia, tolerancia, libertad, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, del 17 al 19 de abril de 2008.

- Expositor sobre el Proyecto de Investigación “Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV–XIII)”, presentado en las VI Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, los días 22 y 23 de noviembre de 2007.
- Expositor sobre el tema “El medioevo de Nilda Guglielmi”, presentado en las XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, del 19 al 22 de setiembre de 2007.
- Expositor sobre el tema "Historia y epopeya en Ermoldo Nigello", presentado en las VIII Jornadas de Estudios Medievales y XVIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 03 al 05 de setiembre de 2007.
- Expositor sobre el tema “Historia y literatura en Ermoldo Nigello”, presentado en las II Jornadas de Investigación en Humanidades, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 30 de agosto al 01 de setiembre de 2007.
- Panelista en las III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Humanas “La Investigación en Ciencias Humanas y el rol de la Educación en la transferencia”, organizadas por el Grupo de Jóvenes Investigadores de la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Bahía Blanca, 31 de mayo al 02 de junio de 2007.
- Expositor sobre el tema “Ciudades de la historia, historias de ciudades”, presentado en el Panel Distintas miradas sobre la ciudad, organizado por el CEDU, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP, Mar del Plata, 11 de mayo de 2007.
- Expositor sobre el tema "Los milagros en la religiosidad hispánica (siglos XIII al XVI)", presentado en el encuentro Le Moyen Âge vu d'ailleurs IV / La Edad Media desde otros horizontes IV: “Sources et concepts” / “Fuentes y conceptos”, organizado por el Centre d'études medievales d'Auxerre, Universidad Nacional de General Sarmiento y CONICET, Buenos Aires, del 01 al 04 de noviembre de 2006.
- Expositor sobre el tema “Historia y literatura en Ermoldo Nigello”, presentado en las II Jornadas interdisciplinarias "Fuentes e Interdisciplina", organizadas por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 24 al 26 de octubre de 2006.
- Expositor sobre el tema "Política y religión en la construcción del pasado. Isidoro de Sevilla y Ermoldo Nigello", presentado en las V Jornadas Internacionales de Historia de España “Espacio, vida, cultura”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 07 y 08 de setiembre de 2006.
- Expositor sobre el tema "Las imágenes de la otredad en Ermoldo Nigello", presentado en las VII Jornadas de Estudios Medievales y XVII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 04 al 06 de setiembre de 2006.
- Expositor sobre el tema “Religión y poder en la Europa carolingia: el culto mariano en Ermoldo Nigello”, presentado en el I Simposio sobre Religiosidad, Cultura y Poder, organizado por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, Programa de Historia de América Latina, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 22 y 23 de junio de 2006.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media en la literatura y en el cine” (en colaboración con el prof. Jorge Estrella), presentado en el Feria del Libro Mar del Plata 2005 Puerto de lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 15 de noviembre de 2005.
- Expositor sobre el tema “Otras miradas sobre la Edad Media. El abordaje de problemas urbanos: rupturas y continuidades”, presentado en el Seminario “Mar del Plata Ciudad Educadora”, organizado por la Secretaría de Educación de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredon y el Plan Estratégico Mar del Plata, Mar del Plata, 29 de septiembre de 2005.

- Expositor sobre el tema "La invención de un pasado: las exequias regias en Ermoldo Nigello", presentado en las VI Jornadas de Estudios Medievales y XVI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 05 al 07 de setiembre de 2005.
- Responsable y dictante del curso de Extensión "La loca historia del mundo: capítulos XIX a XXI", Mar del Plata, GIEM, del 02 de agosto al 29 de noviembre de 2005.
- Expositor sobre el tema "Bibliotecas medievales: Occidente cristiano, Imperio bizantino y mundo islámico", conferencia, Mar del Plata, Departamento de Documentación y GIEM, 17 de junio de 2005.
- Responsable y dictante del curso "Las ciencias sociales y el mundo medieval en el tercer ciclo de la EGB", II Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Humanas "Los desafíos de la investigación en Ciencias Humanas", Grupo de Jóvenes Investigadores, Fundación Martínez Estrada, Bahía Blanca, 02 al 04 de junio de 2005.
- Responsable y dictante del curso de Extensión "¿Qué historia argentina para el siglo XXI? El futuro de un pasado incierto", Mar del Plata, GIEM, del 05 de mayo al 29 de setiembre de 2005.
- Expositor sobre el tema "La Edad Media en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica", presentado en el ciclo "Charlas de Extensión", Secretaría de Extensión y Transferencia, Facultad de Humanidades, UNMDP, 20 de abril de 2005.
- Expositor sobre el tema "La Virgen María en Ermoldo Nigello", presentado en las II Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: "Hombre, Naturaleza y Cultura", Centro de Estudios Latinos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, 12 al 14 de abril de 2005.
- Responsable y dictante del curso de Extensión "La Edad Media hoy: de los preconceptos al conocimiento histórico", Mar del Plata, GIEM, del 06 de abril al 28 de setiembre de 2005.
- Expositor sobre el tema "Tradicionalismo y modernidad en el Islam occidental", conferencia, Mar del Plata, GIEM, 05 de abril de 2005.
- Responsable y dictante del curso de Extensión "Historia – Literatura – Filosofía: la construcción cultural de Europa", Mar del Plata, GIEM, del 22 de marzo al 28 de junio de 2005.
- Responsable y dictante del curso de Extensión "Biografía - historia - memoria. Los casos de Carlomagno, Napoleón y Roca", Mar del Plata, GIEM, del 22 de febrero al 19 de marzo de 2005.
- Expositor sobre el tema "*El Código Da Vinci*: la ficcionalización de la historia", conferencia, Mar del Plata, GIEM, 21 de diciembre de 2004.
- Expositor sobre el tema "*'Quien furta christiano captivo para lo traer a libertad, nunca es tenido de tornar aquel christiano a la prision'*. Cautividad, frontera y religiosidad en la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)", presentado en la I Jornada de Estudios sobre Religiosidad, Cultura y Poder, Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, Programa de Historia de América Latina, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 12 de noviembre de 2004.
- Expositor sobre el tema "Otras miradas sobre la Edad Media. El abordaje de problemas urbanos: rupturas y continuidades", presentado en la Jornada de Trabajo en el Concejo Deliberante, Secretaría de Ciencias e Innovación Tecnológica y Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon, Mar del Plata, 04 de noviembre de 2004.
- Expositor sobre el tema "Otras miradas sobre la Edad Media. De los claustros universitarios a la práctica escolar", presentado en las V Jornadas Los que Enseñamos Historia "La enseñanza de la Historia hoy: un Balance de la Reforma", Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Carrera de Historia, Buenos Aires, 16 al 18 de setiembre de 2004.
- Expositor sobre el tema "Denominar y denostar. La injuria en *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglo XV)", presentado en las Cuartas Jornadas Internacionales de Historia de España "Tierra. Hombres. Culturas", Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 09

y 10 de setiembre de 2004.

- Comentarista en las V Jornadas de Estudios Medievales y XV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 06 al 08 de setiembre de 2004.
- Expositor sobre el tema “Las fronteras medievales y sus gentes. Realidades materiales y culturales”, conferencia, Grupo de Jóvenes Investigadores, Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Bahía Blanca, 03 de setiembre de 2004.
- Expositor sobre el tema “La ciudad medieval y sus gentes: un proyecto para 7º año de la EGB”, presentado en las V Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 02 y 03 de setiembre de 2004.
- Expositor sobre el tema “La frontera castellano-granadina del siglo XV vista a través de *Los Milagros de Guadalupe*: aspectos religiosos y culturales”, presentado en las Jornadas interdisciplinarias “La frontera: realidades históricas, sociales, políticas y mentales”, organizadas por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 24 al 26 de agosto de 2004.
- Expositor sobre el tema “Los milagros como fuente histórica. Aportes desde la historia, la sociología y la antropología”, presentado en las I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Humanas: “La investigación joven en la Argentina de hoy”, organizadas por el Grupo de Jóvenes Investigadores, Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Bahía Blanca, 13 al 15 de noviembre de 2003.
- Expositor sobre el tema “Doctrina cristiana y religiosidad mariana: *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)”, presentado en las IX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, organizadas por la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, del 24 al 26 de setiembre de 2003.
- Expositor sobre el tema “Los estudios medievales en la educación básica. Una propuesta de abordaje a partir de procedimientos y valores” (en colaboración con Ángela Fernández, María Eugenia Domínguez y Nicanor Fernández), presentado en el Primer Congreso de Didáctica de las Ciencias Sociales “La enseñanza de las ciencias sociales en un contexto de crisis”, organizado por el Proyecto Polo de Desarrollo, Instituto Superior de Formación Docente N°31 (Necochea) e Instituto Superior de Formación Docente N°16 (Saladillo), Necochea, del 04 al 06 de setiembre de 2003.
- Expositor sobre el tema “De la sociología a la historia: *Los Milagros de Guadalupe* interpretados a partir de la perspectiva de Pierre Bourdieu”, presentado en las IV Jornadas de Estudios Medievales y XIV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 01 al 03 de setiembre de 2003.
- Expositor sobre el tema “El culto a Nuestra Señora de Guadalupe y la redención de cautivos (España)”, presentado en la reunión del Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), Programa de Historia de América Latina (PROHAL), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Buenos Aires, 08 de agosto de 2003.
- Expositor sobre el tema “La *longue durée* de una guerra *événementielle*: Irak, 2003”, conferencia, Mar del Plata, GIEM, 30 de julio de 2003.
- Expositor sobre el tema “Religión predicada / Religión vivida. Prácticas discursivas y religiosidad mariana a través de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)”, presentado en el V Encontro Internacional de Estudos Medievais, organizado por la Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) y la Universidade Federal da Bahia, Salvador (Brasil), 02 al 04 de julio de 2003.
- Co-responsable (junto al Prof. Jorge Estrella) del taller “Las Ciencias Sociales en el Tercer Ciclo de la EGB”, Instituto Superior de Formación Docente “Pablo VI”, Mar del Plata, 07 de noviembre de 2002.
- Disertante en el panel “Día de la Reforma (1517-2002)” (conjuntamente con Gerardo Oberman y Rodolfo Sexauer), Iglesia Evangélica Luterana Argentina, Mar del Plata, 31 de octubre de 2002.
- Co-responsable (junto al Prof. Jorge Estrella) del taller “La ciudad educadora. Una propuesta

desde las Ciencias Sociales”, Instituto Superior de Formación Docente “Pablo VI”, Mar del Plata, 28 de octubre de 2002.

- Expositor sobre el tema “Entre moros y cristianos: cautividad y redención. Los *Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV-XVI)”, presentado en las IV Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 24 y 25 de octubre de 2002.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica. Problemas, perspectivas y propuestas” (en colaboración con los Profs. Miguel Ángel Barbero, Jorge Estrella y María Guillermina Antonucci), presentado en las IV Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 24 y 25 de octubre de 2002.
- Expositor sobre el tema “*Como passase tan mala vida*. Cautiverio y vida cotidiana vistos a través de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)”, presentado en las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España “Las Instituciones, la vida y los hombres”, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 05 y 06 de setiembre de 2002.
- Expositor sobre el tema “Elaboración doctrinal de una devoción popular. Presencia bíblica en *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglo XV)”, presentado en las III Jornadas de Estudios Medievales y XIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el DIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 02 al 04 de setiembre de 2002.
- Expositor sobre el tema “Historia y Literatura: la narrativa como estrategia y como recurso. Una propuesta de capacitación para docente de EGB3” (en colaboración con el Prof. Jorge Estrella), presentado en las IV Jornadas Los que Enseñamos Historia “Saber y Saberes en la Historia: de la Investigación a la Enseñanza”, Universidad de Morón, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Carrera de Historia, Morón, 22 al 24 de agosto de 2002.
- Responsable y dictante del Curso de Extensión “Pensar *La Argentina* desde la historia: desafíos y propuestas”, Mar del Plata, del 13 de agosto al 26 de noviembre de 2002.
- Expositor sobre el tema “Los Celtas: leyendas, mitos e historia”, conferencia, Mar del Plata, GIEM, 19 de julio de 2002.
- Expositor sobre el tema “De la literatura a la historia. El desarrollo del pensamiento complejo en el área de Ciencias Sociales. Una propuesta de capacitación docente para EGB3” (en colaboración con el Prof. Jorge Estrella), presentado en el 5º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro “El libro y la promoción de la lectura para el aprendizaje”, 28º Feria del Libro de Buenos Aires “El libro del autor al lector”, Buenos Aires, 19 al 21 de abril de 2002.
- Expositor sobre el tema “La Edad Media y las memorias colectivas. Estudio de casos y abordajes didácticos” (en colaboración con los Profs. Ángela Fernández, Miguel Ángel Barbero, Jorge Estrella y María Guillermina Antonucci), presentado en el Coloquio “Historia y Memoria: perspectivas para el abordaje del pasado reciente”, organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 18 y 19 de abril de 2002.
- Responsable y dictante del Curso de Extensión “La Edad Media hoy: ni cenicienta ni princesa encantada”, Mar del Plata, GIEM, del 19 de marzo al 18 de junio de 2002.
- Co-responsable (junto a la Prof. Alejandra Arroyo) del curso “Introducción a las Ciencias Sociales”, www.auladocente.com, del 15 de febrero al 15 de mayo de 2002.
- Disertante en el panel (conjuntamente con el Lic. Fernando Folcher y la Mgt. Matilde Rodríguez) “Islam, su historia y su realidad en el mundo contemporáneo”, Centro Médico de Mar del Plata, 09 de noviembre de 2001.
- Co-responsable (conjuntamente con Nilda Guglielmi, Ofelia Manzi, Nelly Egger de Iölster, Patricia Grau-Dickman, Héctor Francisco, Ariel Guance, Miguel Ángel Barbero y Silvia Delpy) del curso “La vida cotidiana en la Edad Media”, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, del 04 de octubre al 29 de noviembre de 2001 (Clase del 22 de noviembre de 2001: “Vida cotidiana y cautiverio”).
- Expositor sobre el tema “*Esos perros moros*. Ecos de la polémica cristiano-islámica en *Los Milagros de Guadalupe* (España, Siglo XV)”, presentado en las X Jornadas de Historia de

Europa “Saber, Pensar, Hacer. Del saber intelectual la hacer cotidiano a través de la Historia”, organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 20 al 22 de setiembre de 2001.

- Expositor sobre el tema “Crear, rezar, contar, escribir. Prácticas discursivas y religiosidad mariana a través de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)”, presentado en las II Jornadas de Estudios Medievales y XII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el DIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 03 al 06 de setiembre de 2001.
- Co-responsable (junto a la Prof. Alejandra Arroyo) del curso “La gestión directiva en tiempos de cambio”, www.auladocente.com, del 01 de agosto al 31 de octubre de 2001.
- Co-responsable (junto a la Prof. Alejandra Arroyo) del curso “La ciudad: un ámbito educativo al alcance de todos”, www.auladocente.com, del 02 de julio al 02 de octubre de 2001.
- Co-responsable (junto a la Prof. Alejandra Arroyo) del curso “Introducción a las Ciencias Sociales”, www.auladocente.com, del 02 de abril al 02 de julio de 2001.
- Expositor sobre el tema “El cautiverio como reflejo de la Pasión y del martirio. *Los Milagros de Guadalupe*. Transcripción y análisis del Milagro N°129 (Código 1, f°104 vto.)”, presentado en el III Encuentro de Estudios Medievales “Hombres, ideas y realizaciones”, organizado por la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (Universidad Nacional de San Juan) y la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Cuyo), San Juan, del 09 al 11 de noviembre de 2000.
- Expositor sobre el tema “Elementos discursivos y prácticas religiosas. El *Código 1 de Los Milagros de Guadalupe*”, presentado en las III Jornadas de Investigación del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 02 y 03 de noviembre de 2000.
- Expositor sobre el tema “Simbología cristiana en *Los Milagros de Guadalupe*. Transcripción y análisis del Milagro N°131 (Código 1, f°108 vto.)”, presentado en las Segundas Jornadas de Historia de España “Tiempo, escenario, protagonistas”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, del 31 de agosto al 02 de setiembre de 2000.
- Expositor en las I Jornadas de Estudios Medievales y XI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 28 al 31 de agosto de 2000.
- Expositor sobre el tema “El sueño en Los Milagros de Guadalupe. Transcripción y análisis del Milagro N°43 (Código 1, f°42 r)”, presentado en el Cuarto Congreso Nacional “Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Calderón de la Barca”, organizado por el Grupo Literatura Siglo de Oro, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, del 03 al 05 de agosto de 2000.
- Integrante del Equipo Capacitador de la UNMdP en el área de Ciencias Sociales, Programa de capacitación para Docentes de 3° ciclo de EGB de la Dirección General de Cultura y Educación, ciclo lectivo 2000.
- Expositor sobre el tema “De cómo un hombre salió captivo porque se recomendó a nuestra Sra. Santa María de Guadalupe Cautiverio y devoción en España (Siglos XV-XVI)”, presentado en las II Jornadas de Investigación del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos (CEHIS), Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 28 y 29 de octubre de 1999.
- Expositor sobre el tema “*De cómo un captivo salió de la captividad*. Frontera, cautiverio y devoción en España (Siglos XV-XVI)”, presentado en las IX Jornadas de Historia de Europa “Religión y poder a través del tiempo”, organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y la Universidad Nacional de Salta, Salta, del 22 al 24 de setiembre de 1999.
- Expositor sobre el tema “La capacitación docente en EGB3. ¿Cómo abordar los estudios medievales en 7° año?” (en colaboración con el Prof. Jorge Estrella), presentado en el 7° Congreso Federal de Intercambio y Capacitación Docente “Estrategias de autogestión y calidad de vida escolar”, Mar del Plata, 17 y 18 de setiembre de 1999.
- Expositor sobre el tema “El ser y hacer del docente a principio del siglo”, presentado en el 7° Congreso Federal de Intercambio y Capacitación Docente “Estrategias de autogestión y calidad de vida escolar”, Mar del Plata, 17 y 18 de setiembre de 1999.

- Expositor sobre el tema “Un recorrido por Parque Luro. Características edilicias y actividades económicas. Propuesta y práctica de lección-paseo para Nivel Inicial (3ª Sección)” (en colaboración con la Prof. Alejandra Arroyo y las Maestras de Nivel Inicial Liliana Giri y María Marta Siclari), presentado en el 7º Congreso Federal de Intercambio y Capacitación Docente “Estrategias de autogestión y calidad de vida escolar”, Mar del Plata, 17 y 18 de setiembre de 1999.
- Expositor en el X Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 06 al 09 de setiembre de 1999.
- Integrante del Equipo Capacitador de la UNMDP en el área de Ciencias Sociales, Programa de capacitación para Docentes de 3º ciclo de EGB de la Dirección General de Cultura y Educación, ciclo lectivo 1999.
- Expositor sobre el tema “‘Ni cenicienta ni princesa encantada’. La Edad Media en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica. Una propuesta de capacitación docente” (en colaboración con el Prof. Jorge Estrella), presentado en las Segundas Jornadas Los que Enseñamos Historia, organizadas por la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad de Morón, Morón, del 15 al 17 de octubre de 1998.
- Expositor sobre el tema “Cautiverio y liberación en la España bajomedieval. Una aproximación a *Los Milagros de Guadalupe*”, presentado en las Primeras Jornadas de Historia de España “El curso de la vida a través del tiempo”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, del 03 al 05 de setiembre de 1998.
- Expositor en el IX Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 31 de agosto al 03 de setiembre de 1998.
- Expositor sobre el tema “Esclavos y cautivos musulmanes en la España bajomedieval. Un enfoque histórico-antropológico a partir de fuentes literarias”, presentado en las I Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos (CEHIS), Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 25 y 26 de junio de 1998.
- Expositor sobre el tema “La Historia Económica en Ciencias Económicas. Fundamentación pedagógico-epistemológica del Trabajo Práctico: Dos fines de siglo en la Argentina. Comercio exterior y producción exportable” (en colaboración con Jorge Estrella y Luis Testa), presentado en el V Encuentro de Cátedras de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas, organizado por la Asociación de Docentes de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Río Cuarto, Río Cuarto, 04 y 05 de junio de 1998.
- Integrante del Equipo Capacitador de la UNMDP en el área de Ciencias Sociales, Programa de capacitación para Docentes de 3º ciclo de EGB de la Dirección General de Cultura y Educación, ciclo lectivo 1998.
- Expositor en el VIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 20 al 22 de agosto de 1997.
- Expositor sobre el tema “La Historia Económica en Ciencias Económicas. Fundamentación pedagógico-epistemológica de los Trabajos Prácticos” (en colaboración con Jorge Estrella y Luis Testa), presentado en el IV Encuentro de Cátedras de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas, organizado por la Asociación de Docentes de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMDP, Mar del Plata, 05 y 06 de junio de 1997.
- Integrante del Equipo Capacitador en el Área de Ciencias Sociales para 8º año, Instituto Pablo VI, del 16 de octubre al 27 de noviembre de 1996.
- Integrante del Equipo Capacitador en el Área de Ciencias Sociales para suplentes de 7º año, Instituto Pablo VI, del 18 de setiembre al 09 de octubre de 1996.
- Co-responsable (junto con Jorge Estrella) del Curso de Capacitación Docente “Unidad y diversidad en la Edad Media. Sugerencias para la periodización, la selección y el tratamiento de contenidos. Estrategias didáctico-metodológicas para su comprensión”, Municipalidad de General Pueyrredon, Instituto Superior de Perfeccionamiento, Actualización y Capacitación Docente Municipal (ISPAC), del 20/09/96 al 15/11/96.

- Expositor en el VII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 03 al 06 de setiembre de 1996.
- Expositor sobre el tema “Cuándo el ‘Otro’ está entre ‘Nosotros’. Reflexiones en torno a la otredad en la Península Ibérica (siglos XI al XV)”, presentado en las VII Jornadas de Historia de Europa, organizadas por la Asociación de Profesores Universitarios de Historia de Europa, Mendoza, del 20 al 22 de setiembre de 1995.
- Expositor sobre el tema “España islámica”, conferencia pronunciada dentro del Seminario “Pensar el Islam”, organizado por el Grupo de Investigación sobre Historia y Cultura de Oriente, UNMdP y el Centro Médico de Mar del Plata, Mar del Plata, 01 de setiembre de 1995.
- Expositor en el VI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 23 al 25 de agosto de 1995.
- Expositor sobre el tema “*Vade retro, Satanás*. Imágenes medievales del Islam”, presentado en el IV Congreso Argentino de Hispanistas, organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas y la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 18 y 20 de mayo de 1995, según OCA N°872/94.
- Expositor sobre el tema “Reflexiones en torno al concepto de ‘frontera’ (Península Ibérica, siglos XI a XV)”, presentado en la “Expo-Ciencia Humanidades '95”, organizada por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, del 10 al 12 de mayo de 1995, según OCA N°1167/94.
- Co-responsable (junto con Miguel Barbero) del curso “¿Formaciones económicas precapitalistas? Reflexiones sobre la esclavitud mediterránea”, organizado por la UNMdP, Universidad de Verano '95, entre el 20 y el 24 de febrero de 1995, según OCS N°544/93 y su modificatoria OCS N°1062.
- Expositor en el V Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 12 al 16 de setiembre de 1994.
- Expositor sobre el tema “Esclavos y cautivos en la España bajomedieval (siglos XIII/XV)”, presentado en la “Expo-Ciencia Humanidades '93”, organizada por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, del 15 al 17 de noviembre de 1993, según OCA N°549/93.
- Expositor en el curso “Actualización de contenidos y metodologías para la enseñanza de la Historia en el nivel medio”, organizado por la Secretaría Académica de la UNMdP y la Facultad de Humanidades, según OCA N°159/93, Mar del Plata, del 15 de octubre al 19 de noviembre de 1993.
- Expositor en el IV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 06 al 10 de setiembre de 1993.
- Expositor sobre el tema “El Estado democrático. Una experiencia de aula-taller en Educación Cívica”, presentado en el I Encuentro Regional de Investigadores y Docentes en Ciencias Sociales, organizado por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 16 y 17 de octubre de 1992, según OCA N°542bis/92.
- Expositor sobre el tema “El Tiempo, el Espacio, el Hombre y la Historia en una propuesta sobre las expansiones europeas: a descubrir la historia”, presentado en el I Encuentro Regional de Investigadores y Docentes en Ciencias Sociales, organizado por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 16 y 17 de octubre de 1992, según OCA N°542bis/92.
- Expositor en el III Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el PRIMED, dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 07 al 11 de setiembre de 1992.
- Expositor en el Curso de la Universidad de Verano '92 sobre el tema “Génesis y consolidación del Estado moderno”, organizado por la UNMdP, Mar del Plata, del 23 al 26 de marzo de 1992.
- Expositor en el II Curso de Actualización en Historia Medieval, organizado por el Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET, Buenos Aires, del 19 al 23 de agosto de 1991.
- Expositor sobre el tema “Aspectos de la esclavitud grecolatina”, presentado en las II Jornadas de Investigación, organizadas por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, del 16

al 18 de noviembre de 1989, según OCA N°612/89.

- Expositor sobre el tema “Bibliografía Estudios Clásicos”, presentado en las Jornadas de Investigación, organizadas por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 23 y 24 de junio de 1988, según Sesión del Consejo Académico N°32, del 27/05/88.
- Expositor sobre el tema “Bibliografía Domingo Faustino Sarmiento”, presentado en las Jornadas de Investigación, organizadas por la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 23 y 24 de junio de 1988, según Sesión del Consejo Académico N°32, del 27/05/88.
- Expositor sobre el tema “Bibliografía sobre Sarmiento”, presentado en las IV Jornadas Nacionales y I Americanas de Bibliografía, organizadas por la UNMdP, Mar del Plata, del 02 al 04 de junio de 1988, según RR N°019/88.

E) ORGANIZACIÓN DE CURSOS, ENCUENTROS, JORNADAS...

- Fundación para la Historia de España
- Coordinador del I Workshop Internacional “Sentir América (I): Las percepciones sensorio-auditivas del Océano Atlántico y del continente americano en los viajeros y cronistas (siglos XV a XVII)”, organizado por el Grupo *EuropAmérica*, Academia Nacional de la Historia, llevado a cabo en Mar del Plata, Buenos Aires, Madrid y Girona (virtualmente), el 08 de julio de 2017.
- Coordinador y miembro del comité académico del VII Simposio Internacional “Textos y contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, del 05 al 07 de abril de 2017.
- Coordinador General y miembro del comité académico del Ciclo de Conferencias “Pensar la Edad Media en el siglo XXI”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales y el Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías, Educación, Gamificación 2.0”, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevada a cabo en Mar del Plata, durante los meses de marzo a diciembre de 2017, según OCA-Facultad de Humanidades N°5017/17.
- Miembro de la Comisión Académica del Primer Encuentro Nacional “Revistas Científicas del área de Historia, Humanidades y Ciencias Sociales”, organizado por el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, UNMdP y la Asociación Argentina de Investigadores de Historia, llevadas a cabo en Mar del Plata, el 04 de octubre de 2016.
- Coordinador del Taller “Gestión y Política Editorial”, Primer Encuentro Nacional “Revistas Científicas del área de Historia, Humanidades y Ciencias Sociales”, organizado por el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, UNMdP y la Asociación Argentina de Investigadores de Historia, llevadas a cabo en Mar del Plata, el 04 de octubre de 2016.
- Coordinador en las Sextas Jornadas sobre Filosofía Antigua “Doctor Francisco Olivieri”. En homenaje a José Luis Arias, organizadas por la cátedra de Filosofía Antigua del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 30 de noviembre de 2015.
- Coordinador del Workshop “Fronteras, migraciones y videojuegos”, organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales, Murcia, 26 de octubre de 2015.
- Miembro del Comité Científico del III Coloquio de la Red “La Gobernanza de los Puertos Atlánticos (siglos XIV-XXI)”: Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural”, organizada por la Universidad de A Coruña, la Universidad de Santiago de Compostela, la Casa de Velázquez de Madrid y la Universidad Nacional de Educación a Distancia, llevado a cabo en Ferrol los días 15 y 16 de octubre de 2015.
- Coordinador General de “Abril Medieval Mar del Plata 2015. En memoria de Jorge Estrella”, ciclo académico organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo los días 13 al 18 de abril de 2015, declarado de Interés Municipal por el Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon según Resolución N°3781/15, de Interés Educativo por la Secretaría de Educación del Partido de General Pueyrredon según Resolución N°1923/14, de Interés Turístico por el Ente Municipal de Turismo del Partido de General Pueyrredon según Resolución N°479/14 y de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon según Resolución N°1893/14.
- Presidente de la Comisión Organizadora y de la Comisión Académica de las IX Jornadas del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, organizadas por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de

Mar del Plata, el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval del Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur y el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval del Departamento de Humanidades, UNS, llevadas a cabo en la ciudad de Mar del Plata, los días 16 y 17 de abril de 2015, según Resolución de Decanato Humanidades UNS N°706/14 según OCA-Facultad de Humanidades UNMdP N°2721/15.

- Miembro de la Comisión Académica del VI Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo los días 16 y 17 de abril de 2015, según OCA-Facultad de Humanidades N°2530/14.
- Coordinador General y miembro de la Comisión Académica del II Coloquio Internacional: “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo los días 14 al 16 de abril de 2015, según OCA-Facultad de Humanidades N°2722/15.
- Coordinador General y miembro del Comité Académico del II Simposio Internacional Jóvenes Medievalistas: “Mar del Plata 2015”, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevado a cabo los días 13 al 15 de abril de 2015, según OCA-Facultad de Humanidades N°2336/14.
- Organizador del Ciclo de Conferencias “Formas de abordaje del pasado medieval”, organizado por la Carrera de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, 05 de diciembre de 2014.
- Miembro del Comité Académico de las X Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo los días 19 a 21 de noviembre de 2014.
- Comentarista en las X Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo los días 19 a 21 de noviembre de 2014.
- Coordinador en las X Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo los días 19 a 21 de noviembre de 2014.
- Organizador de la Jornada Fuentes medievales / teorías contemporáneas. Revisitar la Edad Media a comienzos del siglo XXI, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 31 de octubre de 2014.
- Coordinador de Comisión en las IX Jornadas Internacionales de Historia de España “Procesos políticos, relaciones socio-económicas y universos culturales en la historia de España”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 03 al 05 de setiembre de 2014.
- Miembro del Comité Académico de las XIV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el IMHICIHU, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 01 al 03 de setiembre de 2014.
- Coordinador de Mesa en las XIV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIV Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el IMHICIHU, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 01 al 03 de setiembre de 2014.
- Integrante de la Comisión Científica y Académica de la V Reunión del Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras Asociación de Universidades Grupo de Montevideo, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA-N°, Mar del Plata, 24 al 26 de abril de 2014.
- Presidente de la Comisión Académica y de la Comisión Organizadora de la VIII Jornada Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, organizada de manera conjunta por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, según OCA-N°1886/14 y Resolución de Decanato N°837/13, Bahía Blanca, 23 de abril de 2014.
- Coordinador del V Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios

Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 22 de abril de 2014, según OCA – Facultad de Humanidades N°1736/14.

- Coordinador General de las I Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo: “Un milenio para contar historias”, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, del 28 al 30 de noviembre de 2013.
- Miembro del Comité Organizador de las I Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo: “Un milenio para contar historias”, organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, del 28 al 30 de noviembre de 2013.
- Miembro del Comité Académico de las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el IMHICIHU, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 02 al 04 de setiembre de 2013.
- Coordinador de mesa en las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el IMHICIHU, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 02 al 04 de setiembre de 2013.
- Presidente de la Comisión Académica y de la Comisión Organizadora de la VII Jornada Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, organizada de manera conjunta por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, según OCA-N°0796/12 y Resolución de Decanato N°132/13, Bahía Blanca, 04 de octubre de 2013 (se llevó a cabo el 23 de agosto de 2013).
- Miembro del Comité Académico de la II Jornada Mito e Historia “El umbral de la Eternidad”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM) y el Proyecto PIP-CONICET N°0164, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 26 de junio de 2013, según OCA – Facultad de Humanidades N°1014/13.
- Coordinador del IV Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 10 de mayo de 2013, según OCA – Facultad de Humanidades N°0929/13.
- Coordinador General del I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Mar del Plata 2013, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), Mar del Plata, 07 al 10 de mayo de 2013, según OCA N°0690/12.
- Coordinador del Ciclo de Conferencias “Historia(s) y videojuego(s), organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, el Proyecto de Investigación I+D+i “Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento del pasado medieval”, HAR2011-25548, Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Facultad de Letras, Universidad de Murcia (España) y la Sociedad Española de Estudios Medievales (SEEM), Mar del Plata, 06 de mayo de 2013.
- Presidente de la Mesa III del Coloquio Internacional “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, 18 y 19 de febrero de 2013.
- Miembro del Comité Académico del VIII Congreso Internacional Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Lope de Vega, organizado por el Grupo Literatura Siglo de Oro de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, los días 21 al 23 de noviembre de 2012, según OCA N°0362/12.
- Coordinador de sesión “Historia y Literatura II: Homenaje al Profesor Miguel Ángel

- Barbero”, VIII Congreso Internacional Letras del Siglo de Oro Español: Hacia Lope de Vega, organizado por el Grupo Literatura Siglo de Oro de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, los días 21 al 23 de noviembre de 2012.
- Miembro del Comité Científico de las IX Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, los días 15 y 16 de noviembre de 2012.
 - Comentarista en las IX Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, los días 15 y 16 de noviembre de 2012.
 - Presidente del Comité Académico y del Comité Organizador de la VI Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Mar del Plata, 03 de octubre de 2012, según Resolución DH N°186/12 de la UNS y OCA-Facultad de Humanidades N°109/12 y 275/12 de la UNMdP.
 - Coordinador de Comisión en las VIII Jornadas Internacionales de Historia de España: “Prácticas sociopolíticas, procesos culturales y dinámicas económicas en la historia de España. En conmemoración del Bicentenario de la Constitución de Cádiz”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 05 al 07 de setiembre de 2012.
 - Coordinador en las XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 03 al 05 de setiembre de 2012.
 - Coordinador de la Conferencias “El marco teórico de la lactancia medieval: La leche, un fluido que dejaba huella permanente” a cargo de la Dra. María del Carmen García Herrero (Universidad de Zaragoza, España), organizada por el GIEM, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, el 31 de agosto de 2012, según Ordenanza del Consejo Académico N°274/12.
 - Miembro del Comité Organizador del IV SIRCP – Cuarto Simposio Internacional sobre “Religiosidad, Cultura y Poder”, organizado por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), Programa de Historia de América Latina (PROHAL), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 29 al 31 de agosto de 2012.
 - Presidente de las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales: Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012, según Resolución DH N°585/11. Subsidio \$ 4.040.- otorgado por la UNS según Resolución CSU N°139/12.
 - Miembro del Comité Académico de las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales: Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012, según Resolución DH N°585/11. Subsidio \$ 4.040.- otorgado por la UNS según Resolución CSU N°139/12.
 - Moderador de mesa en las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales: Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 28 al 30 de mayo de 2012, según Resolución DH N°585/11. Subsidio \$ 4.040.- otorgado por la UNS según Resolución CSU N°139/12.
 - Miembro del Comité Académico de la I Jornada Mito e Historia “El umbral del Tiempo”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM) y el Proyecto PIP-CONICET N°0164, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 17 de

- abril de 2012, según OCA – Facultad de Humanidades N°3006/11.
- Coordinador del III Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 16 de abril de 2012, según OCA – Facultad de Humanidades N°3001/11.
 - Coordinador del Ciclo de Charlas: “Diálogos entre Filosofía(s) e Historia(s) de la Edad Media”, organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 1° cuatrimestre 2012, según Resolución DH N°031/12.
 - Coordinador del Ciclo de Conferencias “Mujeres en la Edad Media” a cargo de las Dras. Nilda Guglielmi (Academia Nacional de la Historia) y María Giuseppina Muzzarelli (Universidad de Bologna, Italia), organizada por el GIEM, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, el 28 de septiembre de 2011, según Ordenanza del Consejo Académico N°2812/11.
 - Miembro del Comité Organizador de las XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 05 al 07 de setiembre de 2011.
 - Coordinador de mesa en las XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 05 al 07 de setiembre de 2011.
 - Coordinador de la Mesa 8: “La Edad Media hoy: fuentes, conceptos, métodos y perspectivas” (conjuntamente con la Dra. Paola Miceli y el Lic. David Waiman), XIII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, San Fernando del Valle de Catamarca, del 10 al 13 de agosto de 2011.
 - Coordinador de la conferencia “Cinco Propuestas sobre la Homofobia” a cargo del Dr. David Foster (Universidad de Arizona, Estados Unidos), organizada por el CEICAM, UNS, el 15 de julio de 2011, según Resolución DH N°318/11.
 - Coordinador de la Mesa Especial “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: diálogos y tensiones multiculturales” (junto con Jorge Estrella) en las IV Jornadas de Filosofía Política: discriminación y violencia, organizadas por el Centro de Estudios Filosóficos y Sociales, Mar del Plata, del 16 al 18 de junio de 2011.
 - Miembro del Comité Organizador de la V Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 24 de junio de 2011, según Resolución DH N°240/10 de la UNS y OCA-Facultad de Humanidades N°2021/10 de la UNMdP. Subsidio \$ 5.263.- otorgado por la UNS según Resolución CSU N°131/11.
 - Coordinador del II Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 18 de abril de 2011, según OCA – Facultad de Humanidades N°1612/10.
 - Coordinador de la Mesa Especial “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval” (junto con Jorge Estrella) en las I Jornadas Problemas y Abordajes de la Historia Antigua, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 14 y 15 de abril de 2011.
 - Coordinador de la conferencia “Alimentación y sociedad en la España bajomedieval” a cargo de la Lic. Mariana Zapatero, organizada por el CEICAM, UNS, el 10 de diciembre de 2010, según Resolución DH N°528/10.
 - Relator en las VIII Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, los días 18 y 19 de

noviembre de 2010.

- Miembro del Comité Organizador de la IV Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Mar del Plata, 10 de noviembre de 2010, según OCA-Facultad de Humanidades N°1924/10 de la UNMdP.
- Miembro del Comité Organizador el III SIRCP – Tercer Simposio Internacional sobre “Religiosidad, Cultura y Poder”, organizado por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), Programa de Historia de América Latina (PROHAL), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 25 al 27 de agosto de 2010.
- Coordinador de la Conferencia “Cuestiones en torno a la minoría mozárabe” a cargo del Dr. Diego Olstein, organizada el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 16 julio de 2010, según Resolución DH N°238/10.
- Coordinador de la Mesa Especial “Sociedad, política y legislación en el mundo antiguo y medieval”, III Jornadas de Filosofía Política: justicia, equidad e igualdad, organizadas por el Centro de Estudios Filosóficos y Sociales, Mar del Plata, del 24 al 26 de junio de 2010.
- Comentarista en el XII Encuentro de Historia Regional Comparada Siglos XVI a mediados del Siglo XIX – PIHSER, organizadas por el Grupo del Siglo XIX, del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, del 17 al 19 de junio de 2010.
- Coordinador del seminario interno intensivo “La particular presencia del hermetismo en el Medioevo” a cargo del Dr. Francisco García Bazán, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 16 de junio de 2010, según OCA N°1613/10.
- Coordinador de las I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales: Palimpsestos”, organizadas por el Centro de Estudios de Filología Clásica, Antigua y Medieval (CEFCAM) y el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 26 al 28 de mayo de 2010, según Resolución DH N°478/09. Subsidio \$ 3.200.- otorgado por la UNS según Resolución CSU N°322/10.
- Coordinador del I Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, organizado por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, 12 de abril de 2010, según OCA – Facultad de Humanidades N°1394/10 y N°1753/10.
- Miembro del Comité Organizador de la III Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 18 de noviembre de 2009, según OCA – Facultad de Humanidades N°1071/09.
- Coordinador de la Mesa N°59 (junto con el Dr. Alejandro Morín) “La Edad Media revisitada: enfoques, temas y propuestas”, XII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNComa, Centro Regional Universitario Bariloche, San Carlos de Bariloche, 28 al 31 de octubre de 2009.
- Relator en la Mesa N°59 “La Edad Media revisitada: enfoques, temas y propuestas”, XII Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNComa, Centro Regional Universitario Bariloche, San Carlos de Bariloche, 28 al 31 de octubre de 2009.
- Coordinador de Mesa en las III Jornadas de Investigación en Humanidades, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 01 al 03 de octubre de 2009.
- Miembro del Comité Organizador de las X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XX Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 07 al 09 de setiembre de 2009.

- Coordinador de Mesa en las X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XX Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 07 al 09 de setiembre de 2009.
- Miembro del Comité Organizador de la III Jornada “Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval: los estudios visigóticos hoy”, organizada por el Grupo de Estudios Medievales, Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 26 de junio de 2009, según Resolución Departamento de Humanidades N°451/08. Subsidio \$ 4.000.- otorgado por la UNS según Resolución CSU N°087/09.
- Coordinador de la Mesa “Procesos de construcción social y cultural en el mundo antiguo y medieval”, Segundas Jornadas Nacionales de Historia Social, organizadas por el Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” y el Centro de Estudios de Historia de América Colonial de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la educación de la Universidad Nacional de La Plata, La Falda, del 13 al 15 de mayo de 2009.
- Coordinador de la Mesa Especial “Mujeres, política, cultura y sociedad en la Antigüedad y la Edad Media”, II Jornadas de Filosofía Política: convivencia democrática, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, del 05 al 08 de mayo de 2009.
- Coordinador de Mesa en las VII Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, 20 y 21 de noviembre de 2008.
- Comentarista en las VII Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, 20 y 21 de noviembre de 2008.
- Miembro del Comité Organizador de la II Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 19 de noviembre de 2008, según OCA – Facultad de Humanidades N°0486/08.
- Coordinador de Mesa en las VI Jornadas Internacionales de Historia de España: “Sociedad. Economía. Cultura”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 04 y 05 de setiembre de 2008.
- Coordinador de panel en las IX Jornadas de Estudios Medievales y XIX Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 01 al 03 de setiembre de 2008.
- Coordinador de Mesa en el II Segundo Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder y III Jornadas del GERE, organizadas por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), del Programa de Historia de América Latina (PROHAL), perteneciente al Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 27 al 29 de agosto de 2008.
- Comentarista en el II Segundo Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder y III Jornadas del GERE, organizadas por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), del Programa de Historia de América Latina (PROHAL), perteneciente al Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 27 al 29 de agosto de 2008.
- Miembro del Comité Organizador de la II Jornada “Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Estudios Medievales, Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 27 de junio de 2008, según Resolución Departamento de Humanidades N°656/07.
- Organizador del Curso de Extensión “Nuevas lecturas sobre los orígenes del Monacato en Egipto” a cargo del Dr. Pablo Ubierna, Departamento de Humanidades, UNS, los días 22 y 23 de mayo de 2008, según Resolución Departamento de Humanidades N°176/08.
- Coordinador de la Mesa “Miradas de lo político en la Antigüedad y la Edad Media”, I Jornadas de Filosofía Política: democracia, tolerancia, libertad, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, del 17 al 19 de abril de 2008.

- Comentarista en las VI Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, los días 22 y 23 de noviembre de 2007.
- Expositor de póster en las VI Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, los días 22 y 23 de noviembre de 2007.
- Miembro del Comité Organizador de la Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 21 de noviembre de 2007, según OCA – Facultad de Humanidades N°1926/07.
- Coordinador de la Mesa N°87 “El mundo medieval hoy o cómo interpretar la Edad Media en el siglo XXI: enfoques, temas y propuestas”, XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, del 19 al 22 de setiembre de 2007.
- Comentarista en la Mesa N°87 “El mundo medieval hoy o cómo interpretar la Edad Media en el siglo XXI: enfoques, temas y propuestas”, XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, San Miguel de Tucumán, del 19 al 22 de setiembre de 2007.
- Coordinador de panel en las VIII Jornadas de Estudios Medievales y XVIII Curso de Actualización en Historia Medieval, organizados por el DIMED, dependiente del CONICET y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Buenos Aires, del 03 al 05 de setiembre de 2007.
- Coordinador en las II Jornadas de Investigación en Humanidades, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 30 de agosto al 01 de setiembre de 2007.
- Miembro del Comité Organizador de la Jornada “Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval”, organizada por el Grupo de Estudios Medievales, Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 29 de junio de 2007, según Resolución del Departamento de Humanidades N°022(bis)/07.
- Moderador de la mesa “De los claustros universitarios a la aulas: investigación, transferencia y transposición didáctica”, III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Humanas “La Investigación en Ciencias Humanas y el rol de la Educación en la transferencia”, organizadas por el Grupo de Jóvenes Investigadores de la Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Bahía Blanca, 31 de mayo al 02 de junio de 2007.
- Coordinador de Mesa en las V Jornadas Internacionales de Historia de España “Espacio, vida, cultura”, organizadas por la Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 07 y 08 de setiembre de 2006.
- Miembro de la Comisión Organizadora del I Simposio sobre Religiosidad, Cultura y Poder, organizado por el Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, Programa de Historia de América Latina, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 22 y 23 de junio de 2006.
- Coordinador del concierto del ensamble de música medieval hispánica “Occursus”, Feria del Libro Mar del Plata 2005 Puerto de lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, Iglesia Catedral, 24 de noviembre de 2005.
- Coordinador del concierto didáctico del ensamble de música medieval hispánica “Occursus”, Feria del Libro Mar del Plata 2005 Puerto de lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, Teatro Colón de Mar del Plata, 23 de noviembre de 2005.
- Coordinador del Taller “Las instituciones educativas ante la violencia. Reflexiones desde la Filosofía, la Ética, la Psicología y la práctica docente”, Secretaría de Extensión y Transferencia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°0509/05, 03 de octubre de 2005.
- Coordinador de mesa, II Jornadas Marplatenses de Extensión Universitaria: “La Universidad

en la perspectiva socio-comunitaria”, Secretaría de Extensión, Universidad Nacional de Mar del Plata, 05 y 06 de agosto de 2005.

- Miembro del Comité de Referato de las II Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Humanas "Los desafíos de la investigación en Ciencias Humanas", Grupo de Jóvenes Investigadores, Fundación Martínez Estrada, Bahía Blanca, 02 al 04 de junio de 2005.
- Coordinador de mesa, II Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales: "Hombre, Naturaleza y Cultura", Centro de Estudios Latinos, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, 12 al 14 de abril de 2005.
- Miembro del Comité Organizador de la I Jornada de Estudios sobre Religiosidad, Cultura y Poder, Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, Programa de Historia de América Latina, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 12 de noviembre de 2004.
- Coordinador de la conferencia "El *Libro del Pasaje* (1292), el primer texto del beato Ramón Llull sobre los templarios y la cruzada" a cargo del Dr. Ricardo Luiz Silveira da Costa, organizada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, llevada a cabo el día 13 de setiembre de 2004, según OCA - Facultad de Humanidades N°2331/04.
- Coordinador de una Mesa de Historia Medieval, Cuartas Jornadas Internacionales de Historia de España "Tierra. Hombres. Culturas", Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 09 y 10 de setiembre de 2004.
- Comentarista en la Mesa "Historia y Educación", V Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 02 y 03 de setiembre de 2004.
- Relator en la Mesa "Ideología, pensamiento y cultura en el Occidente medieval" (junto con el Dr. Ariel Guance), IX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, organizadas por la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, del 24 al 26 de setiembre de 2003.
- Coordinador de la Mesa "Ideología, pensamiento y cultura en el Occidente medieval" (junto con el Dr. Ariel Guance), IX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, organizadas por la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, del 24 al 26 de setiembre de 2003.
- Coordinador de la conferencia "Cultura clerical y pensamiento religiosos, filosófico y jurídico en la Baja Edad Media" a cargo del Dr. José María Soto Rábanos, organizada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, llevada a cabo el día 04 de setiembre de 2003.
- Coordinador de la conferencia "La imagen del Islam y los musulmanes en la literatura y el arte castellanos" a cargo del Dr. Denis Menjot, organizada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMDP, llevada a cabo el día 08 de noviembre de 2002.
- Coordinador de la Mesa "Enseñanza de la Historia", IV Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMDP, Mar del Plata, 24 y 25 de octubre de 2002.
- Coordinador de una Mesa de Historia Medieval, Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España "Las Instituciones, la vida y los hombres", Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 05 y 06 de setiembre de 2002.
- Presidente del Comité Organizador de las X Jornadas de Historia de Europa "Saber, Pensar, Hacer. Del saber intelectual la hacer cotidiano a través de la Historia", organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 20 al 22 de setiembre de 2001.
- Miembro del Comité Académico de las X Jornadas de Historia de Europa "Saber, Pensar, Hacer. Del saber intelectual la hacer cotidiano a través de la Historia", organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 20 al 22 de setiembre de 2001.

- Coordinador de una Mesa de Historia Medieval en las X Jornadas de Historia de Europa “Saber, Pensar, Hacer. Del saber intelectual la hacer cotidiano a través de la Historia”, organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 20 al 22 de setiembre de 2001.
- Coordinador de una comisión de trabajo con docentes en la I Jornada de Educación Vial en la Escuela, organizada por la Subsecretaría de Transporte y Tránsito del partido de General Pueyrredon y el Instituto Carlos Tejedor, llevada a cabo en Mar del Plata, el 08 de octubre de 1999.
- Miembro de la Comisión organizadora de la I Jornada de Educación Vial en la Escuela, organizada por la Subsecretaría de Transporte y Tránsito del Partido de General Pueyrredon y el Instituto Carlos Tejedor, llevada a cabo en Mar del Plata, el 08 de octubre de 1999.
- Coordinador de un Panel de Historia Medieval en las IX Jornadas de Historia de Europa “Religión y poder a través del tiempo”, organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y la Universidad Nacional de Salta, llevadas a cabo en Salta, del 22 al 24 de setiembre de 1999.
- Miembro del Comité Organizador de las IX Jornadas de Historia de Europa “Religión y poder a través del tiempo”, organizadas por la Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y la Universidad Nacional de Salta, llevadas a cabo en Salta, del 22 al 24 de setiembre de 1999.
- Coordinador de la conferencia "La religiosidad castellana en la Edad Media: temas fundamentales y etapas" a cargo del Dr. José Sánchez Herrero, organizada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP, llevada a cabo el día 18 de agosto de 1997.
- Coordinador de un Panel de "Aportes metodológicos aplicados a la enseñanza" en el IV Encuentro de Cátedras de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas, organizado por la Asociación de Docentes de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, llevado a cabo en Mar del Plata, los días 05 y 06 de junio de 1997.
- Coordinador de un Panel de Historia Contemporánea en el IV Congreso Argentino de Hispanistas, organizado por la Asociación Argentina de Hispanistas y la Facultad de Humanidades, UNMdP, llevado a cabo entre el 18 y el 20 de mayo de 1995, según OCA N°872/94.
- Miembro del Comité Organizador del IV Encuentro de Cátedras de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas, organizado por la Asociación de Docentes de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, los días 05 y 06 de junio de 1997.
- Coordinador de la Conferencia "Un letrado y la mesa en Castilla a fines de la Edad Media" a cargo de la Lic. Jeanne Allard, organizada por Aportes para los Estudios Sociales, llevada a cabo el día 02 de diciembre de 1993.
- Coordinador de la Conferencia "Las Especies en la Edad Media" a cargo del Dr. Michel Balard, organizada por Aportes para los Estudios Sociales y el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, llevada a cabo el día 02 de setiembre de 1993.
- Coordinador del Cursillo "Reflexiones en torno a España y América (siglos XII al XVI)" a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, Dra. Adeline Rucquoi y Prof. Ariel Guance, organizado por Aportes para los Estudios Sociales y la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredon, llevado a cabo los días 08 y 09 de octubre de 1992.
- Coordinador de la Conferencia "Pactos matrimoniales en Florencia (siglo XV)" a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, organizada por Aportes para los Estudios Sociales, llevada a cabo el día 18 de setiembre de 1992.
- Coordinador de la Conferencia "La élite de poder en las ciudades del Mediterráneo occidental a fines de la Edad Media" a cargo del Dr. Denis Menjot, organizada por Aportes para los Estudios Sociales, llevada a cabo el día 18 de setiembre de 1992.

- Coordinador de la Conferencia "Literatura y Sociedad: el ejemplo de un Fabliau" a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, organizada por Aportes para los Estudios Sociales, llevada a cabo el día 22 de noviembre de 1991.
- Coordinador de la Conferencia "La historia de la muerte en Occidente: sociedades e imágenes de la felicidad" a cargo del Prof. Ariel Guance, organizada por Aportes para los Estudios Sociales, llevada a cabo el día 12 de noviembre de 1991.
- Coordinador del Ciclo de Conferencias "Temas de la ciudad medieval" a cargo del Dr. Salvador Claramunt Rodríguez y la Dra. Nilda Guglielmi, organizado por Aportes para los Estudios Sociales y el Instituto Istorico Integrale Italiano, llevado a cabo los días 17 y 18 de setiembre de 1991.
- Coordinador de la Conferencia "Absolutismo y reformismo ilustrado en España desde la perspectiva municipal (segunda mitad del siglo XVIII)" a cargo del Dr. Des. Christian Windler, organizada por Aportes para los Estudios Sociales, llevada a cabo el día 12 de setiembre de 1991.
- Coordinador del Curso de Actualización "Reflexiones sobre el Estado, la sociedad y el poder (siglos XIII/XV)" a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi y la Dra. Adeline Rucquoi, organizado por Aportes para los Estudios Sociales, llevado a cabo el día 16 de agosto de 1991.
- Coordinador del Ciclo de Conferencias "Ley de Lemas: un debate necesario" a cargo de la Lic. María del Carmen Dukès de Trápani, Arq. Ricardo Medina, Esc. Oscar Pagni y Dr. Antonio Manna, organizado por Aportes para los Estudios Sociales, llevado a cabo del 22 al 26 de abril de 1991.
- Coordinador del Ciclo de Conferencias "Actualizaciones en Historia Medieval" a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, organizado por Aportes para los Estudios Sociales, llevado a cabo entre el 17 y el 19 de abril de 1991.
- Miembro del Comité Ejecutivo de las "Primeras Jornadas Marplatenses de Adolescencia", organizadas por la División de Educación para la Salud de la Secretaría de Bienestar Social de la Municipalidad de General Pueyrredon, llevadas a cabo en Mar del Plata, del 9 al 11 de octubre de 1984.

F) PRESENTACIONES DE LIBROS

- Glauco Maria Cantarella, *Lecciones sobre el fin del mundo* (Mar del Plata, EUDEM, 2020), Presentaciones de libro on-line organizadas por la Sociedad Chilena de Estudios Medievales, Santiago de Chile, Mar del Plata, Bolonia y Porto, 14 de setiembre de 2020 (junto con Glauco María Cantarella, Francesco Renzi y Diego Melo Carrasco).
- Gerardo Rodríguez (dir.), *Manual de Historia Medieval, Siglos III al XV* (Mar del Plata, GIEM, 2015), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Instituto Superior del Profesorado Joaquín B. González, 02 de setiembre de 2015 (junto con Jorge Rigueiro García).
- Gerardo Rodríguez (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella* (Mar del Plata, GIEM, 2014), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Instituto Superior del Profesorado Joaquín B. González, 02 de setiembre de 2015 (junto con Jorge Rigueiro García).
- Gerardo Rodríguez (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella* (Mar del Plata, GIEM, 2014), Mar del Plata, GIEM, 15 de abril de 2015 (junto con Alberto Asla).
- Glauco Maria Cantarella, *Lecciones del fin del mundo* (Mar del Plata, EUDEM, 2016), Mar del Plata, GIEM, 15 de abril de 2015 (junto con Glauco Maria Catarella).
- Miguel Ángel De Marco, *Belgrano. Artífice de la Nación, soldado de la Independencia* (Buenos Aires, Emecé, 2012) y *La Guerra de la Frontera. Luchas entre indios y blancos. 1536 – 1917* (Buenos Aires, Emecé, 2010), Mar del Plata, GIEM, 10 de mayo de 2013 (junto con Valentina Ayrolo, Miguel Ángel De Marco y Jorge Estrella).
- Gisela Coronado-Schwindt, Viviana Gastaldi, Gabriela Marrón y Gerardo Rodríguez (eds.), *Palimpsestos: escrituras y reescrituras de las culturas antigua y medieval* (e-book, Bahía Blanca, Ediuns, 2013), Bahía Blanca, CEICAM y CEFCAM, 05 de abril de 2013 (junto con Gisela Coronado-Schwindt, Viviana Gastaldi y Gabriela Marrón).

- Homero Bimbo, *El secreto del Mesías. La conspiración de las mujeres que amaron a Jesús* (Buenos Aires, Dunken, 2012), Bahía Blanca, CEICAM, 30 de noviembre de 2012 (junto con Gisela Coronado-Schwindt y Homero Bimbo).
- Gerardo Rodríguez (dir.), *Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales* (Mar del Plata, Eudem, 2012), 8ª Feria del Libro Mar del Plata 2012 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 26 de noviembre de 2012 (junto con Alberto Asla, Olivia Cattedra, Aldo Marcos de Castro Paz, Jorge Estrella y Rodrigo Juan).
- Diego M. Santos y Pablo Ubierna, *El Evangelio de Judas y otros textos gnósticos. Tradiciones culturales en el Monacato Primitivo* (Buenos Aires, Bergerac, 2009), 8ª Feria del Libro Mar del Plata 2012 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 09 de noviembre de 2012 (junto con Diego M. Santos y Pablo Ubierna).
- Nilda Guglielmi, *Pasiones políticas en la Italia medieval* (Mar del Plata, Eudem, 2012), EUDEM y GIEM, Mar del Plata, 02 de octubre de 2012 (junto con Glauco Maria Cantarella y Nilda Guglielmi).
- Olivia Cattedra (comp.), *Literatura Secundaria en la Paideia Tradicional* (Mar del Plata, FASTA, Facultad de Ciencias de la Educación), Mar del Plata, 19 de septiembre de 2012 (junto con Olivia Cattedra y María Estrella).
- Nilda Guglielmi (dir.), *La sociedad burguesa. Diccionario histórico del Occidente medieval* (Mar del Plata, Eudem, 2011), 7ª Feria del Libro Mar del Plata 2011 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 09 de noviembre de 2011 (junto con Jorge Estrella y Nilda Guglielmi).
- Gerardo Rodríguez (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval* (Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, 2 volúmenes), Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación y Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, 8 de septiembre de 2011 (junto con Ruy Andrade de Oliveira Filho, Miguel Ángel de Marco, Nilda Guglielmi y Luis Rojas Donat).
- Gerardo Rodríguez, Gerardo (dir.), *Historia, Literatura y Sociedad: aproximaciones al mundo medieval desde el siglo XXI* (Mar del Plata / Bahía Blanca, Cultura Fusión / CEICAM, 2011), IV Jornadas de Investigación en Humanidades “Homenaje a Laura Laisecca”, organizadas por el Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, 29 de agosto de 2011.
- Gerardo Rodríguez, *Ni Cenicienta ni princesa encantada. Miradas actuales de la Edad Media* (Mar del Plata, Cultura Fusión, 2010), 6ª Feria del Libro Mar del Plata 2010 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 07 de noviembre de 2010 (junto con Elio Aprile y Jorge Estrella).
- Andrea Riccardi, *Juan Pablo II: un Papa carismático* (Buenos Aires, Educa, 2009), Mar del Plata, 10 de enero de 2010 (junto con Hugo Segovia, Mercedes Giuffré, Andrea Poretti y Marco Gallo).
- Olivia Cattedra (dir.), *El carro en Occidente. Tradiciones, imágenes, leyendas y apropiaciones* (Mar del Plata, Suárez, 2009), Mar del Plata, Los Gallegos Shopping, 21 de octubre de 2009 (junto con Olivia Cattedra y Jorge Estrella).
- Gerardo Rodríguez (comp.), *Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV – XIII)* (Mar del Plata, Eudem, 2009), Mar del Plata, 19 de agosto de 2009 (junto con Jorge Estrella y Rodrigo Emmanuel Juan).
- Mariela Rígano, *Cortesía, ideología y grupos de poder. Análisis sociolingüístico del estilo cortés en el español peninsular (siglos XII a XVII)* (Bahía Blanca, UNS, 2007), 1º Congreso

Internacional de Sociolingüística y Lingüística Histórica “Homenaje a la Dra. María Beatriz Fontanella de Weinberg”, Centro de Estudios Lingüísticos, Departamento de Humanidades, UNS, 28 de noviembre de 2007.

- Valentina Ayrolo, *Funcionarios de Dios y de la República. Clero y política en la experiencia de las autonomías provinciales* (Buenos Aires, Biblos, 2007), 3ª Feria del Libro Mar del Plata 2007 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 16 de octubre de 2007.
- Julio González, *Isabel Perón. Intimidades de un gobierno* (Buenos Aires, El Ateneo, 2007), 3ª Feria del Libro Mar del Plata 2007 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 16 de octubre de 2007.
- Adolfo Kuznitzky, *La leyenda negra de España y los marranos. Toledo 1449 – Nuremberg 1935 ¿hacia otra leyenda negra?* (Córdoba, El Emporio Ediciones, 2006), 3ª Feria del Libro Mar del Plata 2007 Puerto de Lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 09 de octubre de 2007 (junto con Jorge Estrella).
- Federico Andahaz, *La ciudad de los herejes* (Buenos Aires, Plantea, 2005), 1ª Feria del Libro Mar del Plata 2005 Puerto de lectura, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Subsecretaría de Cultura del Partido de General Pueyrredon, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, 23 de noviembre de 2005.

G) PARTICIPACION EN:

G.1) REVISTAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

- Director de la Revista Electrónica *e-tramas*, Mar del Plata y Murcia, Grupo de Investigación en Tecnologías Interactivas de la Facultad de Ingeniería, Grupo de Investigación y Transferencia “Tecnologías – Educación - Gamificación 2.0” de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y Proyecto I+D+i: “Historia y videojuegos (II): conocimiento, aprendizaje y proyección del pasado en la sociedad digital” (HAR2016-78147-P), del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, a partir del N°1 de noviembre de 2018. ISSN en línea N°2618-4338 (<http://e-tramas.fi.mdp.edu.ar/index.php/e-tramas/index>).
- Director de la Revista Electrónica *Cuadernos Medievales*, Mar del Plata, GIEM – Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, a partir del N°18 de junio de 2015. ISSN en línea N°2451-6821 (<http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/index>). Indizada en: CCPP Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas <http://ccpp.caicyt.gov.ar/>, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Caicyt <http://www.caicyt-conicet.gov.ar/nucleo-basico-de-revistas-cientificas-argentinas/>, Google académico <http://scholar.google.com.ar/schhp?hl=es>, Latindex <http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=26244>, Dialnet Plus <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=25768>, DOAJ <https://doaj.org/toc/2451-6821>, NSD RIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=489843>, LatinREV <http://flacso.org.ar/latinrev/>, Redib https://redib.org/recursos/Record/oai_revista3983-cuadernos-medievales, MIAR <http://miar.ub.edu/issn/2451-6821>.
- Miembro del Comité Científico de la Revista *Memoria Europae*, San Juan, Universidad Nacional de San

- Juan, desde el N°1 de diciembre de 2015. ISSN N°2469-0902 (<http://www.ojs.unsj.edu.ar/index.php/memoriaeuropae/index>).
- Miembro del Comité Científico de la Revista *Miscelánea Medieval Murciana* a partir del N°XXXIX, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 2014. ISSN (papel) N°0210-4903, ISSN (electrónico) N°1989-4597.
 - Miembro del Comité de Redacción de la Revista *Antigüedad y Cristianismo. Revista sobre la Antigüedad Tardeía*, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, a partir de 2019. ISSN impreso N°0214-7165, ISSN electrónico N°1989-6182.
 - Miembro del Comité Editorial de la Revista *Estudios de Historia de España* a partir del N°XV, 2013, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2013. ISSN N°0328-0284.
 - Miembro del Consell científic de la col·lecció “Verum et Pulchrum Medium Aevum” de Pagès Editors dins del Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, Poder i Cultura”, Universitat de Lleida a partir de 2013.
 - Director *Scriptorium. Boletín del Instituto de Historia de España y de la Cátedra de Historia Medieval*, Buenos Aires, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina, 2011 y continúa. ISSN N°1853-760X (<http://uca.edu.ar/es/facultad-de-ciencias-sociales/departamentos/departamento-de-historia/publicaciones/scriptorium>).
 - Miembro del Comité Editorial de la Revista *Intus-Legere Historia* a partir del N°1, Vol.5, 2011, Santiago de Chile, Departamento de Historia, Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez. ISSN N°0718-5456.
 - Miembro del Conselho Consultivo de la Revista *Diálogos Mediterrânicos* a partir del N°1, octubre de 2011, Curitiba, Paraná, Brasil. ISSN N°2237-6585.
 - Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Temas Medievales* a partir del N°18, 2010, Buenos Aires, DIMED-CONICET. ISSN N°0327-5094.
 - Miembro del Consejo de Redacción de *Vitral Monográfico 2*, Buenos Aires, UBA, 2010. ISSN N°1851-9091.
 - Director de la Revista *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra*, Mar del Plata, GIEM, 2006-2014, N°1 a 17. ISSN N°2422-7471.
 - Director de la Colección *Fuentes y Estudios Medievales*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, 2001-2006, N°1 a 20. ISBN N°987-544-029-9.

G.2) INSTITUCIONES VINCULADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES

- Socio Honorario, Istituto Storico Italiano. Associazione Culturale di Mar del Plata, Mar del Plata, 14 de septiembre de 2013.
- Presidente de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), desde el 05/09/12 al 09/12/13 (renunció).
- Miembro del Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), perteneciente al Programa de Historia de América Latina (PROHAL), dependiente del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, del 01/08/09 al 31/07/13.
- Presidente de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), desde el 06/09/06 al 09/09/09.
- Miembro de la American Historical Association, del 01/04/05 y continúa.
- Socio de la Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM), desde el 10/02/03 y continúa.
- Colaborador en la edición del *Boletín de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales* (SAEMED), desde el 01/06/01 y continúa.
- Miembro del Departamento de Investigaciones Medievales (DIMED), perteneciente al Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), dependiente del CONICET, desde el 01/03/01 y continúa.
- Socio fundador de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), 30/08/00 y continúa.

- Secretario del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°589/97, desde el 10/10/97 y continúa.
- Miembro activo del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°589/97, desde el 10/10/97 y continúa.
- Socio de la Fundación para la Historia de España, desde el 02/06/97 y continúa.
- Socio de la Asociación de Docentes de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas, desde el 06/06/96 y continúa.
- Socio Adherido a la Sociedad Española de Estudios Medievales, desde el 03/06/96 y continúa.
- Socio de la Asociación Argentina de Hispanistas, desde el 17/03/95 y continúa.
- Miembro Adherente del Comité Internacional de Ciencias Históricas - Comité Argentino, 1991 y continúa.
- Miembro del Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización (GERE), perteneciente al Programa de Historia de América Latina (PROHAL), dependiente del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, del 04/09/03 al 31/03/07.
- Coordinador general –por parte del GIEM- del Acta Acuerdo de Colaboración e Intercambio entre el Centro de Estudios Medievales (CEM) del Instituto de Historia Universal de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo y el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el 04/09/02 al 31/12/06.
- Prosecretario de la Asociación de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE), desde el 01/09/01 al 31/08/03.
- Secretario del Departamento de Investigaciones Medievales (DIMED), perteneciente al Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), dependiente del CONICET, desde el 01/08/01 al 31/07/03.
- Prosecretario de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), desde el 30/08/00 al 30/08/03.
- Socio Activo de la Asociación de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE), 01/09/92 al 31/12/01.
- Socio Fundador de la Asociación Civil sin fines de lucro Aportes para los Estudios Sociales, noviembre de 1989 a octubre de 1993.
- Secretario de la Asociación de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE), desde el 01/09/97 al 31/08/99. Reelecto del 01/09/99 al 31/08/01.
- Miembro pleno del Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET, desde el 09/08/94 al 28/02/01.
- Integrante del Grupo de Investigación "Literatura Siglo de Oro", Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°695/94. Años 1994/1998.
- Miembro Adherente del Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED), dependiente del CONICET, 15/09/92 al 09/08/94.
- Integrante del Grupo de Investigación "Historia de Europa Medieval-Moderna", Facultad de Humanidades, UNMdP, según OCA N°341/91. Años 1991/1994.
- Secretario de Redacción de **APORTES para la Historia** N°2 (1991) y N°3 (1992).
- Vocal Titular de la Comisión Directiva del Instituto Istorico Integrale Italiano de Mar del Plata. Años 1991/1993.
- Secretario de la Comisión Directiva de Aportes para los Estudios Sociales. Años 1990/1992.
- Miembro Activo del Instituto Istorico Integrale Italiano de Mar del Plata. Años 1989/91.
- Colaborador de **APORTES para la Historia** N°0 (1989) y N°1 (1990).
- Vicepresidente de la Comisión Directiva de Aportes para los Estudios Sociales. Años 1989/90.

H) ACTUACIÓN COMO JURADO / TRIBUNAL EXAMINADOR

H.1) De tesis de posgrado

H.1.1) De Doctorado

- Jurado en la defensa de la Tesis de Doctorado en Historia de la Lic. Amelia Herrera Lavanchy: “Política de reminiscencias. La representación del poder imperial en dos textos poético-históricos del ámbito cultural carolingio: *In Honorem Hludowici* de Ermoldo Nigello y de *Imagine Tetrici* de Walafrido Strabon”. Defendida el 23/05/16. Instituto de Historia. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile).
- Jurado de la defensa de la Tesis de Doctorado en Historia de la Lic. María Laura Montemurro, “Imaginería mariana europea en las colecciones públicas de Buenos Aires. Las tallas de la Virgen y el Niño entre los siglos XII y XVI”. Defendida el 12/04/2016. Facultad de Filosofía y Letras. UBA.
- Jurado en la defensa de la Tesis de Doctorado en Historia del Mg. Sebastián Perrupato: “Cultura pedagógica y control social en los ilustrados españoles. La educación como instrumento para legitimar el orden social a través de la dialéctica tradición - modernización”. Defendida el 16/03/16. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Jurado en la defensa de la Tesis de Doctorado en Historia de la Lic. Graciela Gómez Aso: “La noción de bárbaro en la intelectualidad cristiana de los siglos IV y V. Un estudio histórico de las epístolas de Jerónimo de Stridón y escritos seleccionados de Agustín de Hipona y Paulo Orosio”. Defendida el 03/08/15. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”.
- Jurado en la defensa de Tesis de Doctorado del Lic. Osvaldo Víctor Pereyra: “De ‘Infanzones’ a ‘Patricios’: la Villa de Castro Urdiales y su elite de poder. Reconstrucción de un ‘universo urbano’ en el litoral marítimo cantábrico castellano (siglos XIV al XVI)”. Defendida el 26/10/2012. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°0158/12.
- Jurado en la defensa de Tesis de Doctorado de la Lic. Silvia Arroñada: “La infancia en al-Andalus”. Defendida el 12/12/2011. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”.
- Jurado en la defensa de Tesis de Doctorado de la Lic. Mariana Zapatero: “El abastecimiento de carne en la Baja Edad Media hispánica”. Defendida el 02/12/2011. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”.

H.1.2) De Maestría

- Jurado en la defensa de Tesis de Maestría en Historia del Lic. Facundo David García: “Construcciones identitarias en tiempo de incertidumbre. La Monarquía de España, 1660-1670”. Defendida el 20/12/2019. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°1585/19.
- Jurado en la defensa de Tesis de Maestría en Historia del Lic. Federico Javier Asiss González: “Lugares y espacios del hombre medieval en el imaginario cortés. Representaciones e ideas en la Francia de los siglos XII – XIII”. Defendida el 13/03/2015. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan.
- Jurado en la defensa de Tesis de Maestría en Historia del Lic. Darío Rafael Lorenzo: “Los arbitristas y el arte de gobernar: discursos y prácticas políticas en un contexto de crisis”. Defendida el 13/3/2015. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°2648/15.
- Jurado en la defensa de Tesis de Maestría en Historia del Lic. Esp. Sebastián Perrupato: “Educación y secularización en la segunda mitad del siglo XVIII español. Un análisis a través de las propuestas ilustradas”. Defendida el 12/12/2014. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°.
- Jurado en la defensa de Tesis de Maestría en Letras Hispánicas del Prof. Julio Ruiz: “La

representación del poder en el Teatro de Pedro Calderón de la Barca”. Defendida el 14/03/2014. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°.

- Jurado en la defensa de Tesis de Maestría en Letras Hispánicas de la Prof. Mayra Ortiz Rodríguez: “Representación y evolución de tipos sociales en las comedias de Lope de Vega. Acerca de la evolución en la representación de los caracteres en relación con la sociedad áurea en las comedias de capa y espada de los diferentes períodos dramáticos del poeta”. Defendida el 19/10/2012. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°0400/12.

H.1.3) De plan de tesis de posgrado

- Evaluador del Plan Definitivo de Tesis de Doctorado “La noción de bárbaro en la intelectualidad cristiana de los siglos IV y V. Un estudio histórico de las epístolas de Jerónimo de Stridón y escritos seleccionados de Agustín de Hipona y Paulo Orosio”. Doctorado en Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”. 11 de marzo de 2014.
- Evaluador del Plan Definitivo de Tesis de Doctorado “Instancias de representación del ‘común’: el caso castellano en perspectiva política y social en el tránsito a la Edad Moderna”. Doctorado en Historia. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 18 de septiembre de 2012.

H.2) De tesis de grado

- Jurado de la defensa de la Tesis de Licenciatura en Historia de Emanuel Contreras: “Perspectivas sobre el “buen gobierno” a partir de la trayectoria y juicio de residencias de Gabriel Miguel de Avilés y del Fierro, IV Marqués de Avilés, virrey del Río de la Plata, 1799-1801”. Defendida el 18/03/20. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP.
- Jurado de la defensa de la Tesis de Licenciatura en Letras de Valeria Romero: “Una lectura del *Libro de Buen Amor* y de su propósito a partir del procedimiento retórico de la cita”. Defendida el 04/03/17. Departamento de Letras. Facultad de Humanidades. UNMdP.
- Jurado de la defensa de la Tesis de Licenciatura en Historia de Gabriela Sara Rivarola: “Interpretación y reinterpretación del gobierno claudiano (Roma, siglo I d.C.)”. Defendida el 07/12/16. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP.
- Jurado en la defensa de la Tesis de Licenciatura en Historia de Lucía Beraldi: “Hacia una construcción del poder real: Isabel I de Castilla”. Defendida el 02/09/2015. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”, según Resolución Decanal N°27/15.
- Jurado en la defensa de Tesis de Licenciatura en Historia de Miguel Ángel de Candia: “El registro del paisaje sonoro urbano en los relatos de viaje de Jerónimo Münzer (Península Ibérica, siglo XV)”. Defendida el 08/07/15. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP, según RD N°.
- Jurado en la defensa de la Tesis de Licenciatura en Historia de Juan Pablo Alfaro: “Principado e imagen de Cayo Calígula: un estudio histórico sobre las relaciones socio-políticas e ideológicas entre el emperador romano y la elite en la corte imperial en el siglo I”. Defendida el 31/05/2013. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”.
- Jurado en la defensa de Tesis de Licenciatura en Historia de Facundo García: “‘La fabricación de la monarquía de España’. Representaciones políticas y discursos teológicos en la fundamentación de una estructura de poder”. Defendida el 20/03/13. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP, según RD N°245/13.
- Jurado en la defensa de la Tesis de Licenciatura en Historia de Rodrigo Ezequiel González de Córdoba: “El salvador de Roa: Lucio Cornelio Sila en su tiempo”. Defendida el 12/12/2012. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación.

Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”.

- Jurado en la defensa de Tesis de Licenciatura en Historia de Claudio Espinosa: “La Orden de Santiago y sus prácticas religiosas”. Defendida el 22/08/12. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP, según RD N°098/12.
- Jurado en la defensa de Tesis de Licenciatura en Historia de María Laura Mazzoni: “Prácticas de religiosidad local en el Obispado de Córdoba a principios del siglo XIX”. Defendida el 24/09/10. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP, según RD N°722/10.
- Jurado en la defensa de Tesina de Licenciatura en Historia de Juan Cruz Fernández, “La construcción del otro musulmán en la frontera castellano-granadina. Una aproximación a partir del análisis de los romances (1405-1492)”. Defendida el 26/03/10. Departamento de Humanidades. UNS.
- Jurado en la defensa de Tesis de Licenciatura en Historia de Alberto Asla, “La *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum* de Beda el Venerable ¿Nación, nacionalidad, nacionalismo?”. Defendida el 11/05/09. Facultad de Humanidades. UNMdP. Tribunal establecido por OCA-Facultad de Humanidades N°394/09.
- Jurado en la defensa de Tesina de Licenciatura en Historia de David Waiman, “La prostitución en Castilla. Siglos XIII-XV”. Defendida el 27/03/09. Departamento de Humanidades. UNS. Tribunal designado por Resolución del Departamento de Humanidades N°073/09.
- Jurado en la defensa de Tesina de Licenciatura en Historia de Victoria Casamiquela Gerhold, “Identidad y alteridad en la poesía heroica bizantina: *Digenís Akritas*”. Defendida el 19/12/08. Departamento de Humanidades. UNS.
- Jurado en la defensa de Tesis de Licenciatura en Historia de Pablo Alejandro Echevarría: “El Evangelio de Judas como creación gnóstica. Estado actual de la cuestión”. Defendida el 30/04/08. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP, según RD N°074/08.
- Jurado en la defensa de la Tesis de Licenciatura en Historia de Edith Martínez, “Problemas de salubridad e higiene en las ciudades de la baja Edad Media hispánica”. Defendida el 14/12/05. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP.

H.3) De proyectos de investigación

- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Ingreso a la Carrera 2020, CONICET, Buenos Aires, agosto de 2020.
- Evaluador Externo de Proyectos presentados al Concurso de Iniciación a la Investigación 2020, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación de Chile, Santiago, Chile, junio de 2020.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Promoción CIC 2019, CONICET, Buenos Aires, 22 de mayo de 2020.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Promoción CIC 2019, CONICET, Buenos Aires, 16 de abril de 2020.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2019, CONICET, Buenos Aires, 16 de julio de 2019.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Promoción CIC 2018, CONICET, Buenos Aires, 01 de abril de 2019.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2017, CONICET, Buenos Aires, 03 de julio de 2017.
- Evaluador Externo de Proyectos presentados al Concurso de Iniciación a la Investigación 2016, Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Santiago, Chile, julio de 2016.
- Evaluador Externo en la evaluación de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2016, CONICET, Buenos Aires, 03 de mayo de 2016.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Promoción CIC 2015, CONICET, Buenos Aires, 03 de abril de 2016.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2014, CONICET, Buenos Aires, 15 de abril de 2014.
- Evaluador de los Informes finales de las Becas de Investigación, Comisión Historia, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Mar del Plata, 18 de septiembre de 2013.
- Miembro Titular de la Comisión Asesora de Historia, Geografía y Antropología Social y Cultural para Becas 2013 del CONICET, segundo cuatrimestre de 2013, según Resolución D

N°3091/13 del 27/08/13.

- Evaluador Externo de Proyectos presentados al Concurso de Iniciación a la Investigación 2013, Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Santiago, Chile, julio de 2013.
- Especialista Externo en la evaluación de la Convocatoria Solicitud de Ingreso a la Carrera del Investigador 2013, CONICET, Buenos Aires, abril de 2013.
- Miembro Titular de la Comisión Asesora de Historia, Antropología y Geografía para Becas 2012 del CONICET, segundo cuatrimestre de 2012, según Resolución D N°1731/12 del 07/06/12.
- Evaluador Externo de Proyectos presentados al Concurso de Iniciación a la Investigación 2013, Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Santiago, Chile, julio de 2013.
- Miembro Titular de la Comisión Asesora de Historia, Antropología y Geografía para Becas 2012 del CONICET, segundo cuatrimestre de 2012, según Resolución D N°1731/12 del 07/06/12.
- Evaluador Externo de Proyectos presentados al Concurso Regular 2012, Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Santiago, Chile, julio de 2012.
- Evaluador de Proyectos presentados al Concurso Regular 2012, Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), Santiago, Chile, septiembre de 2011.
- Evaluador del Proyecto “Concepções políticas e militares de aristocracia medieval bizantina” de autoría de João Vicente de Medeiros Publio Dias, durante el III Ciclo de Estudos Antigos e Medievais “Migrações e Imigrações em Religiões na Antiguidade e Medievalidade”, UNESP, Assis, San Pablo, Brasil, 13 y 14 de mayo de 2008.

H.4) De concursos docentes: a nivel nacional y provincial, en Universidades Nacionales Públicas y Privadas, en Institutos de Enseñanza Terciaria.

H.5) En Comités Científicos

- Evaluador de ponencias del II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Mar del Plata 2015, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 02 de febrero de 2015 (junto con Francisco García Fitz, Juan Francisco Jiménez Alcázar, Silvina Mondragón y Francesco Renzi).
- Integrante del Comité Científico del encuentro “II Winter School. Investigar la Edad Media”, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y el Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievais “Espai, Poder i Cultura”, Universitat de Lleida, Lleida, 9 al 11 de febrero de 2015.
- Integrante del Comité Científico del encuentro “Winter School. Investigar la Edad Media”, organizado por el Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y el Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievais “Espai, Poder i Cultura”, Universitat de Lleida, Lleida, 10 y 11 de febrero de 2014.
- Evaluador de ponencias del I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Mar del Plata 2013, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Mar del Plata, 04 de marzo de 2013 (junto con Héctor Francisco, Juan Francisco Jiménez Alcázar, Diego Melo Carrasco y Martín Ríos Saloma).
- Comité científico seleccionador de los estudios recibidos para participar el VI Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas, Lorca 2012, organizado por la Sociedad Española de Estudios Medievales, celebrado en la ciudad de Lorca (España), del 7 al 9 de marzo de 2012 (Junto con Jesús Solórzano Telechea, Gregoria Caveró Domínguez, Martín Ríos Saloma y Carlos Sánchez Lancis).

H.6) Evaluación institucional

- Participación en la autoevaluación institucional de las políticas de investigación de la Universidad Nacional de Mar del Plata, llevada a cabo por el Ministerio de Educación, 2016 y continúa.

I) COMITÉS DE EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS / LIBROS

- Evaluador Externo de la revista **Exlibris** número X (2021), Buenos Aires, Departamento de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. ISSN 2314-3894, 2 de setiembre de 2020.
- Evaluador Externo de la Revista **Sociedades Precapitalistas. Revista de Historia Social** N°10, La Plata, Centro de Estudios de Sociedades Precapitalistas, Universidad Nacional de La Plata, 2019. ISSN N°2250-5121, 17 de julio de 2019.
- Evaluador Externo del libro **En Otros Tiempos. El poder como *explicans* de la propaganda en el mundo antiguo y medieval**, Stella Maris Viviana Gómez (comp.), Universidad Nacional de Salta – Universidad Nacional del Sur. Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, Proyecto de Investigación N°2339, Salta, Editorial Milor, 2019, 257 pp.. ISBN N°978-987-4946-07-2.
- Evaluador Externo del **Libro de Apeos de la Catedral de Salamanca (1401-1405). Transcripción y análisis**, Rosana Vassallo, Carla Cimino, Ana Porteira y Martín Wasserman (coords.), La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y de Ciencias de la Educación y Rosario, Protohistoria, 2018, 402 pp.. ISBN N°978-950-34-1728-7, marzo de 2018.
- Evaluador Externo del libro **Aproximaciones interdisciplinarias a la Edad Media: estudios y trabajos**, México, UNAM, junio de 2017.
- Evaluador Externo del libro **Refracciones: nueve miradas sobre discurso y medios**, Santiago de Chile, editorial Cuarto Propio, 21 de junio de 2017.
- Evaluador Externo de la Revista **Historia Crítica** 59, Bogotá, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes (Colombia), enero-marzo de 2016. ISSN N°0121-1617. e-ISSN N°1900-6152.
- Evaluador Externo de la Revista **Memoria Europae** 3, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, diciembre de 2016. ISSN N°2469-0902.
- Evaluador Externos de la Revista Electrónica **Cuadernos Medievales** 19, Mar del Plata, diciembre de 2015. ISSN en línea N°2451-6821.
- Evaluador Externo de la Revista **Memoria Europae** 1, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, diciembre de 2015. ISSN N°2469-0902.
- Evaluador Externo del libro **Construir la memoria de la ciudad: Espacios, poderes e identidades en la Edad Media (XII-XV)**, Gregoria Caveró Domínguez (dir.), Universidad de León, Proyecto I+D+i HAR2013-46388-R, 2015.
- Evaluador Externo de la Revista Electrónica **Cuadernos Medievales** 18, Mar del Plata, junio de 2015. ISSN en línea N°2451-6821.
- Evaluador Externo del libro **En Otros Tiempos. Abordajes, interpretaciones y contextualización del legado antiguo y medieval**, Stella Maris Viviana Gómez (comp.), Universidad Nacional de Salta – Universidad Nacional del Sur. Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta, Proyecto de Investigación N°2073, Salta, 2015, 357 pp.. ISBN N°978-987-1945-30-6.
- Evaluador Externo **Revista de Historia Social y de las Mentalidades**, Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile, 2015. ISSN N°0717-5248.
- Evaluador Externo de un artículo de **Hacer historia desde el Medievalismo**, Víctor Muñoz Gómez (coord.), Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas-Universidad de La Laguna, 2015.
- Evaluador Externo de **Estudios de Historia de España** XVI, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2014. ISSN N°0328-0284.
- Evaluador Externo de **Miscelánea Medieval Murciana** N°XXXIX, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, 2014. ISSN (papel) N°0210-4903, ISSN (electrónico) N°1989-4597.
- Evaluador Externo de **Medievalismo** revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales, N°24, 2014, ISSN N°1131-8155.
- Evaluador Externo de **Estudios de Historia de España** XV, Buenos Aires, Instituto de

Historia de España, UCA, 2013. ISSN N°0328-0284.

- Evaluador de **Palimpsestos: escrituras y reescrituras de las culturas antigua y medieval**, e-book, Bahía Blanca, Ediuns, 2013, 342 pp. ISBN N°978-987-1907-26-7.
- Evaluador Externo **Cuadernos de Humanidades** N°22, Salta, Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 2012.
- Evaluador **Debates y perspectivas de la Investigación en Ciencias Humanas y Sociales – Actas de las XX Jornadas de Investigación** (Santa Rosa, La Pampa, 8 y 9 de septiembre de 2011), Santa Rosa, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, 12 de noviembre de 2012.
- Evaluador Externo **Sociedades precapitalistas. Revista de Historia Social**, La Plata, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales, Centro de Estudios de Historia Social Europea, vol.1, n°2, 1° semestre de 2012, ISSN N°2250-5121.
- Evaluador de las **Actas de las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”**, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, UNS, mayo de 2012.
- Evaluador Externo **III Anuario de la Escuela de Historia (Virtual)**, Córdoba, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 2012.
- Evaluador Externo **Revista de História**, San Pablo, Departamento de História, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 2010.
- Evaluador Externo **Cuadernos de Humanidades** N°20, Salta, Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 2010.
- Evaluador Externo **Cuadernos de Humanidades** N°19, Salta, Universidad Nacional de Salta, Facultad de Humanidades, 2009.
- Evaluador Externo **Revista Escuela de Historia** N°8, Salta, Universidad Nacional de Salta, 2009.
- Integrante del Consejo Asesor de **Cuadernos del Sur – Historia**, Departamento de Humanidades, UNS, según Resolución N°170/08, desde el 15/04/08 al 31/12/2008.
- Evaluador Externo **V Anuario de la Escuela de Historia**, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2007.
- **Actas del Congreso Internacional XI Jornadas Medievales**, coordinadas por Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde, México, El Colegio de México, Proyecto Medievalia, 2007.
- Evaluador Externo **Revista Escuela de Historia** N°6, Salta, Universidad Nacional de Salta, 2007.
- Evaluador Externo **Revista Escuela de Historia** N°5, Salta, Universidad Nacional de Salta, 2006.
- Evaluador Externo **Revista Escuela de Historia** N°4, Salta, Universidad Nacional de Salta, 2005.

7) PUBLICACIONES

7.1) LIBROS

- Coronado Schwindt, Gisela y Gerardo Rodríguez, **¿Qué es la Historia de los sentidos?**, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 120 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-878-0.
- Rodríguez, Gerardo et. al., **Historia Medieval: siglos III al XV**, dirigido por Gerardo Rodríguez, Cecilia Bahr y Mariana Zapatero, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018, 526 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-818-6. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- Rodríguez, Gerardo et. al., **Manual de Historia Medieval: siglos III al XV**, dirigido Gerardo Rodríguez, edición a cargo de Gisela Coronado Schwindt, María Luján Díaz Duckwen, Silvina Mondragón y Mariana Zapatero, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, 333 pp.. E-Book. ISBN N°978-

987-544-632-8. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.

- Rodríguez, Gerardo, **Frontera, cautiverio y devoción mariana (Península Ibérica, fines del s. XIV – principios del s. XVII)**, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2011, 302 pp. ISBN N°978-84-472-1342-9.
- Rodríguez, Gerardo, **Ni Cenicienta ni Princesa Encantada: miradas actuales de la Edad Media**, Mar del Plata, Cultura Fusión Editorial, 2010, 207 pp.. ISBN N°978-987-25284-6-1.
- Rigueiro García, Jorge y Rodríguez, Gerardo, **Música medieval: trovadores y troveros**, CD-ROM, Mar del Plata y Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2008. ISBN N°978-987-544-261-0.
- Rigueiro García, Jorge y Rodríguez, Gerardo, **Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: el arte como testimonio**, CD-ROM, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2008. ISBN N°978-987-544-249-8.

7.2) DIRECCIÓN, EDICIÓN Y COORDINACIÓN DE PUBLICACIONES

- Rodríguez, Gerardo y Muñoz Gómez, Víctor (dirs.), Carbó, Laura (ed.), **Fronteras Atlánticas de la Edad Media a la contemporaneidad: experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América**, Mar del Plata, Buenos Aires y San Critóbal de La Laguna, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Grupo de Trabajo EuropAmerica e Instituto de Estudios Canarios, 2020, 292 pp.. ISBN N°978-987-544-942-8. Disponible en <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2020/07/Fronteras-Atl%C3%A1nticas1.pdf>.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **Ocio, cultura y aprendizaje: Historia y videojuegos**, Murcia, Editum, 2020. ISBN N°9788494917370.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **Historia, videojuegos y educación: nuevas aportaciones**, Murcia, Editum, 2020. ISBN N°9788417865290.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **Humanidades digitales y videojuegos**, Murcia, Editum, 2020. ISBN N°9788417865306.
- Massa, Stella Maris, Bacino, Gustavo y Rodríguez, Gerardo (dirs.), **Acceso abierto a la información. De la teoría a la puesta en marcha**, Mar del Plata, Facultad de Humanidades y Facultad de Ingeniería, 2019, 82 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-877-3.
- Rodríguez, Gerardo, Palazzo, Éric y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), **Paisajes sonoros medievales**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 450 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-876-6.
- Rodríguez, Gerardo, Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.), **Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)**, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Academia Nacional de la Historia, Grupo *EuropAmérica*, 2018, 348 pp.. ISBN N°978-987-544-856-8. Disponible en <http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/Rodr%C3%ADguez-Gerardo-Zapatero-Mariana-Lucci-Marcela-dirs.-Sentir-Am%C3%A9rica-2018.pdf>.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **El videojuego en el aula de ciencias y humanidades**, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018, 152 pp.. ISBN N°978-84-17157-65-4. Disponible en <https://www.historiayvideojuegos.com/libro-colectivo-el-videojuego-en-el-aula-de-ciencias-y-humanidades/>.
- Jiménez Alcázar, Juan Francisco y Rodríguez, Gerardo (coords.), **Videojuegos e historia: entre el ocio y la cultura**, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018, 112 pp.. ISBN N°978-84-17157-60-9. Disponible en <https://www.historiayvideojuegos.com/libro-colectivo-videojuegos-e-historia-entre-el-ocio-y-la-cultura/>.
- Rodríguez, Gerardo, Bahr, Cecilia y Zapatero, Mariana (dirs.), **Historia Medieval: siglos III al XV**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018, 526 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-818-6. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), **Abordajes sensoriales del mundo medieval**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - UNMdP, 2017, 227

- pp.. ISBN N°978-987-544-781-3. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
- Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), **Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016, 400 pp. ISBN N°978-987-544-733-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Mugueta Moreno, Iñigo y Rodríguez, Gerardo (coords.), **Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico**, Murcia, Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y Compobell ediciones, 2016. 196 pp.. ISBN N°978-849-447573-3.
 - Guglielmi, Nilda y Rodríguez, Gerardo (dirs.), **EuropaAmérica: circulación y transferencias culturales**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2016, 270 pp.. ISBN N°978-987-42-1660-1. Disponible en www.europamerica.com.ar/publicaciones.
 - Rodríguez, Gerardo y Gisela Coronado Schwindt (comp.), **Formas de abordaje del pasado medieval**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, 232 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-650-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - Rodríguez, Gerardo (dir.), **Manual de Historia Medieval: siglos III al XV**, edición a cargo de Gisela Coronado Schwindt, María Luján Díaz Duckwen, Silvina Mondragón y Mariana Zapatero, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, 333 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-632-8. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - Rodríguez, Gerardo y Jiménez Alcázar, Juan Francisco (comps.), **Actas del II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas – Mar del Plata 2015**, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, 2015, 202 pp.. ISBN N°978-987-544-639-7. E-Book. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - Rodríguez, Gerardo (dir.), **Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella**, Mar del Plata, GIEM, 2014. E-Book. ISBN N°978-987-544-605-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del V Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre historia, literatura, filosofía y religión y de la VIII Jornada del cristianismo antiguo al cristianismo medieval**, e-book, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, 2014. ISBN N°978-987-544-572-7
 - Jiménez Alcázar, Juan Francisco y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas, MdP 2013**, Mar del Plata / Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) / Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), 2013. E-Book. ISBN N°978-987-544-507-9. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del IV Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión” celebrado en Mar del Plata el 10 de mayo de 2013**, CD-ROM, Mar del Plata, GIEM - UNMdP, mayo de 2013. ISBN N°978-987-544-506-2.
 - Coronado-Schwindt, Gisela, Gastaldi, Viviana, Marrón Gabriela y Rodríguez, Gerardo (eds.), **Palimpsestos: escrituras y reescrituras de las culturas antigua y medieval**, Bahía Blanca, Ediuns, 2013, 342 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-1907-26-7.
 - Neyra, Andrea y Rodríguez, Gerardo (dir.), **¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador**, e-book, 3 volúmenes, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Mar del Plata, 2012. ISBN N°978-987-544-475-1 (obra completa), ISBN N°978-987-544-476-8 (volumen 1: El Medioevo europeo, 256 pp.), ISBN N°978-987-544-477-5 (volumen 2: El Medioevo hispánico, 271 pp.), ISBN N°978-987-544-478-2 (volumen 3: El Medioevo hispánico y otros ensayos, 220 pp.). Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.

- Rodríguez, Gerardo (dir.), **Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales**, Mar del Plata, Eudem, 2012, 430 pp.. ISBN N°978-987-1921-03-4.
- Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del III Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión” celebrado en Mar del Plata el 16 de abril de 2012**, CD-ROM, Mar del Plata, GIEM - UNMdP, junio de 2012. ISBN N°978-987-544-446-1.
- Rodríguez, Gerardo (comp.), **¿Cómo se construye la historia? Revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea**, Bahía Blanca, CEICAM – UNS, 2012, 189 pp. ISBN N°978-987-444-430-0.
- Rodríguez, Gerardo (dir.), **Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval**, La Plata, UCALP, 2012, 432 pp.. ISBN N°978-987-1085-84-2.
- Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del II Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión” celebrado en Mar del Plata el 18 de abril de 2011**, CD-ROM, Mar del Plata, GIEM - UNMdP, mayo de 2011. ISBN N°978-987-544-388-4.
- Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del I Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, celebrado en Mar del Plata el 12 de abril de 2010**, CD-ROM, Mar del Plata, GIEM - UNMdP, febrero de 2011. ISBN N°978-987-544-381-5.
- Rodríguez, Gerardo (dir.), **Cuestiones de Historia Medieval**, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, 2 volúmenes, 608 y 620 pp. + CD Anexos. ISBN, 1 N°978-987-26952-2-4, ISBN, 2 N°978-987-26952-1-7, ISBN, OC N°978-987-26952-0-0.
- Rodríguez, Gerardo (dir.), **Historia, Literatura y Sociedad: aproximaciones al mundo medieval desde el siglo XXI**, Mar del Plata / Bahía Blanca, Cultura Fusión / CEICAM, 2011, 336 páginas. ISBN N°978-987-25284-9-2.
- Rodríguez, Gerardo (comp.), **Aportes y reflexiones en torno a la historia de las mujeres (siglos IV-XVI)**, CD-ROM, Bahía Blanca, CEICAM – UNS, 2010. ISBN N°978-987-1648-07-8.
- Estrella, Jorge y Rodríguez, Gerardo (eds.), **Herramientas para el estudio de la cultura medieval V: cronologías, cartografías, fuentes**, CD-ROM, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, agosto de 2009. ISBN N°978-987-23972-3-4.
- Rigueiro García, Jorge y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas de las X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales**, CD-ROM, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2009. ISBN N°978-987-23972-4-1.
- Rigueiro García, Jorge y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas de las IX Jornadas de Estudios Medievales**, CD-ROM, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2009. ISBN N°978-987-23972-1-0.
- Rodríguez, Gerardo (comp.), **Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV-XIII)**, Mar del Plata, Eudem, 2009. ISBN N°978-987-1371-33-4.
- Rodríguez, Gerardo (dir.), Colección **Herramientas para el estudio de la cultura medieval**, N°1-5, CD-ROM, Mar del Plata y Buenos Aires, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2008-2009.
- Estrella, Jorge, Rodríguez, Gerardo y Díaz Duckwen, María Luján (eds.), **Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval**, CD-ROM, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2007, 330 pp.. ISBN N°978-987-544-233-7.
- Rigueiro García, Jorge y Rodríguez Gerardo (comps.), **Actas de las VIII Jornadas de Estudios Medievales**, CD-ROM, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2007. ISBN N°978-987-23972-0-3.
- Estrella, Jorge, Rodríguez, Gerardo y Antonucci, María Guillermina (dirs.), **Actas de las X Jornadas de Historia de Europa “Saber, Pensar, Hacer. Del saber intelectual al hacer cotidiano a través de la Historia”**, CD-ROM, Mar del Plata, APUHE / Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, 2001. ISBN N°987-20086-0-4.

7.3) TRADUCCIONES

- Cantarella, Glauco Maria, **Lecciones sobre el fin del mundo**, traducción del italiano de Lorena Manzo y Gerardo Rodríguez, Mar del Plata, Eudem, 2020, 405 pp.. ISBN N°978-987-4440-90-7.

7.4) EDICIONES DE FUENTES

- **Concilios de los tiempos carolingios (II)**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Rafael Domínguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 350 páginas, 2020.
- **Concilios de los tiempos carolingios (I)**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Rafael Domínguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 350 páginas, 2020.
- **Concilios de los tiempos merovingios**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez y Alberto Asla, traducción de Carlos Rafael Domínguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 191 pp.. ISBN N° 978-987-544-887-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Notker Balbulus, **Gestas del Emperador Carlomagno**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Rafael Domínguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 80 pp.. ISBN N°978-987-544-883-4. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Nitardo, **Historias**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Rafael Domínguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, 60 pp.. ISBN N°978-987-544-882-7. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Astrónomo, **Vida del Emperador Ludovico**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Domínguez, Mar del Plata, GIEM / Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018. 76 pp.. ISBN N°978-987-544-847-6. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Ermoldo Nigello, **En Honor de Ludovico Pío**, edición, introducción y notas de Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Domínguez, Mar del Plata, GIEM / Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018. 121 pp.. ISBN N°978-987-544-843-8. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Rábano Mauro, **Sobre el Universo**, edición, introducción y notas de Claudio César Calabrese, Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Domínguez, Mar del Plata, GIEM / Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018. 1049 pp.. E-Book ISBN N°978-987-544-846-9. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Thegan, **Gestas del Emperador Ludovico**, edición, introducción y notas Gerardo Rodríguez, traducción de Carlos Domínguez, Mar del Plata, GIEM, 2018. 36 pp.. ISBN N°978-987-544-844-5. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- **Leyes de los francos sálicos y Ley sálica carolina**, traducción de Carlos Rafael Domínguez, introducción y edición de Alberto Asla y Gerardo Rodríguez, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, 161 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-782-0. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Gualberto de Brujas, **Muerte, por traición y asesinato, del glorioso Carlos, conde de Flandes**, traducción de Carlos Rafael Domínguez, comentarios de Gloria Cristina Flórez e Igor Antonissen, edición de Gisela Coronado Schwindt y Gerardo Fabián Rodríguez, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Grupo de Investigación y Estudios Medievales Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú), 2017, 137 pp.. E-Book. ISBN 978-987-544-761-5. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones
- Guillermo de Conches, **Filosofía del mundo**, traducción de Carlos Rafael Domínguez, introducción de Gerardo Rodríguez y Susana Violante, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, 111 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-646-5. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones

- **Las Capitulares de Carlomagno**, traducción de Santiago Bazzano y Carlos Rafael Domínguez, edición de Carlos Rafael Domínguez, Jorge Estrella y Gerardo Rodríguez, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, 2014, XIII + 227 pp.. E-Book. ISBN N°978-987-544-560-4. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones

7.5) CAPÍTULOS DE LIBROS

- “Un mundo a escala global. La conquista y colonización de América: de las reflexiones historiográficas a los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Rodríguez, Gerardo y Muñoz Gómez, Víctor (dirs.), Carbó, Laura (ed.), **Fronteras Atlánticas de la Edad Media a la contemporaneidad: experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América**, Mar del Plata, Buenos Aires y San Critóbal de La Laguna, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Grupo de Trabajo EuropAmerica e Instituto de Estudios Canarios, 2020, pp.253-272. ISBN N°978-987-544-942-8. Disponible en <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2020/07/Fronteras-Atl%C3%A1nticas1.pdf>.
- “Presentación” (junto con Víctor Muñoz Gómez), Rodríguez, Gerardo y Muñoz Gómez, Víctor (dirs.), Carbó, Laura (ed.), **Fronteras Atlánticas de la Edad Media a la contemporaneidad: experiencias, narraciones y representaciones desde Europa y América**, Mar del Plata, Buenos Aires y San Critóbal de La Laguna, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Grupo de Trabajo EuropAmerica e Instituto de Estudios Canarios, 2020, pp.9-11. ISBN N°978-987-544-942-8. Disponible en <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2020/07/Fronteras-Atl%C3%A1nticas1.pdf>.
- “*La fin del mundo*: Historia, cultura, videojuegos y apocalipsis” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella Maris (coords.), **Ocio, cultura y aprendizaje: Historia y videojuegos**, Murcia, Editum, 2020, pp.127-184. ISBN N°9788494917370.
- “Videojuegos y aulas de Historia: del reto al compromiso docente” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **Historia, videojuegos y educación: nuevas aportaciones**, Murcia, Editum, 2020, pp.47-80. ISBN N°9788417865290.
- “El cautiverio norteafricano en primera persona: lecturas sensoriales del *Tratado de la redención de cautivos* y de la *Peregrinación de Anastasio* de Jerónimo Gracián”, Melo Carrasco y Manzano Rodríguez, Miguel Ángel (eds.), **al-Andalus-Magreb: Miradas trasatlánticas**, Gijón, Trea, 2019, pp.173-197. ISBN N°978-84-17767-25-9.
- “Prólogo: el acceso abierto al conocimiento. Compromiso y posibilidades”, Massa, Stella Maris, Bacino, Gustavo y Rodríguez, Gerardo (dirs.), **Acceso abierto a la información. De la teoría a la puesta en marcha**, Mar del Plata, Facultad de Humanidades y Facultad de Ingeniería, 2019, pp.7-12. E-Book. ISBN N°978-987-544-877-3.
- “Escuchar, oír, hablar: sonidos, palabras, voces e instrumentos de la Edad Media” (junto con Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo), Rodríguez, Gerardo, Palazzo, Éric y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), **Paisajes sonoros medievales**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, pp.1-14. E-Book. 439 páginas. ISBN N°978-987-544-876-6.
- “La reconstrucción del paisaje sonoro en *Sobre el Universo* de Rábano Mauro”, Rodríguez, Gerardo, Palazzo, Éric y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), **Paisajes sonoros medievales**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – Universidad Nacional de Mar del Plata, 2019, pp.393-412. E-Book. ISBN N°978-987-544-876-6.
- “Prólogo. ‘Érase una vez...’: en otros tiempos. El poder como *explicans* de la propaganda en el Mundo Antiguo y Medieval”, Gómez, Stella (comp.), *En Otros Tiempos. El poder como explicans de la propaganda en el mundo antiguo y medieval*, Salta, Universidad Nacional de Salta y Universidad Nacional del Sur, 2019, pp.5-17. ISBN N°978-987-4946-07-2.
- “A Sensory Reading of Rabanus Maurus’ *De Universo*”, Kume, Junko (ed.), **Beyond the Seas: A Medievalists’ Meeting in Tokyo**, Tokyo University of Foreign Studies – Institute for Global Area Studies, 2019, pp.25-36. ISBN N°978-4-909866-00-4. Disponible en http://www.tufs.ac.jp/common/fs/ifa/e-pub_eng.html (inglés) y <http://www.tufs.ac.jp/common/fs/ifa/e-pub.html> (japonés).
- “Presentación. Tecnologías, Humanidades y Educación: Encuentros posibles” (junto con , Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Massa), Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **El videojuego en el aula de ciencias y humanidades**,

- Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018, pp.7-8. ISBN N°978-84-17157-65-4.
- “Educación y videojuegos: aula real y aula virtual” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Rodríguez, Gerardo y Massa, Stella (coords.), **El videojuego en el aula de ciencias y humanidades**, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018, pp.135-146. ISBN N°978-84-17157-65-4.
 - “Temporalidades históricas y temporalidades jugadas. El tiempo en los videojuegos de estrategia: *Age of Empires II* y *Medieval Total War II*” (junto con Sergio Pérez Lajarín), Jiménez Alcázar, Juan Francisco y Rodríguez, Gerardo (coords.), **Videojuegos e historia: entre el ocio y la cultura**, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018, pp.73-86. ISBN N°978-84-17157-60-9.
 - “Cristóbal Colón y los comienzos de la conquista sensorial de América”, Rodríguez, Gerardo, Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.), **Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)**, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Academia Nacional de la Historia, Grupo *EuropAmérica*, 2018, pp.83-114. ISBN N°978-987-544-856-8.
 - “Un análisis de la épica y de la historia carolingia desde la Historia de los sentidos”, Florio, Rubén (dir.), **Varia et diversa. Épica latina en movimiento: sus contactos con la Historia**, Mar del Plata y Santa Fe, Universidad Nacional de Mar del Plata y Universidad Nacional del Litoral, 2018, pp.281-320. ISBN N°978-987-544-848-3.
 - “Haciendo historia: la construcción de narrativas en los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Sergio Pérez Lajarín), Ferguson, Juan (dir.), **Narrativas, contenidos didácticos y disciplinares para la divulgación, enseñanza y aprendizaje de la Historia con medios audiovisuales**, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018, pp.. ISBN N°978-987-544-803-2.
 - “Prólogo. No todas las verdades son para todos los oídos”, Miranda, Gladys (comp.), *Acerca de nuevas y viejas construcciones del discurso histórico*, San Juan, Plaza, 2017, pp.7-9. ISBN N°978-987-756-914-8.
 - “Prólogo. Tal es mi Oriente y Occidente”, Juárez Arias, Marta (comp.), **En Otros Tiempos. Dinámicas Sociales**, Salta, Universidad Nacional de Salta y Universidad Nacional de San Juan, San Juan, 2017, pp.7-12. ISBN N°978-987-756-646-8.
 - “La construcción de un mapa sonoro carolingio”, Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs.), **Abordajes sensoriales del mundo medieval**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales - UNMdP, 2017, pp.44-51. ISBN N°978-987-544-781-3. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - “Cómo escuchar a las mujeres carolingias: del silencio a la sonoridad”, Diana Arauz Mercado (coord.), **Pensamiento y sensibilidad en el discurso de género**, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2017, pp.26-47. ISBN N°978-607-8368-60-0.
 - “La tregua como horizonte, el conflicto como realidad. Los registros sonoros de la paz y de la guerra en autores carolingios”, Junco, Ethel, Calabrese, Claudio y García Costa, Francisco (coord.), **Los Humanismos y la cultura para la paz**, Zacatecas, Univer Zamora, 2017, pp.235-255. ISBN N°978-607-8472-34-5.
 - “Frontera y religiosidad mariana en la península ibérica (siglos XIV-XVI)”, en Ángel Gordo Molina y Diego Melo Carrasco (coords.), *La Edad Media peninsular: aproximaciones y problemas*, Gijón, Trea, 2017, pp.110-123. ISBN N°978-84-17140-01-4.
 - “Sonidos y silencios en las capitulares carolingias”, en Ángel Gordo Molina y Diego Melo Carrasco (coords.), *La Edad Media peninsular: aproximaciones y problemas*, Gijón, Trea, 2017, pp.39-49. ISBN N°978-84-17140-01-4.
 - “El imperio de los sentidos: otros modos de conocer el mundo medieval” (junto con Gisela Coronado Schwindt), Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dir.), **Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales – UNMdP, 2016, pp.5-11. ISBN N°978-987-544-733-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.
 - “Ecos de voces lejanas: las palabras que nos llegan a través de fuentes carolingias”, Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dir.), **Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales –

UNMdP, 2016, pp.65-87. ISBN N°978-987-544-733-2. Disponible en www.giemmardelplata.org/publicaciones.

- “Sonidos e identidades. Un abordaje sensorial de fuentes medievales” (junto con Gisela Coronado Schwindt), Asiss González, Federico y Salazar Peñaloza, Alejandro, **Los Estudios Culturales en Argentina: miradas particulares e interdisciplinarias sobre conceptos comunes**, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, 2016, pp.28-41. ISBN N°978-987-42-0050-1.
- “La Guadalupe cruza el Atlántico. Devoción mariana, herencia hispánica y experiencia americana, siglos XV a XVII”, García Hurtado, Manuel-Reyes y Rey Castelao, Ofelia (eds.), **Fronteras de agua. Las ciudades portuarias y su universo cultural (siglos XIV-XXI)**, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, con la colaboración de Universidade da Coruña, 2016, pp.77-90. ISBN N°978-84-16533-87-9.
- “Migraciones históricas y videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Jiménez Alcázar, Juan Francisco, Mugueta Moreno, Iñigo y Rodríguez, Gerardo (coords.), **Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico**, Murcia, Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia y Compobell ediciones, 2016, pp.9-30. ISBN N° 978-849-447573-3.
- “El universo sonoro y auditivo de la *Comedia de Nuestra Señora de Guadalupe y sus Milagros* de fray Diego Ocaña”, Guglielmi, Nilda y Rodríguez, Gerardo (dirs.), **EuropAmérica: circulación y transferencias culturales**, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2016, pp.80-94. E-Book. ISBN N°978-987-42-1660-1.
- “Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las ciencias humanas y sociales: juego, ocio y aprendizaje”, Detchans, Gabriel y Ferguson, Juan (comps.), **Humanidades y Nuevas Tecnologías**, Colección Historia y videojuegos 4, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2015, pp.45-80. ISBN digital: N°978-987-544-658-8.
- “Entre la huida y el seguimiento. Monstruos como modelos iconográficos de la Edad Media a través de los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), San Nicolás Romera, César y Nicolás Ojeda, Miguel Ángel (comps.), **Videojuegos y sociedad digital: nuevas realidades de estudio para la percepción del pasado histórico**, Colección Historia y videojuegos 1, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2015, pp.11-39. ISBN papel: N°978-987-544-679-3. ISBN digital: N°978-987-544-670-0.
- “Identidades narrativas: una propuesta de análisis performativo de los milagros guadalupanos (Península Ibérica, siglos XV a XVII)”, Cattedra, Olivia (dir.), **Mito e Historia III. El umbral del espacio: peregrinos, santos y templos**, Mar del Plata, FASTA, 2015, pp.263-275. ISBN N°978-987-1312-740.
- “El registro del mundo sonoro en los anales carolingios”, Rodríguez, Gerardo y Gisela Coronado Schwindt (comp.), **Formas de abordaje del pasado medieval**, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, pp.31-39. E-Book. ISBN N°978-987-544-650-2.
- “Guillermo de Conches, la *Filosofía del mundo* y el sentido de “su” Enciclopedia: valoración de la filosofía y del conocimiento científico” (junto con Susana Violante), Guillermo de Conches, **Filosofía del mundo**, traducción a cargo de Carlos Rafael Domínguez, introducción a cargo de Gerardo Rodríguez y Susana Violante, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, pp.1-17. E-Book. ISBN N°978-987-544-646-5.
- “Prólogo. Las construcciones (antiguas y medievales) del relato histórico y sus deconstrucciones (contemporáneas)”, Gómez, Stella (comp.), **En Otros Tiempos. Abordajes, interpretaciones y contextualización del legado antiguo y medieval**, Salta, Universidad Nacional de Salta y Universidad Nacional del Sur, 2015, pp.5-16. ISBN N°978-987-1945-30-6.
- “Abordajes de fuentes y representaciones del pasado: desafíos de los jóvenes medievalistas” (conjuntamente con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Rodríguez, Gerardo y Jiménez Alcázar, Juan Francisco (comps.), **Actas del II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas – Mar del Plata 2015**, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de

- Investigación y Estudios Medievales, 2015, pp.1-9. ISBN 978-987-544-639-7.
- “La (in)visibilità delle idee di Niccolò Machiavelli in America latina (ss.XVI-XVII). Percorsi teorici”, Lucia Bertolini, Arturo Calzona, Glauco Maria Cantarella y Stefano Caroti (eds.), **Il Principe inVisibile. La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento**, Turnhout, Brepols, 2015, pp.471-478. ISBN N°978-2-503-55534-8.
 - “Los sonidos del cautiverio en la frontera de Granada y el Mar del Alborán (siglos XIII al XVII)” (conjuntamente con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Rodríguez, Gerardo (dir.), **Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella**, e-book, Mar del Plata, GIEM, 2014, pp.123-139. ISBN N°978-987-544-605-2.
 - “El paisaje sonoro en los relatos de cautivos de *Los Milagros de Guadalupe* (Península Ibérica y Norte de África, siglos XV y XVI)”, Ruiz Arzalluz, Ignacio (coord.), **Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel**, 2 volúmenes, Serie **Anejos de Veleia** 2, Instituto de Ciencias de la Antigüedad, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, 2014, pp.903-920. ISBN N°978-84-9082-048-3.
 - “Sonidos del cautiverio en *Los Milagros de Guadalupe*”, Villarino, Marta, Fiadino, Graciela y Ortiz Rodríguez, Mayra (comps.), **Lecturas críticas sobre el Siglo de Oro español: hacia Lope de Vega**, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo Literatura Siglo de Oro Español, 2014, pp.448-458. ISBN N°978-987-544-624-3.
 - “El mundo carolingio visto a través de las capitulares” (junto con Carlos Domínguez y Jorge Estrella), **Las Capitulares de Carlomagno**, Domínguez, Carlos, Estrella, Jorge y Rodríguez, Gerardo (eds.), Bazzano, Santiago y Domínguez, Carlos (trad.), Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), 2014, pp.IV-XIII. E-Book. ISBN N°978-987-544-560-4.
 - “Mito e Historia en la cuestión del origen de los godos”, Cattedra, Olivia (dir.), **Mito e Historia II: El Umbral de la Eternidad**, Mar del Plata / Bahía Blanca, Ediciones Suárez / CEICAM - UNS, 2013, pp.281-298. ISBN N°978-987-1732-98-2.
 - “¿Cómo se construye la historia carolingia? Historia(s) y tradición(es) en la primera mitad del siglo noveno”, en: Coronado-Schwindt, Gisela, Gastaldi, Vivina, Marrón Gabriela y Rodríguez, Gerardo (eds.), **Palimpsestos: escrituras y reescrituras de las culturas antigua y medieval**, e-book, Bahía Blanca, Edicions, 2013, pp.295-303. ISBN N°978-987-1907-26-7.
 - “Dolencias y sanaciones en *Los Milagros de Guadalupe* (Península Ibérica, siglos XV y XVI)”, Arízaga Bolumburu, Beatriz et al. (eds.), **Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre**, 2 volúmenes, 2070 pp., Universidad de Cantabria - Fundación Marcelino Botín – Instituto de Estudios Riojanos, 2013, Vol.2, pp.1843-1850. ISBN N°978-84-8102-650-4 (obra completa), ISBN N°978-84-8102-649-8 (Vol.2).
 - “Nitardo como fuente histórica”, Neyra, Andrea y Rodríguez, Gerardo (dir.), **¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador**, e-book, 3 volúmenes, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Mar del Plata, 2012, vol.1, pp.191-202. ISBN N°978-987-544-475-1 (obra completa), ISBN N°978-987-544-476-8 (volumen 1: El Medioevo europeo).
 - “¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador” (en colaboración con Andrea Neyra), Neyra, Andrea y Rodríguez, Gerardo (dir.), **¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador**, e-book, 3 volúmenes, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Mar del Plata, 2012, vol.1, pp.5-17. ISBN N°978-987-544-475-1 (obra completa), ISBN N°978-987-544-476-8 (volumen 1: El Medioevo europeo).
 - “Prólogo”, Bimbo, Homero, **El secreto del Mesías. La conspiración de las mujeres que amaron a Jesús**, Buenos Aires, Dunkin, 2012, pp.7-9. ISBN N°978-987-02-6025-7.
 - “La historia política de la Alta Edad Media y los historiadores carolingios de la novena centuria: los nuevos rumbos historiográficos”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales**, Mar del Plata, Eudem,

2012. pp.213-228. ISBN N°978-987-1921-03-4.
- “Presentación: enfoques contemporáneos de temas medievales”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales**, Mar del Plata, Eudem, 2012, pp.11-16. ISBN N°978-987-1921-03-4.
 - “Las reapropiaciones de una leyenda: Robin Hood”, Cattedra, Olivia (comp.), **Literatura Secundaria en la Paideia Tradicional**, Mar del Plata, FASTA, Facultad de Ciencias de la Educación, 2012, pp.121-134. ISBN N°978-987-1312-48-1.
 - “Los milagros en la religiosidad hispánica bajomedieval”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval**, La Plata, UCALP, 2012, pp.401-417. ISBN N°978-987-1085-84-2.
 - “Saber, pensar, escribir: miradas actuales de temas de historia antigua y medieval”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval**, La Plata, UCALP, 2012, pp.7-10. ISBN N°978-987-1085-84-2.
 - “Paisajes sensoriales medievales”, Rodríguez, Gerardo (comp.), **¿Cómo se construye la historia? Revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea**, Bahía Blanca, CEICAM – UNS, 2012, pp.81-89. ISBN N°978-987-444-430-0.
 - “Mito e historia I: Reflexiones finales”, Cattedra, Olivia (dir.), **Mito e Historia I: El Umbral del Tiempo**, Bahía Blanca, CEICAM, 2011, pp.399-402. ISBN N°978-987-1620-52-4.
 - “Mito e historia en Astrónomo y Thegan”, Cattedra, Olivia (dir.), **Mito e Historia I: El Umbral del Tiempo**, Bahía Blanca, CEICAM, 2011, pp.233-246. ISBN N°978-987-1620-52-4.
 - “Banca/-co, Capital/-ismo, Comercio, Commenda, Crisis, Feria, Justo precio, Letra de cambio, Mercantilismo, Moneda, Usura” (en colaboración con Jorge Estrella), Guglielmi, Nilda (dir.), **La sociedad burguesa. Diccionario histórico del Occidente medieval**, Mar del Plata, Eudem, 2011, pp.21-24, 47-50, 81-88, 103-106, 123-128, 181-182, 195-197, 201-203 y 234-236. ISBN N°978-987-1371-74-7.
 - “La Edad Media hoy: periodizaciones y valorizaciones posibles” (en colaboración con Alberto Asla y Jorge Estrella), Rodríguez, Gerardo (dir.), **Cuestiones de Historia Medieval**, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.17-24. ISBN N°978-987-26952-2-4.
 - “Los milagros marianos: Santa María de Guadalupe (Península Ibérica y América, siglos XIV-XVII)”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Cuestiones de Historia Medieval**, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.2, pp.597-617. ISBN N°978-987-26952-1-7.
 - “Cuestiones de historia medieval: miradas latinoamericanas actuales de la Edad Media”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Cuestiones de Historia Medieval**, Buenos Aires, Selectus / UCA, 2011, vol.1, pp.9-16. ISBN N°978-987-26952-2-4.
 - “Diálogos interculturales e intertextuales: leer la Edad Media desde el siglo XXI”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Historia, Literatura y Sociedad: aproximaciones al mundo medieval desde el siglo XXI**, Mar del Plata / Bahía Blanca, Cultura Fusión / CEICAM, 2011, pp.7-9. ISBN N°978-987-25284-9-2.
 - “La construcción histórica de la imagen del otro en las narrativas carolingias de la novena centuria”, Rodríguez, Gerardo (dir.), **Historia, Literatura y Sociedad: aproximaciones al mundo medieval desde el siglo XXI**, Mar del Plata / Bahía Blanca, Cultura Fusión / CEICAM, 2011, pp.113-143. ISBN N°978-987-25284-9-2.
 - “La historia de las mujeres, una historia abierta”, Rodríguez, Gerardo (comp.), **Aportes y reflexiones en torno a la historia de las mujeres (siglos IV-XVI)**, CD-ROM, Bahía Blanca, CEICAM – UNS, 2010, pp.4-16. ISBN N°978-987-1648-07-8.
 - “La vida cotidiana de los cautivos cristianos en manos de los musulmanes. Península Ibérica – Norte de África, siglos XV y XVI”, Val Valdivieso, María Isabel del y Martínez Sopena, Pascual (dirs.), **Castilla y el mundo feudal. Homenaje al profesor Julio Valdeón**, 3 volúmenes, Madrid, Junta de Castilla y León – Universidad de Valladolid, 2009, vol.2, pp.101-114. ISBN N°978-84-9718-590-5.
 - “Entre el cielo y el infierno en los códices guadalupanos”, Guiance, Ariel (ed.), **Entre el cielo y la Tierra: escatología y sociedad en el mundo Europa medieval**, Buenos Aires, Instituto

Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET, 2009, pp.315-330. ISBN N°978-950-786-772-9.

- “El carro en Occidente. Tradiciones, imágenes, leyendas y apropiaciones”, Cattedra, Olivia (dir.), **El Carro. Imágenes y símbolos en Oriente y Occidente**, Mar del Plata, Suárez, 2009, pp.189-206. ISBN N°978-987-1314-85-0.
- “Religión y política en Ugolino Verino”, Britos, Patricia (dir.), **Democracia, tolerancia, libertad**, Mar del Plata, Ediciones Suárez, 2009, pp.87-99. ISBN N°978-987-1314-76-8.
- “Qué Edad Media para el siglo XXI”, Rodríguez, Gerardo (comp.), **Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV-XIII)**, Mar del Plata, Eudem, 2009, pp.7-10. ISBN N°978-987-1371-33-4.
- “La invención del pasado: memoria, mito e historia en Ermoldo Nigello”, Rodríguez, Gerardo (comp.), **Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV-XIII)**, Mar del Plata, Eudem, 2009, pp.197-219. ISBN N°978-987-1371-33-4.
- “Migraciones e inmigraciones en las religiones: la diversidad religiosa en el Medioevo”, Dorini de Oliveira Carvalho Rossi, Andrea (org.), **Migrações e Imigrações entre Saberes, Culturas e Religiões no Mundo Antigo e Medieval**, Assis, UNESP, São Paulo, 2009, pp.188-208. ISBN N°978-85-88463-45-5.
- “El poder de las palabras o las palabras del poder. *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)”, Guglielmi, Nilda y Rucquoi, Adeline (dirs.), **Derecho y justicia: el poder en la Europa medieval / Droit et justice: le pouvoir dans l'Europe médiévale**, Buenos Aires / París, CONICET (Argentina) - CNRS (Francia), 2008, pp.195-213. ISBN N°978-987-23978-2-1.
- “Presentación”, Estrella, Jorge, Rodríguez, Gerardo y Díaz Duckwen, María Luján (eds.), **Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval**, CD-ROM, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2007, pp.1-2. ISBN N°978-987-544-233-7.
- “Viejos temas, nuevas interpretaciones en torno a los fines de la Antigüedad y los comienzos de la Edad Media” (en colaboración con el Prof. Jorge Estrella), Estrella, Jorge, Rodríguez, Gerardo y Díaz Duckwen, María Luján (eds.), **Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval**, CD-ROM, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2007, pp.112-121. ISBN N°978-987-544-233-7.
- “Frontera, cautiverio y devoción: Los Milagros de Guadalupe (España, siglo XV)”, Ariel Guance y Pablo Ubierna (eds.), **Sociedad y memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje de Nilda Guglielmi**, Buenos Aires, Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET y Centro de Estudios Medievales, Universidad Nacional de San Martín, 2005, pp.327-334. ISBN N°950-692-063X.
- “El sueño en Los Milagros de Guadalupe. Transcripción y análisis del Milagro N°43 (Códice 1, f°42 r)”, **Estudios críticos de literatura española. Vol.1: Hacia Calderón**, Grupo Literatura Siglo de Oro, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 2003, pp.353-358. ISBN N°987-544-079-5.

7.6) PUBLICACIONES CON REFERATO

- “Democracia Corporal. El fútbol como medio para la inclusión y el mejoramiento de la calidad de vida de niños y adolescentes vulnerables, de mujeres y de personas con discapacidad en el sudeste bonaerense” (junto con Gastón Gil, José María Gil, Stella Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), *e-tramas* N°6, Julio 2020, pp.1-15. ISSN en línea N°2618-4338.
- “Cuerpos, objetos, sensorialidades: el registro del cautiverio cristiano en manos de los musulmanes en el Mediterráneo occidental (siglos XV al XVII)”, Oga Sabido, Dossier “Sentidos, emociones y artefactos: enfoques relacionales”, *Digithum* N°25, pp.1-10. Universitat Oberta de Catalunya y Universidad de Antioquia. <http://doi.org/10.7238/d.v0i25.3218>
- “Un análisis sensorial del Concilio de Frankfurt del año 794”, *Medievalismo* N°29, Madrid, diciembre 2019, pp.355-374. ISSN N°11-31-8155. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/medievalismo.29.000000>
- “Los videojuegos como excusa para la articulación entre docencia, investigación y extensión” (junto con Stella Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), *e-tramas*, 4, noviembre 2019, pp.35-45. ISSN en línea N°2618-4338.

- “La conformación de una comunidad emocional y sensorial carolingia”, *Mirabilia* N°29/2, Barcelona, jun – dez 2019, pp.258-287. ISSN°1676-5818. Disponible en: https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/12._rodriguez.pdf
- “Los sentidos se nos esconden en los documentos” (junto con Gisela Coronado Schwindt), *Mirabilia* N°29/2, Barcelona, jun – dez 2019, I - VII. ISSN°1676-5818. Disponible en: https://www.revistamirabilia.com/sites/default/files/pdfs/00._presentfinal21nov.pdf
- Coordinador del Dossier “Senses and Sensibilities in Classical and Medieval Worlds” (junto con Gisela Coronado Schwindt), *Mirabilia* N°29/2, jun – dez 2019, pp.1-301. ISSN°1676-5818. Disponible en: <https://www.revistamirabilia.com/issues/mirabilia-29-2019-2>
- “Sentidos”, *Arqueología, historia y viajes sobre el mundo medieval* N°71, setiembre – octubre 2019, pp.42-49. ISSN N° 1698-0387.
- “El feudalismo en los manuales escolares argentinos: su abordaje historiográfico (1999 – 2006)” (junto con David Waiman), *Acta Scientiarum Education* N°41, e48087, 2019, 9 páginas. ISSN on-line: 2178-5201. Doi: 10.4025/actascieduc.v41i1.48087.
- “Sentidos y Emociones con historia” (junto con Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo), *Pasado Abierto. Revista del CEHis* N°9, Mar del Plata, Enero-Junio de 2019, pp.2-13. ISSN N°2451-6961. Disponible en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>
- Coordinador del Dossier: “Sentidos y Emociones con Historia” (junto con Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo), *Pasado Abierto. Revista del CEHis* N°9, Mar del Plata, Enero-Junio de 2019, pp.2-199. ISSN N°2451-6961. Disponible en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>
- “Violencias jugadas... Comentarios bibliográficos a partir de lo ocurrido en Nueva Zelanda el pasado 15 de marzo de 2019” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), *e-tramas* N°2, Marzo 2019, pp.76-80. ISSN en línea N°2618-4338.
- “Novela, cine (TV) y videojuegos: *El nombre de la rosa* y *Los Pilares de la Tierra*” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), *Quaderns de Cine* N°13 “Cine, historia y videojuegos”, 2018, pp.49-62. ISSN en línea N°1888-4571.
- “La intersensorialidad en el *Waltharius*” (junto con Gisela Coronado Schwindt), *Cuadernos Medievales* N°23, diciembre de 2017, pp. 31-48. ISSN en línea N°2451-6821.
- “¿Pasado abierto? El conocimiento del pasado histórico a través de los videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), *Pasado Abierto* N°2, Mar del Plata, diciembre de 2015, pp.297-311. ISSN N°2451-6961.
- “Medieval soundspace in the new digital leisure time media” / “Paisajes sonoros medievales en los nuevos medios de ocio digital” (conjuntamente con Juan Francisco Jiménez Alcázar), *Imago Temporis Medium Aevum* N°9, Lleida, Universitat de Lleida, Facultat de Lletres, 2015, pp.305-323 / pp.527-541. ISSN N°1888-3931.
- “La historiografía carolingia de Ermoldo a Notker”, *Medievalismo* 24, Sociedad Española de Estudios Medievales, 2014, pp.353-369. ISSN N°11-31-8155.
- “La Corona de Castilla: fronteras, milagros y confesionalización”, *Signum. Revista da ABREM*, Cuiabá, Associação Brasileira de Estudos Medievais, Vol.14, N°2, 2013, pp.234-249. ISSN N°2177-7306.
- “Épica, memoria e historia. Cómo los carolingios escriben el mundo”, *História Revista - Revista da Faculdade de História e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Goiás*, Goiás, Universidade Federal de Goiás, Vol.17, N°2, jul./diz. 2012, pp.69-103. ISSN impreso N°1414-6312, ISSN en línea N°1984-5430.
- “Las bestias saluajes en *Los Milagros de Guadalupe* (Península Ibérica, siglos XV y XVI)”, *Cuadernos de Historia de España* LXXXV – LXXXVI: “Homenaje a María Estela González de Fauve, Buenos Aires, Instituto de Historia de España – UBA, 2011-2012, pp.595-603. ISSN N°0325-1195 y ISSN N°1850-2717.
- “Historia y narración ¿Cómo los carolignios escriben el mundo?”, *Tiempo y Espacio*, Chillán, Universidad del Bío-Bío, Vol.26, 2011, pp.31-65. ISSN (impreso) N°0716-9671, ISSN (en línea) N°0719-0867.

- “Christian captives on the shores of the sea of Alboran (15th and 16th centuries”, **Imago Temporis Medium Aevum** N°4, Lleida, Universitat de Lleida, Facultat de Lletres, 2010, pp.329-354. ISSN N°1888-3931 (“Cautivos cristianos en las orillas del mar de Alborán (siglos XV y XVI)”, **Imago Temporis Medium Aevum** N°4, Lleida, Universitat de Lleida, Facultat de Lletres, 2010, pp.577-596. ISSN N°1888-3931).
- “El Norte de África en *Los Milagros de Guadalupe*”, **Estudios de Historia de España “Homenaje a la Dra. María del Carmen Carlé”**, XII/2, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, 2010, pp.447-465. ISSN N°0328-0284.
- “Los milagros en la religiosidad hispánica (siglos XIII al XVI)”, Eliana Magnani (Dir.), “Le Moyen Âge vu d'ailleurs”, Hors série N°2, **Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre**, <http://cem.revues.org/sommaire3912.html>, 2009, ISSN N°1954-3093.
- “Frontera, cautiverio y devoción mariana. Discursos y prácticas religiosas (Península Ibérica, siglos XV y XVI)”, **Boletín Electrónico de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED)**, Año II, N°4, Buenos Aires, agosto-octubre 2008, <http://webs.uolsinetis.com.ar/jorgerg/boletin/saemed.htm>, ISSN N°1851-3689.
- “Migraciones e Inmigraciones en las religiones: la diversidad religiosa en el Medioevo”, **História** Vol.27, N°2, Franca, São Paulo, 2008, pp.177-201. ISSN N°0101-9074.
- “Discursos y prácticas religiosas en torno al cautiverio (Península Ibérica – Norte de África, siglos XV y XVI)”, **Temas Medievales** N°15/16, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2007/2008, pp.85-109. ISSN N°0327-5094.
- “Las imágenes de la otredad en Ermoldo Nigello”, **Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”** N°7, Córdoba, 2007, pp.361-369. ISSN N°1666-6836.
- “Allá lejos y hace tiempo. La construcción del tiempo histórico en el jardín”, **Punto de Partida. Revista de Educación Infantil**, Año 3, N°21, Buenos Aires, marzo de 2006, pp.11-15. ISSN N°1668-253X.
- “*Los Milagros de Guadalupe* como fuente histórica para la reconstrucción de la vida en la frontera (España, siglos XV y XVI)”, **Estudios de Historia de España**, VII, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, 2005, pp.181-212. ISSN N°0328-0284.
- “Construyendo una didáctica de lo social en el jardín”, **Punto de Partida. Revista de Educación Infantil**, Año 2, N°17, Buenos Aires, septiembre de 2005, pp.26-31. ISSN N°1668-253X.
- “Ciudades educadoras. Los estudios medievales a partir de conceptos, procedimientos y valores”, **Novedades Educativas “Reflexión y debate”**, Año 16, N°162, Buenos Aires, junio de 2004, pp.30-33. ISSN N°0328-3534.
- “Elementos de la doctrina cristiana presentes en *Los Milagros de Guadalupe*. España, siglos XV y XVI”, **Historia. Instituciones. Documentos** N°30, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2003, pp.487-512. ISSN N°0210-7716.
- “Elaboración doctrinal de una devoción popular. Presencia bíblica en *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglo XV)”, **Mirabilia. Revista Eletrônica de História Antiga e Medieval** N°3, December 2003, ISSN N°1676-5818, <http://www.mirabilia.com>, 17 pp..
- “Los estudios medievales en la educación básica. Desafíos y propuestas”, **Novedades Educativas “Ideas y Recursos”**, Año 15, N°151, Buenos Aires, julio de 2003, pp.12-16. ISSN N°0328-3534.
- “Prácticas discursivas y religiosidad mariana a través de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglo XV)”, **Temas Medievales** N°11, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2002/2003, pp.151-168. ISSN N°0327-5094.
- “Esclavos y cautivos en la *Crónica* de Muntaner”, **Temas Medievales** N°8, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1998, pp.189-197. ISSN N°0327-5094.
- “La esclavitud medieval: estado actual de la cuestión”, **Temas Medievales** N°5, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1995, pp.259-285. ISSN N°0327-5094.

- "Aportes para la lectura de la Política de Aristóteles", **APORTES para la Historia**, Año I, Nº0/Presentación, Mar del Plata, setiembre de 1989, pp.28-32.

7.7) ACTAS DE CONGRESOS, JORNADAS, ENCUENTROS

- "Conquistar, colonizar, incorporar a través de los sentidos: experiencias caribeñas y suramericanas (fines del siglo XV - principios del siglo XVII)", *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana (2018)*, Cabido de Gran Canaria y Casa de Colón, Gran Canaria, 2020, ISSN N°2386-6837 XXIII-096. <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/10492>
- "La Edad Media en la web. Usos y recursos para el estudio de lo medieval" (junto con Jorge Rigueiro García), Gimena Del Rio Riande (coord.), *La cultura de los datos: Actas del II Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (2018: Rosario)*, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 2019, pp.431-442. ISBN N°978-950-34-1840-6.
- "A sensory reading of Rabanus Maurus' *De Universo*", **Actas del III Coloquio Internacional "La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos"**, Tokio, Tokyo University of Foreign Studies, 2018.
- "La edición y traducción de fuentes carolingias: *Las Capitulares de Carlomagno*, Rábano Mauro y Ermoldo Nigello", **Actas de las XVI Jornadas interesuelas/departamentos de Historia En homenaje al Dr. Juan Carlos Garavaglia**, edición a cargo de Joaquín Rodríguez Cordeu, Mar del Plata, UNMdP, 2017, ISSN N°2591-4154.
- "Juegos con historia: los videojuegos como formas de acceso al conocimiento del pasado medieval" (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), **Actas de las XVI Jornadas interesuelas/departamentos de Historia En homenaje al Dr. Juan Carlos Garavaglia**, edición a cargo de Joaquín Rodríguez Cordeu, Mar del Plata, UNMdP, 2017, ISSN N°2591-4154.
- "(Des)Encuentros religiosos entre cristianos y *mahometanos* (península ibérica, siglos XII al XVI)", **Actas de las II Jornadas de Filosofía Medieval "Francis P. Kennedy". Ramón Llull a setecientos años de su muerte**, Mar del Plata, UNMdP, 2016, pp.205-218. ISBN N°978-987-544-730-1.
- "La reconstrucción del paisaje sonoro en Diego de Ocaña", **Fundación XII: Actas de las Novenas Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2014-2015, pp.460-468. ISSN N°2347-1115.
- "La reconstrucción del paisaje sonoro en Nitardo", Basarte, Ana y Barreiro, Santiago (eds.), **Actas de las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval**, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2014, pp.185-190. Edición online, 219 pp.. ISBN N°978-987-43-5496-9.
- "Imágenes y discursos religiosos en los videojuegos" (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), Patricia Fogelman y María Florencia Contardo (eds.), **Actas electrónicas del V SIRCP: Quinto Simposio Internacional sobre Religiosidad, Cultura y Poder**, Buenos Aires, ediciones del GERE, 2014, pp.988-1007. ISBN N°978-987-335-897-5.
- "Sexualidades jugadas. El sexo en los videojuegos históricos" (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar), **Actas de las I Jornadas Interdisciplinarias sobre Estudios de Género y Estudios Visuales "La producción visual de la sexualidad"**, Mar del Plata, Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades (Facultad de Humanidades, UNMdP), Grupo de Estudios Visuales Mar del Plata (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNMdP), Grupo de Historia y Memoria (Facultad de Humanidades, UNMdP) e Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Facultad de Filosofía y Letras, UBA), Mar del Plata, 2014, 29 pp. ISBN N°978-987-544-563-5.
- "La visión del musulmán en los videojuegos de contenido histórico" (conjuntamente con Juan Francisco Jiménez Alcázar), **IX Estudios de Frontera. Economía, Derecho y Sociedad en la Frontera. Homenaje a Emilio Molina López**, Francisco Toro Ceballos y José Rodríguez Molina, Diputación de Jaén, 2014, pp.317-336. ISBN N°978-84-92876-30-3.
- "Los aportes de Nitardo a la historiografía carolingia", Gambón, Lidia (coord.), **Actas de las IV Jornadas de Investigación en Humanidades "Homenaje a Laura Laiseca"**, UNS, Bahía Blanca, 2013, pp.399-404. ISBN N°978-987-1648-37-5.
- "La construcción del medievalismo andaluz: Manuel González Jiménez", Basarte, Ana y Barreiro, Santiago (eds.), **Actas de las XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización en Historia Medieval**, Buenos Aires, Sociedad

- Argentina de Estudios Medievales, 2013, pp.103-109. Edición online, 123 pp.. ISBN N°978-987-24951-5-2.
- “Escuchar a los biógrafos carolingios: Ermoldo”, Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del IV Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión” celebrado en Mar del Plata el 10 de mayo de 2013**, CD-ROM, Mar del Plata, GIEM - UNMdP, mayo de 2013, 9 pp. ISBN N°978-987-544-506-2.
 - “Miguel Ángel Barbero y sus aportes al medievalismo hispánico argentino” (junto con Jorge Estrella), **Fundación XI: Actas de las Octavas Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2012-2013, pp.302-308. ISSN N°2347-1115.
 - “La ‘renovación cultural carolingia’: contexto histórico-cultural y proyecciones”, **Actas de las IX Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia**, Mar del Plata, 2012. ISBN N°978-987-544-474-4.
 - “La Edad Media que llegó al Nuevo Mundo: la mirada de Nilda Guglielmi”, Fogelman, Patricia y De Luca, Candela (comp.), **Actas del IV SIRCP – Cuarto Simposio Internacional sobre “Religiosidad, Cultura y Poder”**, Buenos Aires, 2012. ISBN N°978-987-1785-60-5.
 - “Luis el Piadoso en la obra de Nitardo”, Basarte, Ana y Barreiro, Santiago (eds.), **Actas de las XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval**, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2012, pp.163-170. Edición online. ISBN N°978-987-23972-6-5.
 - “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: diálogos y tensiones multiculturales” (conjuntamente con Alberto Asla, Aldo Marcos de Castro Paz, Federico Dufau Tucker, Jorge Estrella, Pablo Gugliotta y Rodrigo Juan), **Actas de las IV Jornadas de Filosofía Política: discriminación y violencia**, Mar del Plata, Centro de Estudios Filosóficos y Sociales, 2011, 34 páginas, www.cefyssmdp.com.ar. ISBN N°978-987-26094-2-9.
 - “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval” (conjuntamente con Aldo Marcos de Castro Paz, Federico Dufau Tucker, Jorge Estrella, Pablo Gugliotta y Rodrigo Juan), Falcone, Rita y Pitencel, Marcela (Comp.), **Actas. I Jornadas Problemas y abordajes de la Historia Antigua**, CD-ROM, Mar del Plata, UNMdP, 2011, pp.185-217. ISBN N°978-987-544-390-7.
 - “Literatura histórica carolingia o cómo se construye la figura del soberano en el siglo IX. Luis el Piadoso en las obras de Astronomus, Ermoldus y Theganus”, Guiance, Ariel (Comp.), **Movilidad y migraciones. Actas de las III Jornadas Multidisciplinarias, llevadas a cabo en Buenos Aires, del 22 al 24 de octubre de 2008**, Buenos Aires, IMHICIHU / CONICET, 2011, pp.127-137. ISBN N°978-987-23978-5-2.
 - “Los aportes de Nitardo a la historiografía carolingia”, **Libro de Resúmenes de las IV Jornadas de Investigación en Humanidades “Homenaje a Laura Laiseca”**, Departamento de Humanidades, UNS, Bahía Blanca, agosto de 2011, pp.120-121. ISBN N°978-987-1648-30-6.
 - “La ‘otredad’ en la literatura histórica carolingia del siglo IX”, Orbe, Patricia (coord.), **Actas III Jornadas de Investigación en Humanidades**, UNS, Bahía Blanca, 2011, pp.261-265. ISBN 978-987-1648-31-3.
 - “Narrar la fe: prácticas discursivas y devoción guadalupana en la Península Ibérica (siglos XV y XVI)”, Cattedra, Olivia y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas del II Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión” celebrado en Mar del Plata el 18 de abril de 2011**, CD-ROM, Mar del Plata, GIEM - UNMdP, mayo de 2011, 16 pp.. ISBN N°978-987-544-388-4.
 - “Enfermedades, dolencias, sanaciones y curaciones en *Los Milagros de Guadalupe* (Península Ibérica, siglos XV y XVI)”, **Fundación X: Actas de las Séptimas Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2010-2011, pp.132-136, ISSN N°1514-1209.
 - “La Virgen María en Ermoldo y el Astrónomo”, **Actas de las VIII Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia**, CD-ROM, Mar del Plata, Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, 2010. ISBN N°978-987-544-375-4.

- “La Virgen de Guadalupe, de Extremadura a América (siglos XV – XVII)”, **Actas del III SIRCP – Tercer Simposio Internacional sobre “Religiosidad, Cultura y Poder”**, Buenos Aires, 2010. ISBN N°978-987-1450-92-3.
- “Narrar y legislar: en torno a la penitencia de Luis I”, **Actas de las III Jornadas de Filosofía Política: justicia, equidad e igualdad**, Mar del Plata, Centro de Estudios Filosóficos y Sociales, 2010, www.cefysmdp.com.ar. ISBN N°978-987-26094-1-2.
- “La convivencia fronteriza en el Mediterráneo: mujeres y niños (siglos XV–XVII)”, **Actas de las II Jornadas de Filosofía Política: convivencia democrática**, www.cefysmdp.com.ar, 2009. ISBN: 978-987-26094-0-5.
- “La ‘otredad’ en la literatura histórica carolingia del siglo IX”, **Libro de resúmenes de las III Jornadas de Investigación en Humanidades**, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, UNS, 2009, p.28. ISBN N°978-987-98069-6-8.
- “Cautivas cristianas en manos de los infieles (siglos XV-XVII)”, **II Jornadas Nacionales de Historia Social: Actas**, CD-ROM, Córdoba, 2009. ISBN N°978-987-24227-8-3.
- “Las figuras femeninas en Ermoldo Nigello”, Rigueiro García, Jorge y Rodríguez, Gerardo (comps.), **Actas de las X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales**, CD-ROM, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2009. ISBN N°978-987-23972-4-1.
- “La construcción del campo religioso en la Península Ibérica, siglos XV y XVI”, **Fundación IX: Actas de las Sextas Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2008-2009, pp.192-200, ISSN N°1514-1209.
- “La Edad Media y la historia americana en la obra de Nilda Guglielmi” (en colaboración con María Luján Díaz Duckwen), **Resúmenes del XI Congreso SOLAR**, Bahía Blanca, UNS, 2008, p.112. ISBN N°978-987-655-015-4.
- “La Virgen de Guadalupe y la evangelización de Sudamérica: fray Diego de Ocaña”, **Resúmenes del XI Congreso SOLAR**, Bahía Blanca, UNS, 2008, p.113. ISBN N°978-987-655-015-4.
- “El medioevo de Nilda Guglielmi”, CD-ROM **Actas de las XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia**, Tucumán, UNT, 2007, ISBN N°978-950-554-540-7.
- “Historia y epopeya en Ermoldo Nigello”, Rigueiro García, Jorge y Rodríguez Gerardo (comps.), CD-ROM **Actas de las VIII Jornadas de Estudios Medievales**, Buenos Aires, Sociedad Argentina de Estudios Medievales, 2007, ISBN N°978-987-23972-0-3.
- “Historia y literatura en Ermoldo Nigello”, **Fuentes e Interdisciplina. Actas de las Jornadas Multidisciplinarias llevadas a cabo en Buenos Aires, del 25 al 27 de agosto de 2006**, Buenos Aires, IMHICIHU, 2007, pp.115-125. ISBN N°978-987-23978-0-7.
- “Historia y literatura en Ermoldo Nigello”, CD-ROM **Actas de las II Jornadas de Investigación en Humanidades**, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, UNS, 2007, ISBN N°978-987-23429-3-7.
- “Política y religión en la construcción del pasado. Isidoro de Sevilla y Ermoldo Nigello”, **Fundación VIII: Actas de las Quintas Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2006-2007, pp.33-40, ISSN N°1514-1209.
- “Religión y poder en la Europa carolingia: el culto mariano en Ermoldo Nigello”, CD-ROM **Actas del I Simposio sobre Religiosidad, Cultura y Poder**, Patricia Fogelman (ed.), Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, Programa de Historia de América Latina, Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 22 y 23 de junio de 2006. ISSN N°1850-1869.
- “Religión predicada / religión vivida: prácticas discursivas y religiosidad mariana a través de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI), **Anais do V Encontro Internacional de Estudos Medievais (Associação Brasileira de Estudos Medievais (ABREM) y la Universidade Federal da Bahia, Salvador (Brasil), 02 al 04 de julio de 2003)**, Célia Marques Telles e Risonete Batista Souza (org.), Salvador, Quarteto, 2005, pp.457-462.
- “Denominar y denostar. La injuria en *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglo XV)”, **Fundación VII: Actas de las Cuartas Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2004-2005, pp.115-126, ISSN N°1514-

1209.

- "La frontera castellano-granadina del siglo XV vista a través de *Los Milagros de Guadalupe*: aspectos religiosos y culturales", **La Frontera: Realidades y representaciones. Actas de las Jornadas Interdisciplinarias llevadas a cabo en Buenos Aires, del 24 al 26 de agosto de 2004**, Buenos Aires, IMHICIHU, 2005, pp.257-272. ISBN N°950-692.065-6.
- "'Quien furta christiano captivo para lo traer a libertad, nunca es tenido de tornar aquel christiano a la prision'. Cautividad, frontera y religiosidad en la Península Ibérica (siglos XIV-XVI)", CD-ROM **Actas de la I Jornada de Estudios sobre Religiosidad, Cultura y Poder**, Grupo de Estudios sobre Religiosidad y Evangelización, Programa de Historia de América Latina, Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 12 de noviembre de 2004, 16 pp.. ISSN N°1668-8724.
- "La ciudad medieval y sus gentes: un proyecto para 7º año de la EGB", CD-ROM **Actas V Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia**, Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 02 y 03 de setiembre de 2004. ISBN N°987-544-125-2.
- "El cautiverio como reflejo de la Pasión y del martirio. *Los Milagros de Guadalupe*. Transcripción y análisis del Milagro N°129 (Códice 1, f°104 vto.)", Hugo Basualdo Miranda y Graciela Gómez (comps.), **Hombres, ideas y realizaciones. II Encuentro de Estudios Medievales**, San Juan, Editorial UNSJ, 2004, pp.483-498, ISBN N°950-605-344-8.
- "Los milagros como fuente histórica. Aportes desde la historia, la sociología y la antropología", CD-ROM **Actas I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Humanas: "La investigación joven en la Argentina de hoy" (Bahía Blanca, Fundación Ezequiel Martínez Estrada, 13 al 15 de noviembre de 2003)**, Bahía Blanca, Fundación Ezequiel Martínez Estrada, 2004, pp.195-209. ISBN N°987-21539-0-6
- "Doctrina cristiana y religiosidad mariana: *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI), CD-ROM **Actas IX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia**, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 24 al 26 de setiembre de 2003, ISBN N°950-33-0400-8.
- "'Como passase tan mala vida'. Cautiverio y vida cotidiana vistos a través de *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV y XVI)", **Fundación VI: Actas de las Terceras Jornadas Internacionales de Historia de España**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2002-2003, pp.153-163, ISSN N°1514-1209.
- "Entre moros y cristianos: cautividad y redención. *Los Milagros de Guadalupe* (España, siglos XV-XVI)", CD-ROM **Actas de las IV Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia**, Departamento de Historia y Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, ISBN N°987-544-058-2.
- "La Edad Media en el Tercer Ciclo de la Educación General Básica. Problemas, perspectivas y propuestas" (en colaboración con los Profs. Miguel Ángel Barbero, Jorge Estrella y María Guillermina Antonucci), CD-ROM **Actas de las IV Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia**, Departamento de Historia y Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, ISBN N°987-544-058-2.
- "Esos perros moros. Ecos de la polémica cristiano-islámica en *Los Milagros de Guadalupe* (España, Siglo XV)", CD-ROM **Actas de las X Jornadas de Historia de Europa "Saber, Pensar, Hacer. Del saber intelectual la hacer cotidiano a través de la Historia"**, Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa (APUHE) y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata, 2001, ISBN N°987-20086-0-4.
- "Simbología cristiana en *Los Milagros de Guadalupe*. Transcripción y análisis del Milagro N°131 (Códice 1, f°108 vto.)", **Fundación IV: Actas de las Segundas Jornadas de Historia de España "Tiempo, escenario, protagonistas"**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2001-2002, pp.235-245, ISSN N°1514-1209.
- "Elementos discursivos y prácticas religiosas. El *Códice 1 de Los Milagros de Guadalupe*", CD-ROM **III Jornadas de Investigación del Departamento de Historia**, Departamento de Historia y Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, Mar del Plata,

2000. ISBN N°987-9136-79-2.

- “Cautiverio y liberación en la España bajomedieval. Una aproximación a los *Milagros de Guadalupe*”, **Fundación II: Actas de las Primeras Jornadas de Historia de España “El curso de la vida a través del tiempo”**, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 1999-2000, pp.245-251. ISSN N°1514-1209.
- “*Vade retro, Satanás*. Imágenes medievales del Islam”, **Actas del IV Congreso Argentino de Hispanistas**, Asociación Argentina de Hispanistas y Facultad de Humanidades, UNMdP, 1997, pp. 509-514. ISBN N°987-9136-26-8.

7.8) PUBLICACIONES SIN REFERATO

- “El videojuego como industria y como negocio” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 07 de setiembre de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/el-videojuego-como-industria-y-como-negocio/>
- “El videojuego como ocio y como arte” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 25 de agosto de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/el-videojuego-como-ocio-y-como-arte-multisensorial/>
- “¡Hacer deportes casi sin transpirar! Fútbol y videojuegos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 17 de agosto de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/hacer-deportes-casi-sin-transpirar-futbol-y-videojuegos/>
- “Las Humanidades Digitales” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 11 de agosto de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/las-humanidades-digitales/>
- “Un caso particular de lo posible (II) o cómo aprender física con los videojuegos” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 02 de agosto de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/como-aprender-fisica-con-videojuegos/>
- “Un caso particular de lo posible (I) o cómo conocer el pasado a través de los videojuegos históricos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 26 de julio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/un-caso-particular-de-lo-posible-i-o-como-conocer-el-pasado-a-traves-de-los-videojuegos-historicos/>
- “Las simulaciones o cómo las nuevas tecnologías facilitan la enseñanza y el aprendizaje” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 21 de julio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/las-simulaciones-o-como-las-nuevas-tecnologias-facilitan-la-ensenanza-y-el-aprendizaje/>
- “La realidad virtual llegó para quedarse” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 12 de julio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/la-realidad-virtual-llego-para-quedarse/>
- “Educar en tiempos de la pandemia: ventajas y desventajas del m-learning” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 05 de julio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/educar-en-tiempos-de-la-pandemia-ventajas-y-desventajas-del-m-learning/>
- “Jugar y aprender con la pandemia. Videojuegos para los tiempos presentes” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 28 de junio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/jugar-y-aprender-con-la-pandemia/>
- “¡Todos somos nativos digitales!” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 21 de junio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/todos-somos-nativos-digitales/>
- “¡Con la discapacidad se juega! Gamificación y realidad virtual al servicio de la educación y la rehabilitación” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 14 de junio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/con-la-discapacidad-se-juega/>
- “Jugar del lado de los buenos (II). El sector salud en los videojuegos” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 08 de junio de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/jugar-del-lado-de-los-buenos-ii/>

- “Jugar del lado de los buenos (I). El sector salud. Gamificación y juegos serios” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 31 de mayo de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/jugar-del-lado-de-los-buenos-i/>
- “La literatura, el cine y los videojuegos como formas de entretenimiento y de conocimiento en tiempos pandémicos” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 24 de mayo de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/la-literatura-el-cine-y-los-videojuegos-como-formas-de-entretenimiento-y-de-conocimiento-en-tiempos-pandemicos/>
- “Ciberspacio y tiempos pandémicos... Las temporalidades de un mundo virtual” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 13 de mayo de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/ciberspacio-y-tiempos-pandemicos-las-temporalidades-de-un-mundo-virtual/>
- “A pesar de la pandemia ¡tenemos que seguir enseñando y aprendiendo” (junto con Stella Maris Massa y Juan Francisco Jiménez Alcázar), diario **La Capital**, Mar del Plata, 27 de abril de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/a-pegar-de-la-pandemia-tenemos-que-seguir-ensenando-y-aprendiendo/>
- “Apocalipsis históricos, apocalipsis virtuales y ¿apocalipsis reales” (junto con Juan Francisco Jiménez Alcázar y Stella Maris Massa), diario **La Capital**, Mar del Plata, 06 de abril de 2020. <https://www.lacapitalmdp.com/apocalipsis-historicos-apocalipsis-virtuales-y-apocalipsis-reales/>
- “Una propuesta innovadora. Videojuegos y educación en la enseñanza, la investigación y la extensión universitaria” (junto con Stella Massa), **Diario La Capital**, Mar del Plata, 17 de abril de 2016, p.12.
- “La Edad Media: estructuras económico-sociales y rasgos político-culturales (I)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 7, N°43, Mar del Plata, junio de 2012, pp.10-14. ISSN N°1668-2424.
- “Un maestro del medievalismo español: Manuel González Jiménez”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 7, N°42, Mar del Plata, abril de 2012, pp.14-15. ISSN N°1668-2424.
- “Sanaciones y milagros en la Península Ibérica, siglos XV y XVI”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 7, N°41, Mar del Plata, febrero de 2012, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
- “La Edad Media con ojos argentinos (II). Miguel Ángel Barbero”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°40, Mar del Plata, diciembre de 2011, pp.14-16. ISSN N°1668-2424.
- “La Edad Media con ojos argentinos (I). Nilda Guglielmi”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°39, Mar del Plata, octubre de 2011, pp.13-15. ISSN N°1668-2424.
- “Historia, literatura, ficción: las construcciones (medievales) del relato histórico y sus deconstrucciones (contemporáneas)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°38, Mar del Plata, agosto de 2011, pp.15-17. ISSN N°1668-2424.
- “Macrohistoria, microhistoria y vuelta: ejemplos medievales”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°37, Mar del Plata, junio de 2011, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
- “La Edad Media que miramos”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°36, Mar del Plata, abril de 2011, pp.6-7. ISSN N°1668-2424.
- “Astérix: Historia, leyenda y cine (2ª parte)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°35, Mar del Plata, febrero de 2011, pp.6-7. ISSN N°1668-2424.
- “Astérix: Historia, leyenda y cine (1ª parte)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°34, Mar del Plata, diciembre de 2010, pp.15-17. ISSN N°1668-2424.
- “Robin Hood: Historia, leyenda y cine (2ª parte)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°33, Mar del Plata, agosto de 2010, pp.13-15. ISSN N°1668-2424.
- “Robin Hood: Historia, leyenda y cine (1ª parte)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°32, Mar del Plata, agosto de 2010, pp.8-9. ISSN N°1668-2424.
- “Ni Cenicienta ni princesa encantada: miradas actuales de la Edad Media (2ª parte)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°31, Mar del Plata, junio de 2010, pp.6-8. ISSN N°1668-2424.
- “Ni Cenicienta ni princesa encantada: miradas actuales de la Edad Media (1ª parte)”,

- Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 6, N°30, Mar del Plata, abril de 2010, pp.6-8. ISSN N°1668-2424.
- “Esclavitud y cautiverio en la España bajomedieval: la mirada de Ramón Muntaner”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°29, Mar del Plata, febrero de 2010, pp.6-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Adulterio y sexualidad masculina”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°28, Mar del Plata, diciembre de 2009, pp.6-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Qué ves, qué ves cuando me ves: las mujeres vistas por Ermoldo Nigello”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°27, Mar del Plata, noviembre de 2009, pp.5-6. ISSN N°1668-2424.
 - “La fiesta de Corpus Christi: tradición medieval en América colonial”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°26, Mar del Plata, agosto de 2009, pp.5-6. ISSN N°1668-2424.
 - “Ginecología, Obstetricia y Puericultura en la baja Edad Media”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°25, Mar del Plata, junio de 2009, p.5. ISSN N°1668-2424.
 - “¿Qué sabemos de los ‘bárbaros’? Miradas contemporáneas de las migraciones germánicas durante la Antigüedad tardía”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°24, Mar del Plata, abril de 2009, pp.4-5. ISSN N°1668-2424.
 - “La Guadalupe en América: fray Diego de Ocaña”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 5, N°23, Mar del Plata, febrero de 2009, pp.10-11. ISSN N°1668-2424.
 - “Ugolino Verino y la conquista de Granada”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 4, N°22, Mar del Plata, noviembre de 2008, pp.13-14. ISSN N°1668-2424.
 - “Jerónimo Gracián Dantisco de la Madre de Dios y la redención de cautivos cristianos en el norte de África (siglos XVI y XVII)”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 4, N°21, Mar del Plata, septiembre de 2008, pp.10-12. ISSN N°1668-2424.
 - “La religiosidad mariana en el Occidente medieval”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 4, N°20, Mar del Plata, julio de 2008, pp.10-12. ISSN N°1668-2424.
 - “‘Mismidad’ y ‘Otridad’ en la Alta Edad Media Occidental”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 4, N°19, Mar del Plata, junio de 2008, pp.4-6. ISSN N°1668-2424.
 - “Esclavos y cautivos en el Mediterráneo occidental”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 4, N°18, Mar del Plata, marzo de 2008, pp.4-6. ISSN N°1668-2424.
 - “Sexualidad y erotismo en el Occidente medieval”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 4, N°17, Mar del Plata, enero de 2008, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Juegos y diversiones populares en el occidente medieval”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°16, Mar del Plata, noviembre de 2007, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Juegos y diversiones cortesanas en el occidente medieval”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°15, Mar del Plata, agosto de 2007, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
 - “La Pasión de Cristo en la religiosidad medieval”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°14, Mar del Plata, mayo de 2007, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Los cristianismos antiguos”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°13, Mar del Plata, marzo de 2007, pp.5-7. ISSN N°1668-2424.
 - “La Edad Media falsificada: el Código Da Vinci”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°12, Mar del Plata, enero de 2007, pp.5-8. ISSN N°1668-2424.
 - “Las fronteras medievales y sus gentes”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°11, Mar del Plata, abril de 2005, pp.4-6. ISSN N°1668-2424.
 - “Bestias, colores y números: Apuntes sobre el simbolismo medieval”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 3, N°10, Mar del Plata, enero de 2005, pp.4-6. ISSN N°1668-2424.
 - “El mundo islámico en las obras de Borges y Eco”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 2, N°9, Mar del Plata, octubre de 2004, pp.6-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Magia, brujería y superstición en el Occidente medieval: ‘Yo no creo en las meigas. Pero haberlas, haylas’”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 2, N°8, Mar del Plata, julio de 2004, pp.6-7. ISSN N°1668-2424.
 - “Detrás de los mitos y las máscaras: las mujeres medievales”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 2, N°7, Mar del Plata, marzo de 2004, pp.4-5. ISSN N°1668-2424.

- “Los Celtas: leyendas, mitos e historias”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 2, N°6, Mar del Plata, enero de 2004, pp.10-11. ISSN N°1668-2424.
- “La Edad Media en la obra de Umberto Eco”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 1, N°5, Mar del Plata, setiembre de 2003, pp.10-11. ISSN N°1668-2424.
- “¿Es la Argentina un país medieval?”, **Diario La Capital**, Año XCVIII, N°31.897, Mar del Plata, 08 de julio de 2003, p.12.
- “De la Historia al Cine: la Edad Media imaginada”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 1, N°4, Mar del Plata, mayo de 2003, pp.4-5. ISSN N°1668-2424.
- “En un mundo violento. Educar para la paz: un desafío, una necesidad”, **Diario La Capital**, Año XCVII, N°31.825, Mar del Plata, 24 de abril de 2003, p.15.
- “Las cosas con su nombre. La guerra y los abusos del lenguaje”, **Diario La Capital**, Año XCVII, N°31.802, Mar del Plata, 03 de abril de 2003, pp.14-15.
- “La Edad Media, ¿un fantasma vivo?”, **Transiciones. Revista de Pensamiento**, Año 1, N°3, Mar del Plata, marzo de 2003, pp.4-5. ISSN N°1668-2424.
- “Pensar, hoy: Hacia un encuentro posible y necesario”, **Diario La Capital**, Año XCVII, N°31.618, Mar del Plata, 26 de setiembre de 2002, p.15.
- “Religiosidad popular, devoción mariana e identidad cultural”, **Diario La Capital**, Año XCVI, N°31.334, Mar del Plata, 14 de diciembre de 2001, p.19.
- “De lo épico a lo lírico. Un cambio socio-cultural en la Grecia Antigua”, **Prensa Diplomática**, Año II, N°8, Mar del Plata, mayo de 1989, pp. 25-27.

7.9) RESEÑAS EN PUBLICACIONES CON REFERATO

- Cardigni, Julieta, **El comentario como género tardoantiguo: *Commentarii in Somnium Scipionis* de Macrobio**, Buenos Aires, Universidad Nacional de Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2013, 480 pp., **Cuadernos Medievales** N°18, Mar del Plata, GIEM – UNMdP, junio 2015. ISSN en línea N°2451-6821.
- Campagne, Fabián (ed.), **Poder y religión en el mundo moderno. La cultura como escenario del conflicto en la Europa de los siglos XV a XVIII**, Buenos Aires, Biblos, 2014, 422 pp., **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra** N°17, Mar del Plata, GIEM – UNMdP, diciembre 2014. ISSN N°2422-7471.
- Lopes Guimarães, Marcella (org.), **Por São Jorge! Por São Tiago! Batalhas e narrativas ibéricas medievais**, Curitiba, Editora UFPR, 2013, 198 pp., ilustraciones a color, **Estudios de Historia de España XVI**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2014. ISSN N°0328-0284.
- Fernandes, Fátima Regina (coord.), **Identidades e Fronteiras no Medievo Ibérico**, Curitiba, Juruá Editora, 2013, 222 pp., **Estudios de Historia de España XVI**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2014. ISSN N°0328-0284.
- García Marsilla, Juan Vicente, **Art i societat a la València medieval**, Barcelona, Aferts, 2011, pp. 346, **Studi Medievali** Anno 55, fasc. 1, giugno 2014. ISSN N°0391-8467.
- Racine, Pierre, **La bataille de Legnano: 29 de mai 1176. La victoire des Communes lombardes sur l'empereur Frédéric Barberousse**, Clermont-Ferrand, Lemme edit, 2013, 105 pp. + XVI pp. Cahier illustré, **Temas Medievales** N°21, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2013. ISSN N°0327-5094.
- Racine, Pierre, **Marco Polo et ses voyages**, París, Perrin, 2012, 456 pp., **Temas Medievales** N°21, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2013. ISSN N°0327-5094.
- Melo Carrasco, Diego y Vidal Castro, Francisco (editores), **A 1300 años de la conquista de al-Andalus (711-2011): historia, cultura y legado del Islam en la Península Ibérica**, Coquimbo, Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones, 2012, pp. 569, **Estudios de Historia de España XV**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2013. ISSN N°0328-0284.
- Andrade Filho, Ruy de Oliveira, **Imagem e Reflexo. Religiosidade e Monarquia no Reino Visigodo de Toledo (Séculos VI-VIII)**, San Pablo, EDUSP, 2012, pp. 256, **Estudios de Historia de España XV**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2013. ISSN N°0328-0284.
- Guglielmi, Nilda, **Pasiones políticas en la Italia medieval**, Mar del Plata, EUDEM, 2012, pp. 477, **Studi Medievali** Anno 54, fasc. I, giugno 2013. ISSN N°0391-8467.
- Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, **A través de Sevilla y Andalucía. Estampas de Historia Medieval**, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011, pp. 332 y **Cuatro décadas de Estudios Medievales**, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011, pp. 553, **Estudios de Historia de España XIV**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 2012. ISSN N°0328-0284.

- De Micy, Letaldo, **Within Piscator**, edición crítica, estudio preliminar, traducción y comentario a cargo de Rubén Florio, Prólogo de Nilda Guglielmi, Córdoba, Alción, 2009, pp.134, **Temas Medievales** N°19, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2011. ISSN N°0327-5094.
- García Herrero, María del Carmen, **Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media**, Zaragoza, Instituto “Fernando el Católico” (CSIC), Excma. Diputación de Zaragoza, 2009, pp. 479 con ilustraciones, **Temas Medievales** N°19, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2011. ISSN N°0327-5094.
- Baschet, Jérôme, **La civilización feudal. De la Europa del año 1000 a la colonización de América**, México, FCE, 2009, pp.637, **Vitral Monográfico 2: “Religión y violencia en América Latina”**, Buenos Aires, GERE, 2010, pp.194-198. ISSN N°1851-9091.
- Morin, Alejandro, **Pecado y delito en la Edad Media. Estudio de una relación a partir de la obra jurídica de Alfonso el Sabio**, Córdoba, Ediciones del Copista, 2009, pp.376, **Cuadernos de Historia de España** LXXXIV, Buenos Aires, Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez Albornoz”, UBA, 2010. ISSN N°0325-1195.
- Cattedra, Olivia (dir.), **El Carro. Imágenes y símbolos en Oriente y Occidente**, Mar del Plata, Suárez, 2009, pp.236, **Vitral. Boletín del GERE. Grupo de Estudios sobre Evangelización y Religiosidad** N° 21, Buenos Aires, Programa de Historia de América Latina (PROHAL), Instituto de Historia Argentina y America “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, septiembre de 2009. ISSN N°1668-5210.
- González Jiménez, Manuel y Molina Molina, Ángel, **Los milagros romanzados de Santo Domingo de Silos de Pero Marín**, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 2008, pp.203, **Temas Medievales** N°17, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2009. ISSN N°0327-5094.
- Crouzet-Pavan, Élisabeth, **Renaissances italiennes 1380-1500**, París, Albin Michel, 2007, pp.631, **Temas Medievales** N°15/16, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2007/2008. ISSN N°0327-5094.
- González Jiménez, Manuel, **Carmona medieval**, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, colección Ciudades Andaluzas en la Historia, 2006, pp.245, **Temas Medievales** N°15/16, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2007/2008. ISSN N°0327-5094.
- González Jiménez, Manuel, **Fernando III el Santo**, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2006, pp.407, **Cuadernos de Historia de España** LXXXI, Buenos Aires, Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez Albornoz”, UBA, 2007. ISSN N°0325-1195.
- Sánchez Herrero, J. **Historia de la Iglesia. II: Edad Media**, Madrid, BAC, 2005, XXVI + 581 pp., **Temas Medievales** N°14, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2006. ISSN N°0327-5094.
- Pagels, E. **Más allá de la fe. El evangelio secreto de Tomás**, Barcelona, Crítica, 2004, 269 pp., **Vitral del GERE. Boletín Informativo**, N°8, Buenos Aires, noviembre de 2005. ISSN N°1668-5210.
- McKitterick, R. (ed.) **La alta Edad Media. Europa 400-1000**, Barcelona, Crítica, 2002, 333 pp., **Temas Medievales** N°13, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2005. ISSN N°0327-5094.
- Cipriani, R. **Manual de sociología de la religión**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, 359 pp., **Vitral del GERE. Boletín Informativo**, N°5, Buenos Aires, febrero de 2005. ISSN N°1668-5210.
- Pérez, M. **Libro de las confesiones. Una radiografía de la sociedad medieval española**, edición crítica, introducción y notas por Antonio García y García, Bernardo Alonso Rodríguez y Francisco Cantelar Rodríguez, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2002, XLV + 757 pp., **Vitral del GERE. Boletín Informativo**, N°3, Buenos Aires, julio de 2004. ISSN N°1668-5210.
- García de la Borbolla García de Paredes, Á. **"La praesentia" y la "virtus": la imagen y la función del santo a partir de la hagiografía castellano-leonesa del siglo XIII**, Silos, Abadía de Santo Domingo de Silos, 2002, 389 pp., **Cuadernos de Historia de España** LXXVIII, Buenos Aires, Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez Albornoz”, UBA, 2003-2004. ISSN N°0325-1195.
- Menjot, D. **Murcie castillane. Une ville au temps de la frontière (1243-milieu du XVe siècle)**, Madrid, Casa de Velázquez, 2002, 2 volúmenes, 1390 pp., **Temas Medievales** N°12, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2004. ISSN N°0327-5094.
- Sánchez Herrero, J. (ed.) y Pérez González, S. (coord.) **CXIX Reglas de Hermandades y Cofradías Andaluzas. Siglos XIV, XV y XVI**, Huelva, Universidad de Huelva, 2002 (224 pp., CD), **Temas Medievales** N°12, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2004. ISSN N°0327-5094.
- Vaz Leão, Â. Y Bittencourt, V., **Anais IV Encontro Internacional de Estudos Medievais, 4 a 7 de julho de 2001**, Belo Horizonte, Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais y Associação Brasileira de Estudos Medievais, 2003, 767 pp., **Temas Medievales** N°12, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2004. ISSN N°0327-5094.
- Crémoux, F. **Pèlerinages et Miracles à Guadalupe au XVIe. Siècle**, Madrid, Casa de Velázquez, 2001, 252 pp., **Temas Medievales** N°11, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2002/2003. ISSN N°0327-5094.

- Pérez, J. y Agudé Nieto, S. (ed.), **Les origines de la féodalité. Hommage à Claudio Sánchez Albornoz**, Madrid, Casa de Velázquez y Universidad de Alcalá, 2000, 352 pp., **Cuadernos de Historia de España LXXVII**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez Albornoz", UBA, 2001-2002. ISSN N°0325-1195.
- AA.VV. **Fronteras y fronterizos en la historia**, Valladolid, Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Historia de Simancas, 1997, 177 pp., **Temas Medievales N°10**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 2000/2001. ISSN N°0327-5094.
- Hidalgo, M., Pérez, D. y Gervás, M. (eds.) **"Romanización" y "Reconquista" en la Península Ibérica: nuevas perspectivas**, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998, 354 pp., **Temas Medievales N°10**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 2000/2001. ISSN N°0327-5094.
- Jehel, G., Racinet, Ph. **La ville médiévale. De l'Occident chrétien à l'Orient musulman (Ve.-XVe. siècle)**, París, A. Colin, 1996, 495 pp., **Temas Medievales N°10**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 2000/2001. ISSN N°0327-5094.
- Menjot, D. y Sánchez Martínez (coords.) **La fiscalité des villes au Moyen Âge (Occident méditerranéen). 2: Les systèmes fiscaux**, Toulouse, Privat, 1999, 540 pp., **Temas Medievales N°10**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 2000/2001. ISSN N°0327-5094.
- Barthélemy, D. **La mutation de l'an mil a-t-elle eu lieu? Servage et chevalerie dans la France des Xe. et XIe. siècles**, París, Fayard, 1997, 373 pp., **Temas Medievales N°9**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1999. ISSN N°0327-5094.
- Menjot, D. (dir.) **Les villes frontière (Moyen Âge-Epoque Moderne)**, París, CNRS y L'Harmattan, 1996, 228 pp., **Temas Medievales N°8**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1998. ISSN N°0327-5094.
- Cipolla, C. **Entre la Historia y la Economía. Introducción a la historia económica**, Barcelona, Crítica, 1991, 279 pp., **Clío N°4**, Buenos Aires, Comité Argentino de Ciencias Históricas, 1997.
- Levi, G. y Schmitt, J. (dirs.) **Historia de los jóvenes. I. De la Antigüedad a la Edad Moderna**, Madrid, Taurus, 1996, 413 pp., **Temas Medievales N°7**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1997. ISSN N°0327-5094.
- AA.VV. **Las sociedades de frontera en la España Medieval**, Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, 1993, 191 pp., **Temas Medievales N°6**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1996. ISSN N°0327-5094.
- Rucquoi, A. **Histoire médiévale de la Péninsule ibérique**, París, Seuil, 1993, 448 pp., **Estudios de Historia de España, V**, Buenos Aires, Instituto de Historia de España, UCA, 1996.
- Arié, R. **L'Occident musulman au bas Moyen Age**, París, De Boccard, 1992, 131 pp., **Temas Medievales N°5**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1995. ISSN N°0327-5094.
- Mollat, M. **Europa y el mar**, Barcelona, Crítica, 1993, 276 pp., **Temas Medievales N°4**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1994. ISSN N°0327-5094.
- Mollat, M. **Los exploradores del siglo XIII al XVI. Primeras miradas sobre nuevos mundos**, México, FCE, 1990, 214 pp., **Temas Medievales N°4**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1994. ISSN N°0327-5094.
- Parisse, M. et Barral i Altet, X. (eds.) **Le roi de France et son royaume autour de l'an mil**, París, Picard, 1992, 255 pp., **Temas Medievales N°4**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1994. ISSN N°0327-5094.
- Bois, G. **La revolución del año mil. Lournand, aldea del Mâconnais, de la Antigüedad al feudalismo**, Barcelona, Crítica, 1991, Prefacio de G. Duby, 206 pp., **Temas Medievales N°3**, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1993. ISSN N°0327-5094.
- Guglielmi, N. y otros **Léxico histórico del Occidente medieval. 1.- La sociedad feudal**, Buenos Aires, Catriel/Biblos, 1991, 126 pp., **APORTES para la Historia, Año III, N°3**, Mar del Plata, 1992.
- Le Goff, J. **Pensar la Historia. Modernidad, presente y progreso y El orden de la**

memoria. El tiempo como imaginario, Barcelona, Paidós, 1991, 269 pp. y 275 pp., **Temas Medievales** N°2, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1992. ISSN N°0327-5094.

- Mullett, M. **La cultura popular en la baja Edad Media**, Barcelona, Crítica, 1990, 197 pp., **APORTES para la Historia**, Año III, N°3, Mar del Plata, 1992.
- Alföldy, G. **Historia social de Roma**, Madrid, Alianza, 1987, 304 pp., **APORTES para la Historia**, Año I, N°1, Mar del Plata, abril/mayo de 1990.
- Ferrill, A. **La caída del Imperio romano. La explicación militar**, Madrid, Edaf, 1989, 207 pp., **APORTES para la Historia**, Año I, N°0/Presentación, Mar del Plata, setiembre de 1989.

7.10) ENTREVISTAS

- al Dr. Pablo Molina, “*Don’t Worry, Play Happy*. Acerca de la experiencia de investigar videojuegos”, *e-tramas*, 4, noviembre 2019, pp.57-68. ISSN en línea N°2618-4338.
- al Dr. Diego Melo Carrasco, **Scriptorium. Boletín del Instituto de Historia de España y de la Cátedra de Historia Medieval**, Buenos Aires, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina, Año VII, N°12, 2017, pp.14-17. ISSN N°1853-760X.
- a la Dra. Junko Kume, **Scriptorium. Boletín del Instituto de Historia de España y de la Cátedra de Historia Medieval**, Buenos Aires, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Pontificia Universidad Católica Argentina, Año VI, N°10, 2016, pp.36-40. ISSN N°1853-760X.
- al Dr. Rolando Vainfas, **Vitral 26, Boletín del GERE: Número especial sobre el III SIRCOP**, Buenos Aires, mayo 2011, pp.11-12. ISSN N°1668-5210.
- al Dr. José María Soto Rábanos, **Temas Medievales** N°12, Buenos Aires, DIMED/CONICET, 2004, pp.207-218, ISSN N°0327-5094.
- al Dr. Denis Menjot, **Temas Medievales** N°9, Buenos Aires, PRIMED/CONICET, 1999, pp.203-210, ISSN N°0327-5094.
- al Dr. Salvador Claramunt Rodríguez, "Las festividades en la Edad Media estructuraban a la sociedad", **APORTES para la Historia**, Año III, N°3, Sección Especial "El oficio del historiador. Reflexiones sobre Historia Medieval e Historia de España", Mar del Plata, 1992, pp. 87/96.
- a la Dra. Nilda Guglielmi, "Nuevos rumbos historiográficos: mentalidades e imaginario", **APORTES para la Historia**, Año III, N°3, Sección Especial "El oficio del historiador. Reflexiones sobre Historia Medieval e Historia de España", Mar del Plata, 1992, pp. 66/76.
- a la Dra. Adeline Rucquoi, "La interdisciplina como meta de los nuevos trabajos historiográficos", **APORTES para la Historia**, Año III, N°3, Sección Especial "El oficio del historiador. Reflexiones sobre Historia Medieval e Historia de España", Mar del Plata, 1992, pp. 77/86.
- al Dr. Des. Christian Windler, "Nobleza y burguesía no se enfrentan como clases antagónicas en el siglo XVIII", **APORTES para la Historia**, Año III, N°3, Sección Especial "El oficio del historiador. Reflexiones sobre Historia Medieval e Historia de España", Mar del Plata, 1992, pp. 97/102.

7.11) ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

7.11.1) Libros de educación secundaria

- **Historia I ES: De los primeros seres humanos al fin de los tiempos medievales**, San Isidro, Estrada, Colección Nueva Edición Huellas, 2017. Juan Ferguson (coord.). Autores: Alejandra Ardanaz, Juan Ferguson, Juan Gerardi, Lina Luchetta, Gerardo Rodríguez. Capítulo 11 “Las sociedades medievales”, pp.182-199. ISBN N°978-950-01-1937-5.
- **Ciencias Sociales: I ES**, San Isidro, Estrada, Colección Nueva Edición Huellas, 2016. Juan Ferguson (coordinación autoral de Historia). Autores: Alejandra Ardanaz, Marcela Carbajales, Juan Ferguson, Juan Gerardi, Lina Luchetta, Mariana Márquez, Gerardo Rodríguez y Sebastián Naón. Capítulo 18 “Las sociedades medievales”, pp.282-299. ISBN N°978-950-01-1913-9.

- **Historia I ES: De los primeros seres humanos al fin de los tiempos medievales**, San Isidro, Estrada, Colección Huellas, 2013. Juan Ferguson (coord.). Autores: Alejandra Ardanaz, Juan Ferguson, Juan Gerardi, Lina Luchetta, Gerardo Rodríguez. Capítulos 9 “Los comienzos de la Edad Media” y 10 “La crisis del mundo feudal”, pp.166-203. ISBN N°978-950-01-1498-1.
- **Ciencias Sociales: I ES**, San Isidro, Estrada, Colección Huellas, 2012. Juan Ferguson (coordinación autoral de Historia). Autores: Alejandra Ardanaz, Marcela Carbajales, Juan Ferguson, Juan Gerardi, Lina Luchetta, Mariana Márquez, Gerardo Rodríguez. Capítulos 16 “Los comienzos de la Edad Media” y 17 “La crisis del mundo feudal”, pp.268-299. ISBN N°978-950-01-1496-7.

7.11.2) Material didáctico universitario

- **Fuentes y Estudios Medievales 20**: "Unidades didácticas para Tercer Ciclo de la Educación General Básica. Algunas experiencias con contenidos referidos a la Edad Media", Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, diciembre de 2006, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 19**: "Las ciudades en la Edad Media. Selección documental (II)", introducción, traducción y selección a cargo de María Guillermina Antonucci, Jorge Estrella, Vanesa Piucelli, Marcela Saccone, Rodrigo Saccone y..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, agosto de 2006, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 18**: "Las ciudades en la Edad Media. Selección documental (I)", introducción, traducción y selección a cargo de María Guillermina Antonucci, Jorge Estrella, Vanesa Piucelli, Marcela Saccone, Rodrigo Saccone y..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, febrero de 2006, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 17**: “Señorío y feudalismo”, introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, diciembre de 2005. ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 16**: “El mundo carolingio”, introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, agosto de 2005. ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 15**: “La Antigüedad tardía”, introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, marzo de 2005. ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 14**: "Selección documental (siglos XI al XV)", introducción, traducción y selección a cargo de María Guillermina Antonucci, Jorge Estrella y..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, diciembre de 2004, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 13**: "Selección documental (siglos III al XI)", introducción, traducción y selección a cargo de María Guillermina Antonucci, Jorge Estrella y..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, junio de 2004, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 12**: “Apuntes sobre familia, matrimonio y sexualidad en la Edad Media”, textos a cargo de María Guillermina Antonucci, Ricardo da Costa, Jorge Estrella y..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, diciembre de 2003, ISBN N°987-544-029-9.

- **Fuentes y Estudios Medievales 11:** “Aspectos de la vida cotidiana en la Edad Media (II). La vida cotidiana de los cautivos cristianos en poder musulmán en la baja Edad Media”, texto a cargo de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, agosto de 2003, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 10:** “Aspectos de la vida cotidiana en la Edad Media (I)”, edición conjunta entre el Centro de Estudios Medievales del Instituto de Historia Universal de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo y el GIEM, textos a cargo de Nilda Guglielmi, Laura Ibáñez, Nérida Mampel y..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, junio de 2003, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 9:** “La Edad Media en el Tercer Ciclo de la EGB: unidades didácticas”, (en colaboración con María Guillermina Antonucci, Miguel Ángel Barbero, Jorge Estrella y Ángela Fernández), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, marzo de 2003, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 8:** “Aspectos de la religiosidad medieval”, introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, febrero de 2003. ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 7:** “Periodizar la Edad Media: criterios, límites y posibilidades” (en colaboración con Jorge Estrella), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, diciembre de 2002, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 6:** “Sueños y visiones en la Edad Media”, Introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, agosto de 2002, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 5:** “La cuestión del *incastellamento* en la historiografía franco-italiana”, introducción, selección, traducción y supervisión general de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, julio de 2002, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 4:** “El campo en la Edad Media”, introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, junio de 2002, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 3:** “Las ciudades en la Edad Media”, introducción, selección y supervisión de traducciones de..., Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, 1º edición marzo de 2002, 2ª edición corregida junio de 2002, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 2:** “La Edad Media hoy: concepto y valorización” (en colaboración con Jorge Estrella), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, febrero de 2002, ISBN N°987-544-029-9.
- **Fuentes y Estudios Medievales 1:** “Los estudios sobre la familia hispánica medieval: estado de la cuestión”, Presentación general de la Colección (en colaboración con María Guillermina Antonucci, Miguel Ángel Barbero y Jorge Estrella), Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP y Biblioteca Central, UNMdP, diciembre de 2001, ISBN N°987-544-029-9.

7.12) REVISTA CUADERNOS MEDIEVALES. CUADERNOS DE CÁTEDRA

- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 17:** “Viejos y nuevos temas de Historia

Medieval: aportes de la historiografía contemporánea (II)”, a cargo de Rubén Bevilacqua, Pablo Gugliotta y ..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, diciembre de 2014. ISSN N°2422-7471.

- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 16:** “Viejos y nuevos tema de Historia Medieval: aportes de la historiografía contemporánea (I)”, a cargo de Noelia Banegas, Rubén Bevilacqua, Juan Pablo Hidalgo, Miguel Pinto y ..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, junio de 2014. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 15:** “La Antigüedad tardía: antecedentes, elaboraciones doctrinales y proyecciones”, a cargo de Alberto Asla, Olivia Cattedra, Héctor Francisco, Carlos García Mac Gaw, María Luisa La Ficco Guzzo, Anabela Müller y ..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, diciembre de 2013. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 14:** “La Antigüedad tardía: elaboraciones doctrinales”, a cargo de Aldo Marcos de Castro Paz, María Luján Díaz Duckwen, Federico Dufau Tucker, Sergio Esteve Gutiérrez, María Luisa La Ficco Guzzo, Fernando Lima y ..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, junio de 2013. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 13:** “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: viejas fuentes, nuevas perspectivas”, a cargo de Alberto Asla, María Cecilia Bahr, Glauco Maria Cantarella, Florencia Carlón, Gisela Coronado-Schwindt, Juan Manuel Danza, Mariano Kloster, Anabela Müller, Francesco Renzi y Gerardo Rodríguez, Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, noviembre de 2012. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 12:** “Otras miradas sobre la Edad Media: los estudios queer”, a cargo de Claudio César Calabrese, Olivia Cattedra, María Luján Díaz Duckwen, Sergio Esteve Gutiérrez, María Estrella, Aixa Fernández Arcidiácono, David Foster y Gerardo Rodríguez, Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, noviembre de 2011. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 11:** “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: diálogos entre historia, derecho, teología, filosofía, literatura y religión”, a cargo de Aixa Fernández Arcidiácono, Ricardo García, Gabriela Marrón, Carolina Montero, Alejandro Morin, Andrea Vanina Neyra, Martín Ríos Saloma y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, junio de 2011. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 10:** “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, a cargo de Rubén Bevilacqua, Gisela Coronado-Schwindt, Nelly Egger de Iöster, Aixa Fernández Arcidiácono, Juan Cruz Fernández, Rodrigo Emmanuel Juan, Liliana Pégolo y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, noviembre de 2010. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 9:** “Cristianismo y Tradición Clásica”, traducciones y ediciones a cargo de Romina Artola, Alberto Asla, Edgardo Samuel Berg, Rodolfo Buzón, Estefanía Ferreira, María Eugenia Florio, Rubén Florio, María Luisa La Fico Guzzo, María Angélica Suárez, Rodolfo Wetzel y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, febrero de 2010. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 8:** “Del cristianismo antiguo al cristianismo colonial: objetos y métodos”, artículos, selección de textos y traducciones a cargo de Alberto Asla, Esteban Bargas, Victoria Casamiquela Gerohold, Olivia Cattedra, Jorge Ferro, Rubén Florio, Patricia Fogelman, Pablo Gugliotta, María Luisa La Fico Guzzo, Luis Rojas Donat y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de

Estudios Medievales, UNMdP, noviembre de 2009. ISSN N°2422-7471.

- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 7:** “Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval: los estudios visigóticos hoy”, artículos, selección de textos y traducciones a cargo de Alberto Asla, Eleonora Dell’Elicine, María Luján Díaz Duckwen, Susana González, David Waiman y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, junio de 2009. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 6:** “Textos y contextos o cómo abordar fuentes medievales”, artículos, selección de textos y traducciones a cargo de María Guillermina Antonucci, Victoria Casamiquela Gerhold, Aldo Marcos de Castro Paz, María Luján Díaz Duckwen, Jorge Estrella, Rodolfo Wetzel y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, marzo de 2009. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 5:** “Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval: temas, enfoques y problemas”, artículos de David Fiel, Susana Fioretti, Patricia Grau-Dieckmann, Alicia Ramadori y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, noviembre de 2008. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 4:** “Cristianos – Germanos – Romanos”, artículos, selección de textos y traducciones a cargo de Rubén Bevilacqua, María Luján Díaz Duckwen, Pablo Echevarría, Inés Estrella, Jorge Rigueiro García y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, junio de 2008. ISBN N°978-987-544-171-2.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 3:** “La Edad Media revisitada”, artículos, selección de textos y traducciones a cargo de María Guillermina Antonucci, Rubén Bevilacqua, Laura Carbó, María Luján Díaz Duckwen, Rubén Florio, Gabriela Monti, Rodolfo Wetzel y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, febrero de 2007. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 2:** “Los visigodos: enfoques y perspectivas actuales”, artículos, selección de textos y traducciones a cargo de Rubén Bevilacqua, María Luján Díaz Duckwen, Juan Pablo Dalgarrondo, Juan Cruz Fernández y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, agosto de 2006. ISSN N°2422-7471.
- **Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 1:** “El saber cómo instrumento de las construcciones identitarias”, textos a cargo de Rubén Bevilacqua, Laura Carbó, María Luján Díaz Duckwen y..., Mar del Plata y Bahía Blanca, Grupo de Investigación y Estudios Medievales y Grupo de Estudios Medievales, UNMdP, febrero de 2006. ISSN N°2422-7471.

8) ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Responsable de la parte correspondiente a “Extensión” del Proyecto Interfacultades PI3-cET “Democracia Corporal. El fútbol como medio para la inclusión y el mejoramiento de la calidad de vida de niños y adolescentes vulnerables, de mujeres, y de personas con discapacidad en el Sudeste Bonaerense”, dirigido por el Dr. Gastón Gil y co-dirigido por el Dr. José María Gil, radicado en la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social de la Universidad Nacional de Mar del Plata (República Argentina), del 01/07/20 al 30/06/22, según Resolución de Rectorado N°3502/20. Subsidio de \$ 700.000.
- Participación en el Proyecto radial “Tres minutos en la Edad Media”, transmitido por Radio Oriental AM770 (Montevideo) durante los meses de octubre y noviembre de 2018.
- Director del Proyecto de Extensión “*Play & Level Up* (II): la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos”, avalado por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y aprobado por OCS N°1996/16, período de ejecución 01/10/2016 al 30/09/2017.
- Integrante del Proyecto de Extensión “*Haciendo historia*: construcción de narrativas, contenidos pedagógicos y disciplinares aptos para la divulgación, la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en Medios Audiovisuales”, aprobado por OCS N°1268/15 de la UNMdP, período de ejecución 24/04/2015 al 23/04/2016 (director: Juan Ferguson).

- Director del Proyecto de Extensión “*Play & Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos*”, avalado por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°1452/13 y aprobado por OCS N°640/14, período de ejecución 16/04/2014 al 15/04/2015. Aprobado el Informe final según UCS 1923/16 y 2209/16.
- Organizador del Ciclo de Cine (I): “Robin Hood cumplió cien años”, Departamento de Humanidades y Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, del 03 de septiembre al 05 de noviembre de 2010, avalado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur según DH N°364/10.
- Organizador del Ciclo de Extensión “Enseñar desde la vocación, el compromiso y la profesión. Encuentro con educadores”, Instituto Superior de Formación Docente “Pablo VI”, Mar del Plata, del 5 mayo al 7 de julio de 2008.
- Expositor en la III Muestra Educativa “Mar del Plata te invita a estudiar”, organizada por la Universidad Nacional de Mar del Plata, según Resolución de Rectorado N°2676/07, llevada a cabo en Mar del Plata, los días 22 y 23 de mayo de 2007.
- Integrante del proyecto “Integración socio-comunitaria para adolescentes en riesgo educativo”, dirigido por el Lic. Juan José Lakonich, Programa de Acción Comunitaria, Secretaría de Extensión, UNMdP y Programa Aprender Enseñando, Ministerio de Educación de la Nación, 2006.
- Colaborador en el Curso de Ingreso a la carrera de Historia, organizado por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, febrero/marzo de 1999.
- Colaborador activo en el IV Encuentro por los Derechos Humanos, organizado por el Instituto Carlos Tejedor (Nivel Medio), llevado a cabo los días 29 y 30 de octubre de 1998.
- Disertante de las carreras de Prof. y Lic. en Historia en la charla informativa para estudiantes secundarios, organizada por el Departamento de Orientación Vocacional e Información de Empleo, Secretaría de Bienestar de la Comunidad Universitaria, UNMdP, llevada a cabo el 05/08/98.
- Colaborador en el Curso de Ingreso a la carrera de Historia, organizado por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, febrero/marzo de 1998.
- Colaborador activo en el III Encuentro por los Derechos Humanos, organizado por el Instituto Carlos Tejedor (Nivel Medio), llevado a cabo entre el 01 de octubre y el 14 de noviembre de 1997.
- Colaborador en el Curso de Ingreso a la carrera de Historia, organizado por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, febrero/marzo de 1997.
- Colaborador activo en el II Encuentro por los Derechos Humanos, organizado por el Instituto Carlos Tejedor (Nivel Medio), llevado a cabo los días 12 y 13 de setiembre de 1996.
- Miembro de la Comisión Organizadora del Programa “Nuestra Identidad Argentina”, implementado por la Secretaría de Educación de la Municipalidad de General Pueyrredon, de junio de 1996 a agosto de 1997.
- Colaborador activo en el I Encuentro por los Derechos Humanos, organizado por el Instituto Carlos Tejedor (Nivel Medio), llevado a cabo los días 19 y 20 de setiembre de 1995.
- Colaborador activo en las XXIII Feria Local de Ciencia y Tecnología Juvenil, organizada por el Instituto Carlos Tejedor, llevada a cabo los días 19 y 20 de agosto de 1994.
- Participación en la charla informativa para estudiantes secundarios, organizada por la Secretaría de Extensión de la Facultad de Humanidades, UNMdP, en representación del Departamento de Historia, llevada a cabo el 19 de mayo de 1994.

9) ACTUACIÓN EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

- Director del Doctorado en Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, desde el 01/06/17 al 30/09/2018 (renunció), según OCA-Facultad de Humanidades N°5371/17.
- Integrante de la Comisión Académica del Doctorado en Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, desde el 27/04/16 al 31/05/17 (renunció), según OCA-Facultad de Humanidades N°4392/16.
- Integrante del Consejo Directivo, como Investigador Formado Titular, del Centro de Estudios

Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 04/06/16 al 03/06/18, según OCA-Facultad de Humanidades N°16.

- Coordinador del Área “Historia Universal”, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, desde el 01/08/2014 y continúa.
- Integrante del Consejo Directivo, como Investigador Formado Titular, del Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 04/06/14 al 03/06/16, según OCA-Facultad de Humanidades N°2227/14.
- Consejero Departamental Titular, Claustro Docente, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 30/10/11 al 29/10/13 según OCA - Facultad de Humanidades N°2892/11.
- Subcoordinador del Área de Historia Antigua y Medieval correspondientes a las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia, Departamento de Humanidades, UNS, según Resolución del Consejo Departamental de Humanidades N°183/03, del 30/05/03 al 30/06/12 (renunció).
- Consejero Departamental Titular, Claustro Docente, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 30/10/09 al 29/10/11, según OCA - Facultad de Humanidades N°1205/09.
- Consejero Académico suplente, Claustro Docente, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UNMdP, del 03/05/08 al 02/05/10, según OCA - Facultad de Ciencias Económicas y Sociales N°2293/08.
- Representante Titular del Departamento de Humanidades en la Dirección de Información Institucional dependiente de la Secretaría General de Relaciones Institucionales y Planeamiento de la Universidad Nacional del Sur, del 28/12/07 al 31/03/08 (renunció), según Resolución D.H. N°697/07.
- Integrante Suplente, Claustro de Profesores, Comisión Curricular de la carrera de Historia, Departamento de Humanidades, UNS, del 12/06/06 al 11/06/08, según Resolución D.H. N°192/06.
- Secretario de Coordinación, Facultad de Humanidades, UNMdP, desde el 01/04/06 al 02/01/08 (renunció), según RD N°0266/06 y RD N°576/07.
- Secretario de Extensión y Transferencia, Facultad de Humanidades, UNMdP, desde el 15/03/05 al 31/03/06 (renunció), según RD N°074/05.
- Secretario de Extensión, Facultad de Humanidades, UNMdP, desde el 01/10/04 al 14/03/05, según RD N°001/04.
- Veedor acto eleccionario para la renovación de representantes del claustro estudiantil de la Facultad de Humanidades ante los Consejos Departamentales de Letras, Historia, Lenguas Modernas, Documentación, Geografía y Filosofía, Asamblea Universitaria y Centro de Estudiantes, según RD N°006/04, del 20/10/04 al 20/11/04.
- Integrante de la Comisión de Investigación y Extensión Universitaria, Consejo Académico, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 15 de octubre de 2003 al 09 de octubre de 2005, según OCA - Facultad de Humanidades N°1789/03. En uso de licencia a partir del 01 de octubre de 2004 por asunción del cargo de Secretario de Extensión, Facultad de Humanidades, UNMdP, a partir del 01/10/04 según RD N°001/04.
- Consejero Académico titular, Claustro Docente, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 10 de octubre de 2003 al 09 de octubre de 2005, según OCA - Facultad de Humanidades N°1716/03, Resolución de Rectorado 3310/03. En uso de licencia a partir del 01 de octubre de 2004 por asunción del cargo de Secretario de Extensión, Facultad de Humanidades, UNMdP, a partir del 01/10/04 según RD N°001/04.
- Coordinador del Proyecto para la edición de una Revista del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 06/03/03 al 31/10/03.
- Integrante de la Comisión Organizadora de la Licenciatura en Historia a distancia en representación del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 02/09/02 al 31/10/03.
- Consejero Departamental titular, Claustro Docente, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 29/10/01 al 31/10/03, según OCA - Facultad de Humanidades

N°0588/01.

- Consejero Departamental suplente, Claustro Docente, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 09/10/99 al 29/10/01, según OCA - Facultad de Humanidades N°1698/99.

10) VIAJES DE ESTUDIO

- Abril de 2019. Universidad de Zaragoza y Universidad de Murcia (España).
- Enero y febrero de 2018. Universidad de León y Universidad de Murcia (España).
- Abril de 2016. Universidad Panamericana de Aguascalientes (México) y The New York Public Library (Estados Unidos).
- Octubre de 2015. Murcia (España). Centro de Estudios Medievales, Facultad de Letras, Universidad de Murcia.
- Febrero de 2014. Murcia (España). Centro de Estudios Medievales, Facultad de Letras, Universidad de Murcia.
- Noviembre de 2013. Bolonia (Italia). Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università di Bologna.
- Febrero de 2013. México (DF). Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Enero de 2000. Lisboa (Portugal), Madrid, Sevilla y Guadalupe (España). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla. Real Monasterio de Guadalupe. Director: Dr. Manuel González Jiménez
- Enero de 1999. Sevilla, Madrid y Guadalupe (España). Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla. Biblioteca Nacional de Madrid. Real Monasterio de Guadalupe. Director: Dr. Manuel González Jiménez.
- Enero de 1998. Sevilla (España). Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Sevilla. Director: Dr. Manuel González Jiménez.

11) DIRECCIÓN DE TESIS

11.1) TESIS DEFENDIDAS

11.1.1) DE POSGRADO DEFENDIDAS

- David Waiman: “La Edad Media en los manuales escolares bonaerenses (1999 – 2006): Entre la textualidad y la iconicidad tradicionales”. Tesis de Doctorado en Historia. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Co-directora: Laura del Valle. Defendida el 19/12/18. Tribunal: Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia, España), Luis Porta (UNMdP/CONICET) y Marta Negrín (UNS). Nota: 10 (diez).
- Gisela Coronado Schwindt: “La construcción social del paisaje sonoro de las ciudades castellanas (c.1400 - c.1560)”. Tesis de Doctorado en Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP. Co-directora: Mariana Zapatero. Defendida el 28/03/18. Tribunal: Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla, España), María Luz González Mezquita (UNMdP) y Cecilia Bahr (UCA). Nota: 10 (diez) con mención de publicación.

11.1.2) DE GRADO DEFENDIDAS

- Anabela Müller: “El paisaje sensorial de la Embajada a Tamorlán (1403-1406). Reconstrucción histórica y cultural de los sentidos”. Tesina de Licenciatura en Historia. Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. Co-directora: María Luján Díaz Duckwen. Defendida el 20/08/15. Tribunal María Luisa La Fico Guzzo, Viviana Gómez y María Luján Díaz Duckwen. Nota: 10 (diez).
- Miguel Ángel de Candia: “El registro del paisaje sonoro urbano en los relatos de viaje de Jerónimo Münzer (Península Ibérica, siglo XV)”. Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Humanidades, UNMdP. Defendida el 08/07/15. Tribunal establecido por OCA-Facultad de Humanidades N° María

Luz González Mezquita, Marcela Pitencel y Gerardo Rodríguez. Nota: 10 (diez).

- Gisela Coronado Schwindt: “El paisaje sonoro de las ciudades castellanas a través de las ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)”. Tesina de Licenciatura en Historia. Departamento de Humanidades. UNS. Defendida el 28/08/13. Tribunal: Carmen André de Ubach, María Luján Díaz Duckwen (co-directora) y Ana Mónica González. Nota: 9 (nueve).
- Claudio Espinosa, “La Orden de Santiago y sus prácticas religiosas”. Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP. Defendida el 22/08/12. Tribunal establecido por OCA-Facultad de Humanidades N°098/12: Jorge Estrella, Marcela Pitencel, Gerardo Rodríguez (dir.). Nota: 7 (siete).
- Juan Cruz Fernández, “La construcción del otro musulmán en la frontera castellano-granadina. Una aproximación a partir del análisis de los romances (1405-1492)”. Tesina de Licenciatura en Historia. Departamento de Humanidades. UNS. Defendida el 26/03/10. Tribunal: Ricardo García, Alicia Ramadori y Gerardo Rodríguez (dir.). Nota: 10 (diez).
- Alberto Asla, “La *Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum* de Beda el Venerable ¿Nación, nacionalidad, nacionalismo?”. Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP. Defendida el 11/05/09. Tribunal establecido por OCA-Facultad de Humanidades N°394/09: Jorge Estrella, Marcela Pitencel, Gerardo Rodríguez (dir.). Nota: 10 (diez).
- David Waiman, “La prostitución en Castilla. Siglos XIII-XV”. Tesina de Licenciatura en Historia. Departamento de Humanidades. UNS. Defendida el 27/03/09. Tribunal: Juan Francisco Coletta, Alicia Ramadori y Gerardo Rodríguez designado por Resolución del Departamento de Humanidades N°073/09. Nota 9 (nueve).
- Victoria Casamiquela Gerhold, “Identidad y alteridad en la poesía heroica bizantina: *Digenís Akritas*”. Tesina de Licenciatura en Historia. Departamento de Humanidades. UNS. Defendida el 19/12/08. Tribunal: Juan Francisco Coletta, Alicia Ramadori y Gerardo Rodríguez (dir.). Nota 10 (diez).
- Pablo Alejandro Echevarría: “El Evangelio de Judas como creación gnóstica. Estado actual de la cuestión”. Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP. Defendida el 30/04/08. Tribunal establecido por OCA-Facultad de Humanidades N°074/08: Jorge Estrella, Marcela Pitencel, Gerardo Rodríguez (dir.). Nota: 10 (diez).

11.2) TESIS EN CURSO

11.2.1) DE POSGRADO

- Gabriela Arnuz, “¿Fantasías de espejo y humo? La Edad Media en la Fantasía Medieval: realidad, ficción, invención”. Co-director Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia, España). Tesis de Doctorado en Historia. UNMdP. 2017- .
- Verónica Barragán, “La circulación de los discursos políticos: las voces del común castellano en los albores de la modernidad”. Director: Dra. Silvina Mondragón (UNICEN) – Co-director: Dr. Gerardo Rodríguez. Tesis de Doctorado en Historia. UNMdP. 2017- .
- Javier Chimondeguy, “La circulación de los discursos reformistas y en torno al mal en dos órdenes religiosos de la España del siglo XVI. Una aproximación cultural”. Co-director: Dra. Silvina Mondragón (UNICEN). Tesis de Doctorado en Historia. UNMdP. 2017- .
- Federico Asiss González: “La legitimación del estamento noble en la obra manuelina. La apropiación de las representaciones del imaginario cortés en la Castilla bajomedieval (s. XIV)”. Director: Hugo Basualdo Miranda (UNSAJ) – Co-director: Dr. Gerardo Rodríguez. Tesis de doctorado en Historia. UNMdP. 2015- .
- Alberto Asla. Tesis de Maestría en Historia. UNMdP. 2012- .
- Nadia Mariana Consiglieri: “La representación zoomorfa en los Beatos hispánicos (ca. 950-1220). Hacia un estudio simbólico-plástico de la fauna apocalíptica”. Tesis de Doctorado en Historia. UNMdP. 2014-2016 (renunció).
- Julio César Corrales: “Estudios comparados sobre las concepciones del matrimonio, en autores españoles de los siglos XIV y XV”. Tesis de Doctorado en Historia. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. 2009- . Resolución N°1101/09 de la Facultad de Filosofía y Humanidades – UNC.

11.2.2) DE GRADO

- Guillermo Arnuz, “Las jóvenes de la generación app y el aprendizaje de la historia medieval en la Universidad”. Tesis de Licenciatura en Historia. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP. 2016-.
- Sergio Utz, “La sonoridad del maligno según Lutero”. Director: Silvina Mondragón (UNICEN) – Co-director: Gerardo Rodríguez. Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 2016-.

- Misael Vázquez, "Los nativos digitales y su percepción de las guerras medievales: los juegos de estrategia bélica y su aplicación a la Educación Secundaria". Tesis de Licenciatura en Historia. Departamento de Historia. Facultad de Humanidades. UNMdP. 2015-2018 (renunció).
- Julieta Béccar, "Nación, simbolismo y legitimidad y nacionalismo. Eduardo III y la Guerra de los Cien Años (1330-1360)". Tesis de Licenciatura en Historia. Departamento de Historia. Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación. Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires". 2011-2016 (renunció).

12) DIRECCIÓN Y CO-DIRECCIÓN DE BECARIOS

- Gisela Coronado Schwindt. Beca Interna Postdoctoral (2 años) del CONICET, a partir del 01-04-2020, según Resoluciones de Directorio N°2019-1653 y N°2019-2376. Título: "El paisaje sonoro de la sociedad castellana bajomedieval". Lugar de trabajo: Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Martina Magalí Díaz Sammaroni. Beca tipo A (3 años) de la Universidad Nacional de Mar del Plata, a partir del 01-04-20, según Resolución de Rectorado N°3067/20. Título: "Los sentidos al servicio de la legitimación y manifestación del poder real. El modelo sensorial festivo de la dinastía Trastámara (Castilla, siglos XIV-XVI)". Lugar de trabajo: Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Martina Magalí Díaz Sammaroni. Beca de Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas 2018 (1 año) del Consejo Interuniversitario Nacional, a partir del 01-06-2019 al 31-03-2020 (renunció). Título: "El modelo sensorial de las fiestas castellanas a través de las crónicas de Enrique III, Juan II y Miguel Lucas de Iranzo (siglos XIV - XV)". Lugar de trabajo: Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Javier Chimondeguy. Beca Interna Doctoral (5 años) del CONICET, a partir del 01-04-18, según Resolución N° del 14-12-15. Título: "La circulación de los discursos reformistas en torno al mal en dos órdenes religiosos de la España del siglo XVI. Una aproximación cultural.". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET) – Co-director: Dra. Silvina Mondragón (UNICEN). Lugar de Trabajo: Centro de Estudios sociales de América Latina (CESAL), Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Martina Magalí Díaz Sammaroni. Beca de Estudiante Avanzado (1 año) de la Universidad Nacional de Mar del Plata, según a partir del 01-04-2018. Título: "Una fiesta para los sentidos: las celebraciones en el reino de Castilla en el siglo XV". Lugar de trabajo: Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Federico Asiss González. Beca Interna Doctoral (5 años) del CONICET, a partir del 01-04-16, según Resolución N°4981 del 14-12-15. Título: "La representación del noble como apropiación del imaginario cortés en Castilla. Legitimación nobiliaria ante la consolidación regia en el discurso político-literario del Infante Don Juan Manuel (siglo XIV)". Director: Dr. Hugo Roberto Basualdo Miranda (UNSJ) – Co-director: Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET). Lugar de Trabajo: Gabinete de Historia Universal "Dr. Leovino Eduardo Brizuela" de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan.
- Gisela Coronado Schwindt. Beca Finalización Doctorado 14 (2 años) del CONICET, a partir del 01-04-15, según Resolución N°4683 del 09-12-2014. Título: "Ruidos y sonidos: la construcción social del paisaje sonoro del reino de Castilla en los siglos XV y XVI". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET). Lugar de trabajo: Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Nadia Consiglieri. Beca Interna Doctoral (5 años) del CONICET, del 01-04-15 al 30-08-16 (renunció), según Resolución N°4817 del 11-12-2014. Título: "La representación zoomorfa en los Beatos hispánicos (ca. 950- 1220). Hacia un estudio simbólico- plástico de la fauna apocalíptica.". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET). Lugar de trabajo: Centro de Estudios Históricos, UNMdP.
- Julio César Corrales. Beca Interna Postdoctoral (2 años) del CONICET, a partir del 01-04-15, según Resolución N°4948 del 17-12-2014. Título: "Regulación social del aborto y el infanticidio en Hispania entre los siglos XIV al XVI". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET). Lugar de trabajo: CEPIHA - Centro Promocional de Investigaciones en Historia y Antropología "Dr. Guillermo Madrazo", dependiente de la Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Salta (no la tomó).
- David Waiman. Beca Interna de Posgrado Tipo II (2 años) del CONICET, a partir del 01-04-14, según Resolución N°4745 del 13-12-2013. Título: "Discursos escolares / discursos académicos. El abordaje de la historia medieval en los manuales bonaerenses (1976-2008)". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP / CONICET) - Co-director: Dra. Laura Del Valle (UNS). Lugar de trabajo: Departamento de Humanidades, UNS.

- Florencia Carlón. Beca de Investigación, Secretaría de Ciencias y Tecnología, UNMdP, Categoría Formación Superior, 1 año, a partir del 01-04-13, según OCS N°002/13. Título: “Indios y cristianos en la frontera sur bonaerense durante la colonia”. Director: Dra. Silvia Ratto (CONICET) – Co-director: Dr. Gerardo Rodríguez. Lugar de trabajo: CEHis, Facultad de Humanidades, UNMdP.
- Victoria Casamiquela Gerhold. Beca Interna de Posgrado Tipo II (2 años) del CONICET, a partir del 01-04-13, según Resolución N°4101 del 23-01-2012. Título: "La aristocracia bizantina y la administración provincial: Diócesis, Monasterios y Ciudades (siglos X-XII)". Director: Dr. Pablo Ubierna (CONICET) - Co-director: Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata / CONICET). Lugar de trabajo: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), CONICET.
- Andrea Vanina Neyra. Beca Posdoctoral del CONICET (2 años), a partir del 01-04-12, según Resolución N°3795 del 15-12-2011. Título: "Las colecciones de Regino de Prüm y Burchard de Worms: estrategias para la profundización de la cristianización de la Europa altomedieval". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional de Mar del Plata) - Co-director: Dr. Alejandro Morin (CONICET). Lugar de trabajo: IMHICIHU / CONICET.
- Julio Cesar Corrales. Beca Interna de Posgrado Tipo II (2 años) del CONICET, a partir del 01-04-11, según Resolución N°329 del 07-02-2011. Título: "La construcción de la concepción del matrimonio en las obras de autores hispánicos bajomedievales (siglos XIV y XV)". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional del Sur) - Co-director: Dr. Mario Boleda (CONICET). Lugar de trabajo: Grupo de Estudios de Demografía y Sociología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- Victoria Casamiquela Gerhold. Beca Interna de Posgrado Tipo I (3 años) del CONICET, a partir del 01-04-10, según Resolución N°204 del 27-01-2010. Título: "La aristocracia bizantina y la administración provincial: Diócesis, Monasterios y Ciudades (siglos X-XII)". Director: Dr. Pablo Ubierna (CONICET) - Co-director: Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional del Sur). Lugar de trabajo: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU), CONICET.
- David Waiman. Beca Interna de Posgrado Tipo I (3 años) del CONICET, a partir del 01-04-09, según Resolución N°3105 del 30-12-2008. Título: "Discursos escolares / discursos académicos. El abordaje de la historia medieval en los manuales bonaerenses (1976-2008)". Director: Dr. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional del Sur) - Co-director: Mg. Raúl Menghini (UNS). Lugar de trabajo: Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, UNS.
- María Estrella. Beca de Iniciación. Universidad Nacional de Mar del Plata, del 01/04/09 al 31/03/11, según OCS N°399/09. Título: “La configuración de la mujer en el *roman* francés: imágenes femeninas en *Cligés*, *El caballero de la carreta* y *El caballero del león* de Chretien de Troyes”. Director: Lic. María Angélica Álvarez (UNMdP) – Co-director: dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP). Lugar de Trabajo: Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Micaela Iturralde. Beca de Estudiantes Avanzados. Universidad Nacional de Mar del Plata, del 01/04/09 al 31/03/10, según OCS N°466/09. Título: “La idea de *renovatio imperii* revisitada: las capitulares carolingias (siglos VIII-IX)”. Lugar de trabajo: Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Julio Cesar Corrales. Beca Interna de Posgrado Tipo I (3 años) del CONICET, a partir del 01-04-08, según Resolución N°29 del 08-01-2008. Título: "La cultura del matrimonio en la España bajomedieval". Director: Mg. Gerardo Rodríguez (Universidad Nacional del Sur) - Co-director: Dr. Mario Boleda (CONICET). Lugar de trabajo: Grupo de Estudios de Demografía y Sociología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.
- Juan Cruz Fernández. Beca de Introducción a la Investigación para alumnos avanzados (10 meses), Secretaría General de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional del Sur, a partir del 01-04-08, según Resolución Consejo Superior Universitario N°120/08. Título: "*Si encuentras cautivo cristiano, ¡cómpralo y tráelo a Tetuán!* Cautivos y cautiverio en la frontera castellano-granadina (1405-1492)". Director: Dr Daniel Villar - Co-director: Mg Gerardo Rodríguez. Lugar de trabajo: Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

01. ΔΑΤΟΣ ΠΕΡΣΟΝΑΛΕΣ

Απελλίδο: ΧΟΡΟΝΑΔΟ ΣΧΗΩΙΝΑΤ

Νομβρεσ: Γισελα Βεατριζ

Λυγαρ ψ φεχηα δε Ναχιμιεντο: Βαηΐα Βλανχα, Βυενοσ Αιρεσ (Αργεντινα), 18 δε φυλιο δ ε 1985.

01. DATOS PERSONALES

Apellido: CORONADO SCHWINDT

Nombres: Gisela Beatriz

Lugar y fecha de Nacimiento: Bahía Blanca, Buenos Aires (Argentina), 18 de julio de 1985.

Nacionalidad: argentina

Documento de Identidad (tipo y nro.): DNI 31.779.722

Domicilio Real:

Calle: Belgrano Nº: 4027 Piso: 3 Dto: A

Localidad: Mar del Plata C.P.: 7600 Provincia: Buenos Aires

Teléfono: (291) 5 052291 Fax: E-Mail: giselacoronado85@yahoo.com.ar

Domicilio de notificaciones dentro del radio urbano

Calle: Belgrano Nº: 4027 Piso: 3 Dto: A

Teléfono: (291) 5 052291 Fax:

CARGO POR EL QUE ES EVALUADO (categoría y dedicación): Jefe de Trabajos Prácticos Regular con dedicación parcial. Actividades prioritarias: docencia e investigación. Docencia: asignatura: Historia Universal General, Medieval y extensión de funciones en otra asignatura a designar por el Departamento. Investigación: en un grupo de investigación radicado en la Facultad de Humanidades.

UNIDAD ACADEMICA: Facultad de Humanidades

02. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

02.1 Estudios realizados y títulos obtenidos

02.1.1 Universitarios:

02.1.1.1 Títulos de grado:

- Profesorado en Historia (2011). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina.
- Licenciatura en Historia (2013). Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Argentina. Título de tesina: El paisaje sonoro de las ciudades castellanas a través de las ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI). Director Dr. Gerardo Rodríguez. Co-director Lic. María Luján Díaz Duckwen.

02.1.1.2 Títulos de Post-Grado

- Doctora en Historia por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata. Título de tesis: “La construcción social del paisaje sonoro de las ciudades castellanas (c.1400 – c.1560)”, Director Dr. Gerardo Rodríguez (UNMDP/CONICET), Co-Directora Dra. Mariana Zapatero (UCA). Defendida el 28 de marzo de 2018. Jurados: Dra. Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla), Dra. Cecilia Bahr (Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires), Dra. María Luz González Mezquita (Universidad Nacional de Mar del Plata). Nota: 10 sobresaliente con recomendación de publicación.

1. ANTECEDENTES EN DOCENCIA

2.1 SECUNDARIA

- Profesora Titular de la asignatura “Historia” de 3° año, Instituto San Nicolás de los Arroyos, desde el 01 de agosto de 2019 hasta la actualidad, España 2851, Mar del Plata.
- Profesora suplente de la asignatura “Construcción de la Ciudadanía” de 3° año, Instituto San Nicolás de los Arroyos, del 27 de agosto al 31 de diciembre de 2018, España 2851, Mar del Plata.
- Profesora suplente de la asignatura “Ciencias Sociales” de 1° año, Instituto Carlos Tejedor, del 06 al 13 de agosto de 2018, Florisbelo Acosta 4979, Mar del Plata.
- Profesora suplente de la asignatura “Historia” de 3°, 4° y 5° año, y de “Trabajo y Ciudadanía” de 6° año, Instituto San Nicolás de los Arroyos, del 11 al 22 de junio de 2018, España 2851, Mar del Plata.
- Profesora Provisional del Área de Ciencias Sociales 4 módulos, 1°, 2° y 3° año), E.E.A. N° 801, sede Tres Picos (ruralidad 1), del 07/05/2012 al 02/09/2014, Tornquist, Buenos Aires.
- Profesora Provisional del Área de Ciencias Sociales- Educación Cívica (2 horas cátedras, 1° año adultos), E.E.S N° 1, 07/05/2012 al 02/09/2014, Tornquist, Buenos Aires.

2.2 UNIVERSITARIA

- Jefe de Trabajos Prácticos con dedicación parcial por designación a término en el Departamento de Historia, la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, en la asignatura Historia Universal General, Medieval e Historia Social de Europa, según resolución OCA N° 338/18 desde el 01 de junio de 2018 al 31 de marzo de 2019. Renovación hasta el 31 de marzo de 2020 según resolución OCA N° 1107/19.
- Ayudante Graduada “a término” con dedicación simple, para cumplir funciones de docencia en el Departamento de Ciencias Políticas, la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, en la asignatura Taller de Aprendizaje Científico y Académico, según resolución OCA N° 4769/17 desde el 01 de mayo de 2017 al 31 de marzo de 2018. Prórroga hasta el
- Ayudante Graduada Regular con dedicación simple por concurso público de oposición de antecedentes, para cumplir funciones de docencia en el Departamento de Historia, la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, en la asignatura Historia Universal General, Medieval e Historia Social de Europa, según resolución OCA 3759/16 desde el 15 de marzo de 2016.
- Ayudante de Docencia A con dedicación semiexclusiva (interino) en el Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, en la asignatura Historia Medieval, del 28 de octubre al 31 de diciembre de 2014, según Resolución D. H. N° 854/14. Prórroga del cargo hasta el 28 de febrero de 2015, según Resolución D. H. N° 1016/14.
- Ayudante Graduado Regular con dedicación simple para cumplir funciones de docencia en el Departamento de Historia, la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, designado por Registro de Antecedentes en el área de Historia Universal II, Historia Medieval, del 01 de junio al 31 de agosto de 2014, según OCA n° 1975/14. Prórroga del cargo hasta el 30 de abril de 2015, según OCA n° 2280/14. Prórroga del cargo hasta el 31 de marzo de 2016, según OCA n° 2774/15.
- Ayudante de Docencia B, con dedicación simple, Área de Historia Antigua y Medieval, asignatura Historia Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 1° de noviembre de 2011 hasta el 31 de octubre de 2013, según Resolución N° 634/11.
- Ayudante de Docencia B, con dedicación simple, Área de Historia Antigua y Medieval, asignatura Historia Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 18 de agosto de 2010 al 17 de agosto de 2011,

según Resolución N° 337/10. Prórroga del cargo hasta el 31 de diciembre de 2011, según Resolución N° 359/11.

2. ANTECEDENTES DE GESTIÓN

- Miembro del Consejo Directivo del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, en calidad de representante del claustro Investigadores Formados periodo 2018-2020, RD N° 208/18.
- Miembro del Consejo Directivo del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, en calidad de representante suplente del claustro Becarios periodo 2016-2018, OCA N° 4423/16.
- Consejera titular del Consejo Departamental de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. Gestión 2008, finalizando en 2009.

3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

3.1 Categoría de Investigación

- Secretaria de Políticas Universitarias/Ministerio de Educación: categoría IV, desde el 14 de septiembre de 2017 hasta la actualidad, Resolución N° 2419.

3.2 Participación en Proyectos

- Co-directora del Proyecto de Investigación "La Edad Media a través de los sentidos (I)" Subsidio HUM639/19. Código de Incentivo 15/F701, director Dr. Gerardo Rodríguez, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Período de ejecución: del 01/01/2019 al 31/12/2020.
- Integrante "Perspectivas renovadas de Historia Medieval" Código 24/ZI52, directora Lic. Luján Díaz Duckwen, radicado en el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur. Período de ejecución: del 01/01/2019 al 31/12/2020.
- Integrante del Proyecto de Investigación "Paisajes sonoros medievales", Subsidio HUM558/17 Código de Incentivos 15/F619, director Dr. Gerardo Rodríguez, co-

director Dr. Éric Palazzo, radicado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Período de ejecución del 01/01/2017 al 31/12/2018.

- Integrante del Proyecto de Investigación "Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (II)", Subsidio HUM478/15, Código de Incentivos 15/F538, director Dr. Gerardo Rodríguez, radicado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Período de ejecución del 01/01/2015 al 31/12/2016.
- Integrante del Proyecto de Investigación "EuropAmérica", directora Dra. Nilda Guglielmi, radicado en la Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires. Período de ejecución del 01/02/2014 al 31/12/2015.
- Integrante del Proyecto de Investigación "Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media", Subsidio HUM 396/13, Código de Incentivos 15/F456, director Dr. Gerardo Rodríguez, radicado en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Período de ejecución del 01/01/2013 al 31/12/2014.
- Integrante del Proyecto "¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador", director Dr. Gerardo Rodríguez, co-director Dra. Vanina Andrea Neyra, radicado la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de La Plata, Resolución de Rectorado N° 2648/11. Periodo de ejecución 01/01/2012 al 31/12/2012.
- Integrante del Proyecto "Revisitar la Edad Media" PGI 24/I192, director Dr. Gerardo Rodríguez, radicado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Periodo de ejecución del 01/01/11 al 31/12/14.
- Integrante del Proyecto de Investigación "Historia, Literatura y Sociedad. Aproximaciones al mundo medieval desde el siglo XXI" PGI 24/I168, director Dr. Gerardo Rodríguez, radicado en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Resolución de Rectorado 154/08, del 01/01/08 al 31/12/09, prorrogado hasta el 31/12/10 según Resolución CSU 413/09.

3.3 Becas específicas del área de investigación científica

- Beca Interna de Finalización de Doctorado por el término de veinticuatro (24) meses a partir del 01 de abril, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas Y

Técnicas (CONICET), según Resolución D N° 4683 de fecha 9 de diciembre de 2014.

4.3 Otras becas

- Beca Promoción a la Formación- Universidad Complutense de Madrid. Período del 7 al 27 de julio de 2013, Madrid. Institución Otorgante Fundación de la Universidad Complutense de Madrid. Tema *Documentación y escritura: Paleografía, Diplomática y Archivística*.
- Beca Asistencia Financiera. Período del 26 al 28 de junio de 2013, Grup de Recerca Estudis Medievals Espai, Poder i Cultura, Universitat de Lleida (España). Institución Otorgante Sociedad Española de Estudios Medievales. Tema: *International Medieval Meeting Lleida*.
- Beca de Asistencia Financiera para la asistencia al I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Mar del Plata 2013, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 7 al 10 mayo 2013, Mar del Plata. Organizado por la SAEMED- GIEM.

3.4 Formación de recursos humanos

- Co-dirección de la Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas 2018, Consejo Interuniversitario Nacional, otorgada a la Srita. Martina Díaz Sammaroni por la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Co-dirección de la Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas 2017, Consejo Interuniversitario Nacional, otorgada a la Srita. Martina Díaz Sammaroni por la Universidad Nacional de Mar del Plata.

3.5 Participación en centros y grupos de investigación

- ☐ Integrante del Grupo de Investigación EuropAmérica radicado en la Academia Nacional de la Historia, Argentina. Directora Dra. Nilda Guglielmi.
- ☐ Integrante del Centro de Estudios Históricos (CEHis), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
<http://cehisunmdp.com/grupos/>

- Integrante del Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales (GIEM), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.
- Integrante del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), radicado en el Área de Historia Antigua y Medieval. Bahía Blanca, Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.

3.6 Participación en Congresos – Jornadas – Encuentros científicos

3.7 Conferencista

- Conferencia sobre el tema *Sentir la Edad Media: balance crítico y proyecciones historiográficas*, Ciclo de Conferencias "Desde la Antigüedad Tardía al fin de la Edad Media: nuevas percepciones en el siglo XXI", organizado por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, Universidad Nacional del Sur, el día 18 de agosto de 2017.
- Conferencia magistral sobre el tema *Los sentidos en la Edad Media: recorridos y propuestas historiográficas*, I Congreso Internacional de Estudios sobre Humanismo Clásico, organizado por la Universidad Autónoma de Zacatecas y la Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales (AZECME), entre los días 16 al 19 de mayo de 2017, ciudad de Zacatecas (México).
- Conferencia sobre el tema *¿Enseñar y aprender jugando? Enseñar Historia Antigua y Medieval a través de videojuegos*, Programa Académico de Maestría y Doctorado en Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas y Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), México, el día 18 de mayo de 2017.
- Conferencia sobre el tema *Los sonidos como configuradores de espacios religiosos: análisis del Synodicon Hispanum*, II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas MdP 2015, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, OCA N° 2336/14, entre los días 13 al 15 de abril de 2015.
- Conferencista sobre el tema *Conflictividad urbana en torno a los sonidos. El caso de Alcalá de Henares (siglo XVI)*, Ciclo de Conferencias *Fuentes medievales / teorías contemporáneas: Revisitar la Edad Media a comienzo del siglo XXI*, organizadas por

el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 31 de octubre de 2014.

- Conferencista sobre el tema *El paisaje sonoro en la Edad Media: alcances, límites y desafíos. Ejemplos de abordaje*, V Simposio Internacional *Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión* y de la VIII Jornada "Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval", organizadas por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, 21 de abril de 2014.
- Conferencista sobre el tema *Escuchar las fiestas religiosas en las ciudades castellanas bajomedievales: Alcalá la Real*, VI Jornadas *Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval*, GIEM (Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata)- CEICAM (Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur), Mar del Plata, 03 de octubre de 2012.

5.6 Expositora

- Expositora sobre el tema "Normatividad y subjetividad: en torno a las percepciones sensoriales y el espacio urbano castellano en la Baja Edad Media", II *Jornadas Interdisciplinarias sobre la Plena y Baja Edad Media. Individuo, Persona, Sujeto: categorías en emergencia*, organizadas por la Dra. Carolina Fernández, Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Auspiciadas por el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU) y la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), los días 26 de septiembre y 03 de octubre de 2019 (CABA).
- Expositora sobre el tema "La sonoridad del tiempo en las ciudades castellanas de los siglos XV y XVI", IX *Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales "Diálogos Culturales". El tiempo en la literatura antigua y medieval: orígenes, ciclos, edades*", organizadas por el Centro de Estudios Latinos y la Cátedra de Literatura Española Medieval de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, entre el 28 y 30 de agosto de 2019 (La Plata).

- Expositora sobre el tema "Un abordaje sonoro de la Baja Edad Media castellana: perspectivas y desafíos", *I Workshop Internacional Argentina – Chile – México*, en el marco del *VIII Simposio Internacional "Textos y Contextos: aportes latinoamericanos a los estudios sensoriales"*, organizado por el Núcleo de Investigación Estudios Sensoriales de la Universidad Mayor (Chile), Red de estudios sensoriales (México) y Grupo de Investigación y Estudios Medievales (UNMdP), el 06 de mayo de 2019.
- Expositora sobre el tema "Sonidos y silencios: el paisaje sonoro de la villa de Bilbao durante la Baja Edad Media", *XI Jornadas Internacionales de Historia de España*, organizado por el Instituto de Historia de España (UCA), Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez Albornoz" (UBA) y Fundación para la Historia de España, los días 5 al 7 de septiembre de 2018 (CABA).
- Expositora sobre el tema "Sonidos legitimados/sonidos vedados: la dimensión auditiva de la comunicación política en el reino de Castilla (siglos XV y XVI)", *Workshop Internacional Resistencias en los espacios urbanos de los imperios ibéricos (siglos XV-XVIII)*, organizado por el Centro de Estudios Sociales de América Latina, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, los días 31 de mayo y 01 de junio de 2018.
- Expositora sobre el tema "Percibiendo el Nuevo Mundo a través de los sentidos: Gonzalo Fernández de Oviedo (1492 y 1536)", *III Workshop Internacional: sentir América*, organizado por el Grupo de Trabajo de la Academia Nacional de la Historia "EuropAmérica", el día 28 de octubre de 2017.
- Expositora sobre el tema "Crónica de una tesis doctoral: la Historia de los sentidos en la Baja Edad Media", *Workshop Internacional: Señorío, aristocracia y sociedad feudal en Castilla al final de la Edad Media (s. XIV-XV)*, organizado por el Centro de Estudios Sociales de América Latina, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, los días 28 y 29 de agosto de 2017.
- Expositora sobre el tema "Gonzalo Fernández de Oviedo, Historia general y natural de las Indias, Islas y Tierra Firme del Mar Océano", *I Workshop Internacional: sentir América*, organizado por el Grupo de Trabajo de la Academia Nacional de la Historia "EuropAmérica", el día 08 de julio de 2017.

- Expositora sobre el tema "Marcas de sonoridad en la documentación sinodal y concejil del reino de Castilla (siglos XV-XVI)", VII Simposio Internacional "Textos y Contextos": abordajes sensoriales del mundo medieval, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (CEHis), Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, los días 5 al 7 de abril de 2017.
- Expositora sobre el tema "Sonidos conflictivos: disputa en torno a los sonidos de las actividades socioprofesionales en Toledo (siglo XV)", *XI Jornadas de Investigadores en Historia*, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 16 al 18 de noviembre de 2016.
- Expositora sobre el tema "Recepciones: los sentidos según Aristóteles en la Baja Edad Media y Temprana Modernidad", VI Jornadas de Filosofía Antigua "Dr. Francisco Olivieri", organizadas por la cátedra de Filosofía Antigua del Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, el 30 de noviembre de 2015.
- Expositora sobre el tema "Sentidos con historia: un abordaje sensitivo de la Historia Medieval", II Jornadas de Jóvenes Investigadores del CEHis, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 18 al 20 de noviembre de 2015.
- Expositora sobre el tema "Videojuegos: desafíos para la enseñanza y la investigación en historia antigua y medieval", V Jornadas los terciarios hacen Historia, organizadas por Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", Buenos Aires, del 01 al 3 de Septiembre de 2015.
- Expositora sobre el tema "Sonidos litigados: una lectura de la conflictividad social en la villa de Alcalá de Henares en el siglo XVI", X Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 19 al 21 de noviembre de 2014.
- Expositora sobre el tema "La configuración sonora de los espacios religiosos de la Extremadura castellana (siglos XV-XVI)", IX Jornadas Internacionales de Historia de

España, Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez-Albornoz (UBA), Instituto de Historia de España (UCA), del 3 al 5 de septiembre de 2014.

- Expositora sobre el tema "The reconstruction of medieval soundscapes through whither sources" (co-participación Gerardo Rodríguez), *The Senses in Medieval Culture*. Internacional Conference, Universidad de Varsovia, Polonia, del 03 al 05 de abril de 2014.
- Expositora sobre el tema "Escuchar al mundo medieval a través de la escritura. Reflexiones teóricas- metodológicas e investigaciones históricas" (co-participación Dr. Gerardo Rodríguez), I Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración en la Antigüedad, el Tardoantiguo y el Medioevo "Un milenio de contar historias", Universidad de Buenos Aires, Facultad de filosofía y Letras, del 28 al 29 de noviembre de 2013.
- Expositora sobre el tema "Escuchar las ciudades medievales: el paisaje sonoro urbano en Castilla según las ordenanzas municipales", III International Medieval Meeting Lleida 2013, Universitat de Lleida, España, del 26 al 28 de junio de 2013.
- Expositora sobre el tema "El paisaje sonoro de las ciudades castellanas bajomedievales a partir de las ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)", I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas Mar del Plata 2013, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 07 al 09 de mayo de 2013.
- Expositora sobre el tema "(...) fue pregonado públicamente e por publico pregon, a altas bozes e inteligibles que todos los oyan, la dicha provisión e hordenamiento del dicho consejo de su señoría". El paisaje sonoro de las ciudades castellanas bajomedievales", *VIII Jornadas Internacionales de Historia de España*, Buenos Aires, Fundación para la Historia de España, Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez-Albornoz (UBA), Instituto de Historia de España (UCA), del 5 al 7 de septiembre de 2012.
- Expositora sobre el tema "*Y allí muchos bayles e danças e cantares, con tan grandes gritos e alegrías e atabales e trompetas que parescia que se vanía el mundo abaxo*. El paisaje sonoro en la Crónica de Don Miguel Lucas de Iranzo", XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización en

Historia Medieval, Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET-SAEMED, del 3 al 5 de septiembre de 2012.

- Expositora sobre el tema "Jaén: ciudad real e imaginaria a través de la crónica de los Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo (siglo XV)", II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales, Bahía Blanca, CEICAM-CEFCAM, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 28 al 30 de mayo de 2012.
- Expositora sobre el tema "Viejas fuentes, nuevos temas: las ordenanzas municipales a la luz de nuevos temas", IV Jornadas de Investigación en Humanidades Homenaje a Laura Laiseca, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, del 29 al 31 de agosto de 2011.
- Expositora sobre el tema "Cuestiones auditivas en el archivo documental de Piedrahíta (1372-1549)", XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, San Fernando del Valle de Catamarca, Universidad Nacional de Catamarca, del 10 al 13 de agosto de 2011.
- Expositora sobre el tema "Las ordenanzas municipales a la luz de nuevos temas: cuestiones auditivas en el archivo documental de Piedrahíta (1372-1549)". IV Jornadas de Jóvenes Investigadores de Historia de España, "Estado actual de las investigaciones en curso", Buenos Aires, Instituto de Historia de España, 1 y 2 de junio de 2011.
- Expositora sobre el tema "Del scriptorium a Internet: recorrido de la historia medieval, del aula formal al aula virtual" (en colaboración con María Luján Díaz Dukwen, Anabela Müller, Gerardo Rodríguez y David Waiman), presentado en el I Congreso Internacional "Educación y nuevas tecnologías", organizado por la Facultad Regional San Nicolás, Universidad Tecnológica Nacional, San Nicolás, 05 y 06 de noviembre de 2010.
- Expositora sobre el tema "Siento, luego existo: El imaginario cromático y sensitivo en los Carmina Burana". III Jornadas de Investigación en Humanidades, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 1º al 3 de octubre de 2009.
- Expositora sobre el tema "El imaginario cromático y sensitivo en los Carmina Burana". X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales Dimed (Conicet/-

Saemed) y XX Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, del 7 al 9 de septiembre de 2009.

- Expositora sobre el tema "De la Historia de España a la Historia de América y viceversa: algunas líneas de investigación desarrolladas en Argentina entre 1990 y 2008. XI Congreso Solar. Bahía Blanca. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 18 al 21 de noviembre 2008.
- Expositora sobre el tema "La bolsa y la vida: El dinero en la Literatura Medieval (siglos XII y XIII)", IX Jornadas de Estudios Medievales Dimed (Conicet)/- Saemed, Buenos Aires, del 1 al 3 de septiembre de 2008.
- Expositora sobre el tema "Algunos temas de la sátira medieval: el dinero". I Jornada de Filosofía Política. Bahía Blanca. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 17 al 19 abril de 2008.
- Expositora sobre el tema "El Valtario y sus animales", XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Tucumán, Universidad Nacional del Tucumán, del 19 al 22 de septiembre de 2007.
- Expositora sobre el tema "Algunos aspectos del simbolismo animal en la Edad Media: algunos ejemplos del Valtario". II Jornadas de Investigación en Humanidades, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 30, 31 de agosto y 1º de septiembre de 2007.

5.7 Comentarista

- Comentarista en las *XII Jornadas de Investigadores en Historia*, organizadas por el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (OCA 272/18), los días 6, 7 y 8 de junio de 2018.
- Comentarista en las X Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 19 al 21 de noviembre de 2014.
- Comentarista en las XVI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXVI Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET-SAEMED, del 1 al 3 de septiembre de 2014.

- Comentarista en las XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, IMHICIHU-CONICET-SAEMED, del 5 al 7 de septiembre de 2011.

5.8 Coordinadora/ Moderadora

- Coordinadora de Comisión n° 1 en las *XI Jornadas Internacionales de Historia de España*, organizado por el Instituto de Historia de España (UCA), Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez Albornoz" (UBA) y Fundación para la Historia de España, los días 5 al 7 de septiembre de 2018 (CABA).
- Coordinadora del Ciclo de Conferencias "El oficio de enseñar Historia: condiciones, contextos y desafíos", organizado por el Claustro de Graduados del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, entre los meses de agosto y noviembre de 2017.
- Moderadora de mesa en el marco de las II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales "Palimpsestos" (CEFCAM-CEICAM), del 28 al 30 de mayo de 2012, Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.
- Coordinadora de mesa en las II Jornadas de Investigación en Humanidades, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 30, 31 de agosto y 1° de septiembre de 2007.

5.9 Miembro Comité Organizador

- Miembro del Comité Organizador del *I Workshop Internacional Argentina – Chile – México*, en el marco del *VIII Simposio Internacional "Textos y Contextos: aportes latinoamericanos a los estudios sensoriales"*, organizado por el Núcleo de Investigación Estudios Sensoriales de la Universidad Mayor (Chile), Red de estudios sensoriales (México) y Grupo de Investigación y Estudios Medievales (UNMdP), el 06 de mayo de 2019.
- Miembro del Comité Organizador de las *XII Jornadas de Investigadores en Historia*, organizadas por el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (OCA 272/18), los días 6, 7 y 8 de junio de 2018.

- Miembro del Comité Organizador del *Workshop Internacional Resistencias en los espacios urbanos de los Imperios ibéricos (siglos XV-XVIII)*, organizado por el Centro de Estudios Sociales de América Latina de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro, los días 31 de mayo y 01 de junio de 2018.
- Miembro del Comité Organizador de las *III Jornadas de Jóvenes Investigadores del Centro de Estudios Históricos*, organizado por el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (OCA 5241/17), los días 16 y 17 de noviembre de 2017.
- Miembro del Comité Organizador del Ciclo de Conferencias *La Historia Medieval en la Educación Secundaria. Una visión comparada hispano-argentina*, organizado por el Centro de Estudio e Investigación de las Culturas Antigua y Medieval y la cátedra de Didáctica de la Historia, del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, el día 16 de agosto de 2017.
- Miembro del Comité Organizador de las XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (OCA N° 4857/17), Mar del Plata, los días 9 al 11 de agosto de 2017.
- Miembro del Comité Organizador del "Taller de inicio a la vida académica (TIVA)", organizado por el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (OCA N° 5215/17), Mar del Plata, los días 24 de mayo, 19 de junio y 6 de julio de 2017.
- Miembro del Comité Organizador de las VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y las III Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales "Palimpsestos", organizadas por el CEFCAM y CEICAM, pertenecientes del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, los días 22 al 24 de mayo de 2017.
- Miembro del Comité Organizador del *Primer Encuentro Nacional de Revistas Científicas del área de Historia, Humanidades y Ciencias Sociales*, organizado por la Asociación Nacional de Investigadores en Historia, Facultad de Humanidades (CEHis) de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Agremiación Docente Universitaria Marplatense, el día 4 de octubre de 2016.

- Miembro del Comité Organizador de las *X Jornadas del cristianismo antiguo al cristianismo medieval*, organizado por el Centro de Estudio e Investigación de las Culturas Antigua y Medieval del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, el día 26 de agosto de 2016.
- Miembro del Comité Organizador *II Jornadas de Jóvenes Investigadores del CEHis*, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, OCA N°3544/15, del 18 al 20 de noviembre de 2015.
- Miembro del Comité Organizador de las *IX Jornadas del cristianismo antiguo al cristianismo medieval*, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, OCA N° 2721/15, el día 17 de abril de 2015.
- Miembro del Comité Organizador del *VI Simposio Internacional "Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión"*, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, OCA N° 2530/14, los días 16 y 17 de abril de 2015.
- Miembro del Comité Organizador del *II Coloquio Internacional "La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos"*, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, OCA N° 2722/15, entre los días 14 al 16 de abril de 2015.
- Miembro del Comité Organizador del *II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas MdP 2015*, organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata, OCA N° 2336/14, entre los días 13 a 15 de abril de 2015.
- Miembro del Comité Organizador del *Ciclo de Conferencias Internacionales*, organizado por la Cátedra de Historia de la Filosofía Antigua, Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 13 de abril de 2015.

- Miembro del Comité Organizador de las *X Jornadas de Investigadores en Historia*, organizadas por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 19 al 21 de noviembre de 2014.
- Miembro del Comité Organizador del *V Simposio Internacional "Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión"*, 22 de abril de 2014, Mar del Plata, GIEM, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miembro del Comité Organizador de las *VII Jornadas del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, 23 de agosto del 2013, Bahía Blanca, CEICAM- Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, GIEM- Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miembro del Comité Organizador de las *VIII Jornadas del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, 23 de abril de 2014, Mar del Plata, GIEM, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Miembro del Comité Organizador, en la función de secretaria de las *II Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales "Palimpsestos"* (CEFCAM-CEICAM), del 28 al 30 de mayo de 2012, Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.
- Miembro del Comité Organizador de las *V Jornadas del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, 24 de junio de 2011, Bahía Blanca, CEICAM- Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.
- Miembro del Comité Organizador, en la función de secretaria de las *I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales "Palimpsestos"* (CEFCAM-CEICAM), del 26 al 28 de mayo de 2010, Departamento de Humanidades. Universidad Nacional del Sur.
- Miembro del Comité Organizador de las *III Jornadas del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, 26 de junio de 2009, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.
- Miembro del Comité Organizador de las *II Jornadas del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, 27 de junio de 2008, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

- Miembro del Comité Organizador de las I Jornadas *del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval*, 29 de junio de 2007, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur.

5.10 Asistente

- Asistente en las XVI Jornadas *Interescuelas/Departamentos de Historia*, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, los días 9, 10 y 11 de agosto de 2017.
- Asistente en el IV Simposio Internacional *"Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión"*, Mar del Plata, Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 10 de mayo de 2013.
- Asistente en la I Jornadas Mito e Historia: *"El umbral del tiempo"*, Mar del Plata, Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 17 de abril de 2012.
- Asistente en el III Simposio Internacional *"Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión"*, Mar del Plata, Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 16 de abril de 2012.
- Asistente a las Séptimas Jornadas Internacionales de Historia de España, organizadas por la Fundación para la Historia de España, auspiciadas por el Instituto de Historia de España "Claudio Sánchez-Albornoz" (UBA) y el Instituto de Historia de España (UCA), 2 y 3 de septiembre de 2010, Buenos Aires, Argentina.
- Asistente a las I Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales *"Palimpsestos"*, organizada por el CEFCAM y CEICAM del Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 26 al 28 de mayo de 2010.

4. PUBLICACIONES

6.1 Artículos de revista

6.1.1 Con referato

- ☐ Coordinación del Dossier "Senses and sensibilities in classical and medieval worlds" (en colaboración Gerardo Rodríguez), *Mirabilia*, Vol. 29 N° 2, 2019 (en prensa), ISSN 1676-5818: <https://www.revistamirabilia.com/>
- ☐ "Las entradas reales en el reino de Castilla hacia el final de la Edad Media: el universo sonoro del poder regio", *Mirabilia*, Vol. 29 N° 2, 2019 (en prensa), pp. 1-18, ISSN 1676-5818.
- ☐ "Sentidos y Emociones con historia" (en colaboración con Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez), Revista *Pasado Abierto*, Vol. 4 N° 9, 2019, 2-13, ISSN 2451-6961 (en línea):
<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/3543/3487>
- ☐ Coordinación del Dossier "Sentidos y Emociones con historia" (en colaboración con Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez), Revista *Pasado Abierto*, Vol. 4 N° 9, 2019, ISSN 2451-6961 (en línea).
- ☐ "Resumen de Tesis: "La construcción social del paisaje sonoro de las ciudades castellanas (c. 1400 – c. 1560)", *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, N° 14, pp. 120-126, 2018, ISSN 1853-7049, DOI: <http://dx.doi.org/10.31049/1853.7049.v0.n14>.
- ☐ "La intersensorialidad en el Waltharius" (en colaboración con Gerardo Rodríguez), *Cuadernos Medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, N° 23, 2017, pp. 31-48, ISSN 2451-6821.
- ☐ "Formar docentes e investigadores. La experiencia áulica de Historia Social de Europa: Los historiadores de la Alta Edad Media" (en colaboración con Alberto Asla), *Scriptorium*, Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de Cs. Sociales, Políticas y de la Comunicación, Departamento de Historia, Cátedra Historia Medieval- Instituto de Historia de España, N° 11 2017, pp. 76-83, ISSN n ° 1853-760x.
- ☐ "La sonoridad de la vida cotidiana de las ciudades castellanas en tiempos de los Reyes Católicos", *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Año 5 N° 9 marzo 2016, pp. 323-333, ISSN 2313-9676.

- ☐ "La sonoridad de la vida cotidiana de las ciudades castellanas en tiempos de los Reyes Católicos. Selección de fuentes", *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Año 5 N° 9 marzo 2016, pp. 335-338, ISSN 2313-9676.
- ☐ "Nuevos horizontes para la Historia Antigua y Medieval: los videojuegos como desafíos para la investigación y la enseñanza" (en colaboración con Juan Manuel Gerardi), *Scriptorium*, Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de Cs. Sociales, Políticas y de la Comunicación, Departamento de Historia, Cátedra Historia Medieval- Instituto de Historia de España, N° 7, julio 2015, pp. 59-67, ISSN n ° 1853-760x.
- ☐ "Sentidos con historia: proyecciones y avances historiográficos" (en colaboración con Juan Manuel Gerardi), *Scriptorium*, Pontificia Universidad Católica Argentina, Facultad de Cs. Sociales, Políticas y de la Comunicación, Departamento de Historia, Cátedra Historia Medieval- Instituto de Historia de España, N° 6, 2014, pp. 14-19, ISSN n ° 1853-760x.
- ☐ "Escuchar las ciudades medievales: el paisaje sonoro urbanos en Castilla según las ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)", *Revista Miscelánea Medieval Murciana*, Universidad de Murcia, España, N° 37, 2013, pp. 81-98. ISSN electrónico: 1989-4597 / ISSN impreso: 0210-4903.
- ☐ "Las ciudades castellanas bajomedievales a través de sus paisajes sonoros", *Estudios de Historia de España XV*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Instituto de Historia de España, 2013, pp. 131-151. ISSN 0328-0284.
- ☐ "Escuchar las fiestas religiosas en las ciudades castellanas bajomedievales: Alcalá la Real", *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 13 "Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval: viejas fuentes, nuevas perspectivas"*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, abril de 2013, Mar del Plata y Bahía Blanca, pp. 56-69, ISSN 2422-7471.

6.1.2 Sin referato

- ❏ “Fiestas medievales: los cinco sentidos en escena” (en colaboración con Martina Díaz Sammaroni), *Revista Medieval, arqueología, historia y viajes sobre el mundo*, número 70, Barcelona, pp. 20-27, ISSN 1698-0387.
- ❏ “Las representaciones sensitivas en los Carmina Burana”, *Revista Medieval, arqueología, historia y viajes sobre el mundo*, número 42, Barcelona, pp. 76 a 85, 2012, ISSN 1698-0387.
- ❏ “El dinero en la literatura medieval (siglos XII y XIII): algunos ejemplos en los Carmina Burana”, *Revista Medieval, arqueología, historia y viajes sobre el mundo*, número 30, Barcelona, 2009, pp. 34 a 43, ISSN 1698-0387.
- ❏ “El simbolismo animal en la Edad Media: el mundo carolingio”, *Revista Medieval, arqueología, historia y viajes sobre el mundo*, número 21, Barcelona, 2007, pp. 26-35. ISSN 1698-0387.

6.2 Reseñas y comentarios críticos con referato

- Ángel Gordo Molina y Diego Melo Carrasco (eds.), *La Edad Media peninsular. Aproximaciones y problemas*, Santiago de Chile, Ediciones Trea, 2017, pp. 189, ISBN: 1853-760X. *Scriptorium*, Boletín del Instituto de Historia de España y de la cátedra de Historia Medieval, Universidad Católica Argentina, Año VIII, N° 16, 2018, pp. 47-50. Disponible en http://wadmin.uca.edu.ar/public/ckeditor/Facultad%20de%20Ciencias%20Sociales/PDF/scriptorium/scriptorium_016.pdf
- Ricardo Córdoba de la Llave, *Los oficios medievales*, Madrid, Editorial Síntesis, 2017, 256 pp. ISBN 978-84-9077-473-1. *Intus - Legere Historia*, Vol. 12, N° 1, 2018, pp. 169-172.
- Herman Roodenburg (ed.), *A Cultural History of the Senses in the Renaissance*, Nueva York - Londres, Bloomsbury, 2014, 273 pp. *Rey Desnudo*, Vol. VII, n° 7, p. 211-218, dic. 2015. ISSN 2314-1204. Disponible en: <http://reydesnudo.com.ar/rey-desnudo/article/view/251>
- Martín F. Ríos Saloma, *La Reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-siglos XVI---XIX)*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2011, 351 pp. *Scriptorium*. Boletín del Instituto de Historia de España y de la cátedra de Historia Medieval, Universidad Católica Argentina Vol II, n° IV, diciembre 2012 — junio 2013 A. D.

ISSN n° 1853-760X. Disponible en:
http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/Scritorium_004_vol_00002.pdf

- ❏ León-Borja, István Szászdi, *Juan Ponce de León y su época*, Valladolid, Diputación de Valladolid, 2011, 179 pp. *Estudios de Historia de España XIII*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación, Instituto de Historia de España, 2011, pp. 233-237. ISSN N°0328-0284.
- ❏ David Le Breton, *El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2007 (1° edición en francés 2006), 367 pp. *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 10: "Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval"*, a cargo de Rubén Bevilacqua, Nelly Egger de Iölster, Aixa Fernández Arcidiácono, Juan Cruz Fernández, Rodrigo Emmanuel Juan, Liliana Pégolo, Gerardo Rodríguez y..., Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, noviembre de 2010, Mar del Plata y Bahía Blanca, pp. 107-110, ISSN 2422-7471.

6.3 Libros

- ❏ Dirección del E-Book (en colaboración con Gerardo Rodríguez y Éric Palazzo) *Paisajes sonoros medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2019, ISBN 978-987-544-876-6. Disponible en:
<http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ Edición del E-Book (en colaboración con Alberto Asla, María Luján Díaz Duckwen y Silvina Mondragón) Gerardo Rodríguez, Cecilia Bahr y Mariana Zapatero (dirs.), *Historia medieval: siglos III a XV*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2018, ISBN 978-987-544-818-6. Disponible en:
<http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ Dirección del E-Book (en colaboración con Gerardo Rodríguez) *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2017, ISBN 978-987-544-781-3. Disponible en:
<http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>

- ❏ Edición del E-Book (en colaboración con Gerardo Rodríguez) *Muerte, por traición y asesinato, del glorioso Carlos, conde de Flandes, Gualberto de Brujas*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata y Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2017, ISBN 978-987-544-761-5. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ Dirección del E-Book (en colaboración con Gerardo Rodríguez) *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, ISBN 978-987-544-733-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ Edición del E-Book (en colaboración con Santiago Navone, Benjamín Rodríguez y Agustina Vaccaroni) *Actas de las II Jornadas de Jóvenes Investigadores del Centro de Estudios Históricos*, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, ISBN 978-987-544-688-5.
- ❏ Compilación del E-Book *Formas de abordaje del pasado medieval* (en colaboración con Gerardo Rodríguez), Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2015, ISBN 978-987-544-650-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ Edición del E-Book *Manual de Historia Medieval : siglos III al XV*, dirigido por Gerardo Fabián Rodríguez, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2015, ISBN 978-987-544-632-8. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ Edición del E-Book *Actas del I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas*, Mar del Plata 2013, compilado por Juan Francisco Jiménez Alcázar y Gerardo Rodríguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), Buenos Aires, 2013. ISBN 978-987-544-507-9. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>

- ❏ Edición del E-Book *Palimpsestos: Escrituras y Reescrituras de las Culturas Antigua y Medieval*, Editorial de la Universidad Nacional del Sur Ediuns, Bahía Blanca, 2013. ISBN 978-987-1907-26-7.

6.4 Capítulos de libros

- ❏ "Human Senses in Renaissance Science", Marco Sgarbi (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Springer, Basel, Switzerland, 2019, pp. 1-8 (en prensa), ISBN 978-3-319-02848-4.
- ❏ "El tiempo y sus sonidos. Castilla siglos XV y XVI", Gerardo Rodríguez, Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo (dirs.), *Paisajes sonoros medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GLEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2019, ISBN 978-987-544-876-6, pp. 61-83.
- ❏ "Escuchar, oír, hablar: sonidos, palabras, voces e instrumentos de la Edad Media" (en colaboración con Éric Palazzo y Gerardo Rodríguez), Gerardo Rodríguez, Gisela Coronado Schwindt y Éric Palazzo (dirs.), *Paisajes sonoros medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GLEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2019, ISBN 978-987-544-876-6, pp. 1-14.
- ❏ "Percibiendo el nuevo mundo a través de los sentidos: Gonzalo Fernández de Oviedo (1492 y 1536)", Gerardo Rodríguez, Mariana Zapatero, Marcela Lucci (dirs.), *Sentir América: registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglos XV y XVI)*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Academia Nacional de la Historia, 2018, ISBN 978-987-544-856-8, pp. 116-160.
- ❏ "Narrar la experiencia. La enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales para Ciencias Sociales y Prácticas del Lenguaje" (en colaboración con Juan Manuel Gerardi y Viviana Talavera), Juan Francisco Jiménez Alcázar, Gerardo F. Rodríguez y Stella Maris Massa (coords.), *El videojuego en el aula de ciencias y humanidades*, Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, Murcia, 2018, ISBN 978-84-17157-65-4, pp. 43-68.

- ❏ “Conocer y explicar: la Historia como herramienta para interpretar la dinámica social”, Silvina Mondragón y María Luján Díaz Duckwen (comp.), *Las voces de los historiadores: pasión y disciplina en torno a la Historia de Europa a comienzos del siglo XXI*, Grupo de Historia de Europa: del Mediterráneo medieval al Atlántico moderno (Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires), Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (Universidad Nacional del Sur), Grupo de Investigación y Estudios Medievales (Universidad Nacional de Mar del Plata), Mar del Plata, 2018, ISBN 978-987-544-821-6, pp. 106-122.
- ❏ “Marcas de sonoridad en la documentación sinodal y concejil del Reino de Castilla (Siglos XV-XVI)”, Gerardo Fabián Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dir.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2017, ISBN 978-987-544-781-3, pp. 129-149. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ “Recepciones sensoriales: las concepciones aristotélicas sobre los sentidos en la Baja Edad Media castellana”, María Cecilia Colombani, Juan Manuel Gerardi y Guido Fernández Parmo (comp.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Vol. 6, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, pp. 39-48, ISBN 978-987-544-736-3.
- ❏ “El paisaje sonoro de los espacios religiosos de Ávila, Segovia y Plasencia a través de sus sínodos (siglos XIV-XVI)”, Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, pp. 224-241, ISBN 978-987-544-733-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ “El imperio de los sentidos: otros modos de conocer el mundo medieval” (en colaboración con Gerardo Rodríguez), Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (dirs.), *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos,

- Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, pp. 1-7, ISBN 978-987-544-733-2. Disponible en: <http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>
- ❏ "El paisaje sonoro de las ciudades castellanas con vista al Atlántico (siglos XIV-XVI)", Nilda Guglielmi y Gerardo Rodríguez (dirs.), *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2016, pp. 35-55, ISBN 978-987-42-1660-1. Disponible en: http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2016/08/EuropAmerica_circulacion-y-transferencias-culturales.pdf
- ❏ "Sonidos e identidades. Un abordaje sensorial de fuentes medievales" (en colaboración con Gerardo Rodríguez), Federico Assis González y Alejandro Salazar (comps.), *Los estudios culturales en Argentina. Miradas particulares e interdisciplinarias sobre conceptos comunes*, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, 2016, pp. 28-41, SBN 978-987-42-0050-1.
- ❏ "Los videojuegos como productos culturales" (en colaboración con Juan Manuel Gerardi), Juan Ferguson y Gabriel Detchans (comps.), *Humanidades y Nuevas Tecnologías*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2015, pp. 81-115, ISBN 978-987-544-658-8. Disponible en: <http://www.historiayvideojuegos.com/?q=node/229>
- ❏ "Presentación", Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (comps.), *Formas de abordaje del pasado medieval*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2015, pp. 7-9, ISBN 978-987-544-650-2.
- ❏ "Siglo IX", Gerardo Fabián Rodríguez (dirs.), *Manual de Historia Medieval : siglos III al XV*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2015, pp. 140-155, ISBN 978-987-544-632-8.
- ❏ "Conflictividad urbana en torno a los sonidos: potencialidad para su estudio de los acervos documentales de los Archivos General de Simancas (Registro General del Sello) y de la Real Chancillería de Valladolid", Gerardo Rodríguez (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2014, pp. 266-

274. ISBN: 978-987-544-605-2. Disponible en:
<http://giemmardelplata.org/archivos/libros/>

- ❏ "Jaén: "ciudad imaginaria" a través de la Crónica de los Hechos del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo (siglo XV)". *Palimpsestos: Escrituras y Reescrituras de las Culturas Antigua y Medieval*, Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediuns, Bahía Blanca, 2013. E-Book, pp. 71-77. ISBN 978-987-1907-26-7.
- ❏ "Las ordenanzas municipales castellanas bajomedievales: un acervo inagotable". *¿Qué implica ser Medievalista? Prácticas y Reflexiones en Torno al Oficio del Historiador: Vol. 2 El Medioevo Hispánico*, dirigido por Andrea Vanina Neyra y Gerardo Fabián Rodríguez. - 1a ed., Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), Buenos Aires, 2012. E-Book, pp. 171- 186. ISBN 978-987-544-477- 5.
- ❏ "El paisaje sonoro en la Crónica de Don Miguel Luca de Iranzo". *¿Cómo se construye la historia? revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea*, compilado por Gerardo Rodríguez, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Centro de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2012. E-Book. ISBN 978-987-544-430-0.
- ❏ "Las representaciones sensitivas en los Carmina Burana: algunos ejemplos". *Historia, Literatura y Sociedad. Aproximaciones al mundo medieval desde el siglo XXI*, dirigido por Gerardo Rodríguez, Cultura Fusión, Mar del Plata / Bahía Blanca, Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, 2011, pp. 179-195, ISBN 978-987-25284-9-2.
- ❏ Realización del CD de "Anexos" (en colaboración con Pablo Gugliotta y Rodrigo Emmanuel Juan), *Cuestiones de Historia Medieval*, director Gerardo Rodríguez, 2 volúmenes, Ediciones Selectus, Buenos Aires, Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, 2011, pp. 1- 70, ISBN, 1 N°978-987-26952-2-4, ISBN, 2 N°978-987-26952-1-7, ISBN, OC N°978-987-26952-0-0.
- "El Evangelio de Tomás: debates y perspectivas actuales", *Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval*, editores M. L. Díaz Duckwen, J. Estrella y G. Rodríguez

(eds.), Universidad Nacional de Mar Plata, Mar del Plata, 2007, CD-ROM, pp. 69-75, ISBN 978-987-544233-7.

6.5 Actas de congresos

- ❏ *"Sentidos con historia: un abordaje sensitivo de la Historia Medieval"*, Gisela Coronado Schwindt, Santiago Navone, Benjamín Rodríguez y Agustina Vaccaroni (comp.), *Actas de las II Jornadas de Jóvenes Investigadores del Centro de Estudios Históricos*, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015, pp. 144-152, ISBN 978-987-544-688-5.
- ❏ *"La configuración sonora de los espacios religiosos de la Extremadura castellana (siglos XV-XVI)"*. Actas de las Novenas Jornadas Internacionales de Historia de España, Tomo XII, Revista Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2014-2015, pp.153-163. ISSN 2347-1115.
- ❏ *"Sonidos litigados: una lectura de la conflictividad social en la villa de Alcalá de Henares en el siglo XVI"*. Actas X Jornadas de Investigadores en Historia, Centro de Estudios Histórico, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2014, pp. 1-10. ISBN 978-987-544-611-3.
- ❏ *"El paisaje sonoro en la Edad Media: alcances, límites y desafíos. Ejemplos de abordaje"*. Actas del V Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre historia, literatura, filosofía y religión. VIII Jornada del cristianismo antiguo al cristianismo medieval. Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Universidad Nacional de Mar del Plata, 2014. E-Book, pp. 77-100. ISBN 978-987-544-572-7.
- ❏ *"(...) fue pregonado públicamente e por publico pregon, a altas bozes e inteligibles que todos los oyan, la dicha provisión e hordenamiento del dicho consejo de su señoría. El paisaje sonoro de las ciudades castellanas bajomedievales"*. Actas de las Octavas Jornadas Internacionales de Historia de España, Tomo XI, Revista Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2012-2013, pp. 121-129. ISSN 2347-1115.
- ❏ *"El paisaje sonoro de las ciudades castellanas bajomedievales a partir de las ordenanzas municipales (siglos XIV-XVI)"*, Actas del I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas, Mar del Plata 2013. Grupo de Investigación y Estudios

Medievales (GIEM), Universidad Nacional de Mar del Plata, y Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), 2013. E-Book. pp. 129-144. ISBN 978-987-544-507-9.

- *"El paisaje sonoro en la crónica de Don Miguel Luca de Iranzo"*, Actas de las XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización de Historia Medieval. 2013. E-Book, pp. 35-40. ISBN 978-987-24951-5-2.
- *"Viejas fuentes, nuevos temas: las ordenanzas municipales a la luz de nuevos temas"*, Actas de las IV Jornadas de Investigación en Humanidades Homenaje a Laura Laiseca, Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, del 29 al 31 de agosto de 2011, pp. 1-7. ISBN 978-987-1648-30-6.
- *"Siento, luego existo: El imaginario cromático y sensitivo en los Carmina Burana"*. III Jornadas de Investigación en Humanidades, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 1º al 3 de octubre de 2009, pp. 53-55, ISBN 978-987-1648-31-3. Fecha de catalogación: 10/08/2011.
- *"La usura, el valor y el intercambio en la filosofía tomista"* (en colaboración con Kenis, Diego José) CD-ROM Actas de las XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional de Bariloche, Río Negro, Universidad Nacional de Comahue, 2009, pp. 1-9, ISBN - 978-987-604-153-9.
- *"El imaginario cromático y sensitivo en los Carmina Burana"*. X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales Dimed (Conicet) - Saemed y XX Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, 2009, pp. 1-7, CD-ROM Actas ISBN N°978-987-23972-4-1.
- *"De la Historia de España a la Historia de América y viceversa: algunas líneas de investigación desarrolladas en Argentina entre 1990 y 2008"*. XI Congreso Solar. Bahía Blanca. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2008, pp. 1-8, resumen ISBN 978-987-655-015-4.
- *"La bolsa y la vida: El dinero en la Literatura Medieval (siglos XII y XIII)"*, IX Jornadas de Estudios Medievales Dimed (Conicet) - Saemed, Buenos Aires, 2008, pp. 1-9, CD-ROM Actas ISBN 978-987-23972-1-0.
- *"Algunos temas de la sátira medieval: el dinero"*. I Jornada de Filosofía Política. Bahía Blanca. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2008,

Actas <http://www.freewebs.com/filopol/actas/index.htm>, pp. 1-4, ISBN N° 978-987-1171-927.

- "*El Valtario y sus animales*", XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Tucumán, Universidad Nacional del Tucumán, 2007, pp. 1-14, CD-ROM Actas ISBN N° 978-950-554-540-7.
- "*Algunos aspectos del simbolismo animal en la Edad Media: algunos ejemplos del Valtario*". II Jornadas de Investigación en Humanidades, Bahía Blanca, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2007, pp. 1-6, Actas ISBN N° 978-987-23429-3-7. <http://www.jornadasinvhum.uns.edu.ar/>

6.6 Material de cátedra

- Colaboración en "*Cronologías, cartografías y fuentes*". Estrella, Jorge y Rodríguez, Gerardo (eds). Buenos Aires, SAEMED, Colección *Herramientas para el estudio de la cultura medieval* 5, 2009, ISBN N° 978-987-23972-3-4.

7.0 PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

- Profesora de la *Fundación para la Historia de España*, Viamonte 1365 – 6° B, CABA (en la actualidad).
- Directora de la revista online *Cuadernos Medievales*, editada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el 02 de junio de 2011 hasta la actualidad. ISSN 2451-6821 (Versión en línea) <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/index>
- Secretaria Académica de la revista online *Cuadernos Medievales*, editada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, desde el 02 de febrero de 2015 hasta el 01 junio de 2019. ISSN 2451-6821 (Versión en línea) <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm/index>
- Secretaria de la Sección Medieval del *Centro de Estudios e Investigación de las Culturas Antigua y Medieval* (CEICAM), Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, desde el 23 de diciembre de 2014 hasta el 22 de diciembre de 2017, según Res. D.H. N° 1065/2014.

7.1 Participación institucional en proyectos de extensión

- Capacitadora en el *Taller de Actualización en docencia y extensión: introducción al uso de videojuegos históricos con fines educativo escenarios, personajes, guiones*, organizado por el Proyecto de Extensión "*Play & Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos*", avalado por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 30 (treinta) horas reloj, OCA 2947/15, entre los días 1° de abril y 1° de julio de 2015.
- Capacitadora en el *Taller de Actualización en docencia y extensión: introducción al uso de videojuegos históricos con fines educativos en entornos virtuales*, organizado por el Proyecto de Extensión "*Play & Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos*", avalado por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 30 (treinta) horas reloj, OCA 2489/14, entre los días 1° de septiembre al 31 de octubre de 2014.
- Integrante del Proyecto de Extensión "*Play & Level Up: la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videojuegos*", avalado por la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°2448, período de ejecución ciclo lectivo 2014 (director: Dr. Gerardo Rodríguez, Co-director: Mg. Juan Ferguson).

7.2 Seminarios y cursos

- Participación en el Curso de Ingreso 2018, ofrecido por el Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 26 de febrero al 09 de marzo de 2018, según OCA N° 256/18.
- Dictado del curso *De amores, muerte y sentidos en el Occidente medieval*, 12 (doce) horas reloj, entre los días 20 al 26 de febrero de 2018, en el marco del Programa Universidad de Verano 2018, O.C.S 2529/17 y P.R 002/18.
- Dictado del seminario de posgrado *Crónica de una tesis doctoral: La Historia de los sentidos en la Baja Edad Media castellana*, 3 (tres) horas reloj, en el marco del Seminario de Estudios Históricos sobre la Edad Media, coordinado por el Dr.

Martín Ríos Saloma, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el día 24 de mayo de 2017.

- Dictado del curso de formación en el marco del Proyecto de Extensión Universitaria *"Play & Level Up: la enseñanza y aprendizaje del conocimiento histórico en el aula a través de los videos juegos"*, del 9 al 11 de junio de 2014, según OCA N°640/14.
- Dictado del Taller de Investigación sobre *"Escuchar al medioevo con los ojos. Historia de los sentidos: alcances, límites y desafíos. Ejemplos de abordaje"*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 21 al 23 de abril de 2014.
- *"La Reconquista: génesis de una construcción historiográfica"* a cargo del Dr. Martín Ríos Saloma, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 21 al 24 de junio de 2011.
- *"Nuevas lecturas sobre los orígenes del monacato en Egipto"*, a cargo del Dr. Pablo Ubierna. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 22 al 23 de mayo de 2008.
- *"Una aproximación a la Historia Social de la corona de Aragón (SS. XIV-XV): matrimonios y mujeres"* a cargo de la Dra. María del Carmen García Herrero, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, del 04 al 08 de mayo 2009.

7.3 Otros

- Coordinadora del dictado del "2° Taller de actualización bibliográfica y de prácticas de la enseñanza: los sonidos y silencios de la Edad Media", 11 de abril al 18 de julio de 2015, asignatura Historia Universal General II, Medieval, GIEM, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, OCA N°2918/15.
- Coordinadora del dictado del "Taller de actualización bibliográfica y de prácticas de la enseñanza", del 12 de abril al 12 de julio de 2014, asignatura Historia Universal General II, Medieval, GIEM, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, OCA N°2086/14.

- Realización de tareas de registro y procesamiento técnico de la Colección de Publicaciones Periódicas Pablo Lejarraga en la Biblioteca de Humanidades "Arturo Marasso, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2007. Colaboración en la coordinación y apoyo a los grupos de trabajo que realizaron la misma actividad, 2008.

8.0 Cursos de posgrado

- Seminario cursado y aprobado: "El taller del historiador: el abordaje de fuentes medievales", a cargo del Dr. José Marín Riveros, la Dra. Diana Arauz Mercado, el Dr. Flocel Sabaté I Curull, entre otros, con una duración de 48 horas reloj equivalentes a 4 UVACs, abril /junio de 2015. Calificación: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: "Teorías y prácticas de la investigación histórica. Perspectivas historiográficas y aproximaciones metodológicas", a cargo de la Mg. Elisa Pastoriza y la Dra. Valeria Ciliberto, con una duración de 48 horas reloj equivalentes a 4 UVACs, Octubre / noviembre 2014. Calificación: 8 (ocho).
- Seminario cursado y pendiente de aprobación: "Historia y videojuegos: conceptos, aprendizaje e interpretación", a cargo de los Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar, Dra. María de las Mercedes Abad Merino y Dr. Gerardo Rodríguez, con una duración de 24 horas reloj equivalentes a 3 UVACs, del 02 al 05 de diciembre de 2014.
- Seminario cursado y aprobado: "Del trivio cultural tardoantiguo al medieval. Historia, literatura y sociedad", a cargo del Dr. Rubén Florio, con una duración de 48 horas reloj equivalentes a 4 UVACs, segundo cuatrimestre de 2013. Calificación: Nota: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: "Métodos, fuentes y recursos de investigación para el estudio de la familia bajomedieval (Penínsulas Ibérica e Itálica, siglos XIII al XVI)", a cargo del Dr. Roberto González Zalacain, Dra. Nilda Guglielmi, Dr. Gerardo Rodríguez, con una duración horaria de 36 horas reloj equivalentes a 3 UVACs. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, los días lunes 12 y martes 13 de agosto, lunes 9 y martes 10 de septiembre y lunes 7 y martes 8 de octubre, 2013. Calificación: 10 (diez).

- Seminario cursado y aprobado: "Documentación y escritura: paleografía, diplomática y archivística" a cargo de D^a Susana Cabezas Fontanilla (Universidad Complutense de Madrid), Dr. Julio Cerdá Díaz (Universidad de Alcalá de Henares), Dr. Francisco Antonio Chacón Gómez-Monedero (Universidad Autónoma de Madrid), Dr. Luis Miguel de la Cruz Herranz (Archivo Histórico Nacional- Madrid), Dr. José María de Francisco Olmos (Universidad Complutense de Madrid), Dr. Juan Carlos Galende Díaz (Universidad Complutense de Madrid), Dr. Mariano García Ruipérez (Universidad Castilla la Mancha), Dr. Manuel Salamanca López (Universidad Complutense de Madrid), Dr. José Sánchez-Arcilla Bernal (Universidad Complutense de Madrid), con una duración de 75 horas reloj, 7,5 créditos de libre elección y 3 créditos ECTS, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, del 8 al 26 de julio de 2013. Calificación: 9 (nueve).
- Seminario cursado y aprobado: "Frontera y fronterizos en la Historia: Península Ibérica y América (siglos XIII-XIX)", a cargo del Dr. Miguel Ángel De Marco, Dra. María de las Mercedes Abad Merino, Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar, Dr. Diego Melo Carrasco y Dr. Gerardo Rodríguez, con una duración de 24 horas reloj 2 UVACs, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 07 al 10 de mayo de 2013. Calificación: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: "Conservación / invención de memorias: las escrituras del pasado en la Edad Media", a cargo del Dr. Glauco María Cantarella (Universidad de Bolonia, Italia), Dra. Nilda Guglielmi (Academia Nacional de la Historia, Argentina), Dra. Andrea Vanina Neyra (CONICET), Dr. Francesco Renzi (Universidad de Bolonia, Italia), Dr. Martín Ríos Saloma (Universidad Nacional Autónoma de México), Dr. Gerardo Rodríguez (coordinador) y Dra. Mariana Zapatero (UCA), con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACs, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 19 de septiembre al 24 de octubre de 2012. Calificación: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: "¿Qué implica ser historiador? Entre las fuentes históricas y las interpretaciones historiográficas" a cargo de la Dra. Laura del Valle, Dr. Diego Olstein y Dr. Gerardo Rodríguez, con una duración de 60 horas reloj, 20 créditos, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, 2012. Calificación: 10 (diez).

- Seminario cursado y aprobado: "Nuevas historias, nuevos tiempos. Tecnología y ocio al servicio de la enseñanza de la historia" a cargo del Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar, con una duración de 24 horas reloj, 2 UVACs , Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata del 16 al 20 de abril de 2012. Calificación: 10 (diez).

9.0 Evaluación

- Integrante del Comité Evaluador del V Concurso de Tesis de Licenciatura en Historia en el marco de las XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, 2019.
- Evaluadora para la Revista *Pasado Abierto*, CEHis, Facultad de Humanidades, UNMdP, ISSN 2451-6961 (en línea): <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto>

10.0 IDIOMAS

- Inglés nivel I. Universidad Nacional del Sur, 2005.
- Francés nivel I. Alianza Francesa, 2008.
- Italiano nivel I. Universidad Nacional del Sur, 2010.

11.0 OTROS ANTECEDENTES

11.1 Membresía

- Socia activa de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales, Argentina.
- Socia activa de la Sociedad Española de Estudios Medievales, España.
- Miembro del Directorio de Investigación del sitio especializado en Estudios Sensoriales: <http://www.sensorystudies.org/>

Abad Marino, María de las Mercedes

29/04/1966 – DNI español: 29.001.927 P

Profesora Titular en el Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, España (1996 a 2014).

Catedrática de Universidad (2014 a la actualidad).

Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia, España (1993).

Ha publicado en libros y revistas de su especialidad y participado de proyectos de investigación en España y Argentina.

PUBLICACIONES

ARTÍCULOS

- Mercedes Abad Merino (2017), “Moriscos y algarabía en la Corona de Castilla (s. XVI). La lengua como identidad de grupo”, *Intus-Legere. Historia*, 11-2 (2017), pp. 35-60. Universidad Adolfo Ibáñez. Chile.
- Mercedes Abad Merino (2017), “Mediación cultural y mediación lingüística en la frontera de Granada”, *Medievalismo*, 27, pp. 13-43.
- Mercedes Abad Merino (2016), “«Muy señor mío, dueño y amigo». Lengua epistolar y élite social en la correspondencia privada del sureste español”, *Tonos digital*, 30.

CAPÍTULOS DE LIBRO

- Mercedes Abad Merino y Juan Fco. Jiménez Alcázar (2016), “Ausencia y presencia del agua en el sureste de la península ibérica (siglos XIII-XVII)”, en M.I. del Val (coord.), *El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media*, Alicante, Publ. Univ. Alicante, pp. 109-134. ISBN: 9788497174985.
- Mercedes Abad Merino y Juan Fco. Jiménez Alcázar (2014), “«Con tanto ruido que parecía hundirse el mundo». Paisajes sonoros en la Frontera de Granada (siglos XV-XVI)”, en O. Cattedra y G. Rodríguez (eds.), *Actas V Simposio Internacional “Textos y Contextos”: Diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión*, Mar del Plata, Univ. Nacional de Mar del Plata, pp. 101-126. ISBN: 9789875445727.

Asiss González, Federico Javier

DNI N° 33321900

Lugar y fecha de nacimiento: San Juan, 26/02/1988. **Nacionalidad:** Argentina.

Dirección: Av. Sarmiento 3361 este, San Juan, Argentina.

Dirección de correo electrónico: fasiss@conicet.gov.ar **Celular:** 264-4544531

1) TÍTULOS UNIVERSITARIOS OBTENIDOS (indicando Facultad, Universidad y fecha en que han sido expedidos)

De Grado

- **Profesor de Historia.** Facultad de Filosofía Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan. Año 2011

De Postgrado

Magister en Historia. Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan. Año 2015.

Doctorando del Doctorado en Historia de la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Desde 2016 – Continúa. Director: Dr. Hugo Basualdo Miranda. Codirector: Dr. Gerardo Rodríguez.

2) ANTECEDENTES DOCENTES (indicando tareas desarrolladas, institución, periodo y naturaleza de la designación).

Universitario

- Auxiliar de Primera Categoría, dedicación simple, carácter efectivo. Cátedra Introducción a la Historia (Profesorado de Historia y Licenciatura en Historia). Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – UNSJ. Periodo: 01/05/2012 a 31/12/2015. Licencia sin goce de haberes desde 01/01/2016 a Continúa.
- Auxiliar de Primera Categoría, dedicación semiexclusiva, carácter suplente (Prohum II). Cátedra Introducción a la Historia (Profesorado de Historia y Licenciatura en Historia). Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – UNSJ. Periodo: 01/01/2016 a Continúa.

3) PUBLICACIONES

Artículos

- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; CHIAPPERO, MARTHA LUCIANA. El banquete y la identidad noble. Su representación en la literatura de la Baja Edad Media. (s. XIV). *Revista Iberoamericana de Vitivinicultura, Agroindustria y Ruralidad (RIVAR)*. Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile. 2017 vol.4 n°11. p74 - 91. issn 0719-4994.
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER. La identidad gastronómica del noble castellano en los escritos manuales: entre la medida eclesiástica y el exceso caballeresco (s. XIV). *Signum*:

Associação Brasileira de Estudos Medievais. 2017 vol.18 n°1. p88 - 103. issn 1516-6295. eissn 2177-7306

- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; CARRIZO, WALTER JOSÉ. Toledo y Burgos en el discurso político de la Crónica de Pero López de Ayala: el ataque a las ciudades como argumento deslegitimante del reinado de Pedro I (s. XIV). *Intus - Legere: Historia*. Viña del Mar: Universidad Adolfo Ibáñez. 2016 vol.10 n°2. p25 - 40. eissn 0718-5456
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER. El mar y su representación en la literatura cortés. Espacio mítico de caos, incertidumbre, aventura y magia. *Revista Roda da Fortuna. Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages*. Barcelona: Roda da Fortuna. 2015 vol.4 n°1. p131 - 156. eissn 2014-7430
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER. Victoria CIRLOT, Grial. Poética y mito (siglos XII-XV), Madrid, Siruela, 2014, 1ª Ed., 377 pp., ISBN: 978-84-16208-41-8. *Cuadernos Medievales*. Mar del Plata: Grupo de Investigaciones y Estudios Medievales-UNMDP. 2015 vol. n°19. p135 - 137. issn 2451-6821.
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER. Editorial. *Revista Memoria Europae*. San Juan: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan. 2015 vol.I n°1. p3 - 3. eissn 2469-0902
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER. Los bosques y jardines del fine amour. El hombre y la naturaleza en el imaginario medieval. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*. Instituto de Estudios Críticos Animales. 2013 vol.1 n°1. p. 94 - 103. issn 2346-920X.

Partes de libros:

- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; SALAZAR PEÑALOZA, ALEJANDRO EMANUEL. Nueva historia cultural: una historia para un mundo líquido. Los estudios culturales en Argentina. Miradas particulares e interdisciplinarias sobre conceptos comunes. San Juan: Bendita Idea. 2016. p11 - 27. isbn 978-987-42-0050-1
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; GAMBOA, VALERIA; ALGAÑARAZ, VICTOR; MONTAÑO, FRANCO. La Naturaleza ante el hombre: el bosque y su representación como lugar de la aventura y el amor en el discurso cortés. Jóvenes investigadores en la Argentina Contemporánea. San Juan: UNSJ. 2016. p25 - 40. isbn 978-987- 3984-23-5

Libros

- ASLA, ALBERTO; ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; ÁVILA, CLAUDIO; BÁEZ, ADRIANA; BAHR, MARÍA CECILIA; BASUALDO MIRANDA, HUGO ROBERTO; BECCAR, JULIETA; BERALDI, LUCIA; CARBÓ, LAURA; CORIA, MARIA VERÓNICA; CORONADO - SCHWIDT, GISELA; CORRALES, JULIO CÉSAR; DIAZ DUCKWEN, MARIA LUJÁN; GARÓFALO, HERNÁN; GERARDI, JUAN MANUEL; GIORDANO, GUSTAVO; GONZÁLEZ, MARÍA ALEJANDRA; GUGLIOTTA, PABLO; MONDRAGÓN, SILVINA; NEYRA, ANDRE VANINA; PACI, TERESA; RODRIGUEZ, GERARDO FABIÁN; RIGUEIRO GARCÍA, JORGE; VIDAURRE, NORMA INÉS; ZAPATERO, MARIANA. Historia medieval: siglos III a XV. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2018. pag.526. isbn 978-987-544-818-6
- MIRANDA, GLADYS ROSA; GOMEZ, GRACIELA YOLANDA; BASUALDO MIRANDA, HUGO ROBERTO; MARTINEZ, MAXIMILIANO RODOLFO; FERNANDEZ, HERNAN GABRIEL; ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; CARRIZO, WALTER JOSÉ; CHIAPPERO, MARTHA LUCIANA. Acerca de nuevas y viejas construcciones del discurso histórico. San Juan: Ediciones Plaza. 2017. pag.100. isbn 978-987-756-914-8
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; SALAZAR PEÑALOZA, ALEJANDRO EMANUEL; MARTINEZ, MAXIMILIANO RODOLFO; CIAN, JANET PRISCILA; SAMSÓ, MARÍA FERNANDA; CARRIZO, WALTER JOSÉ; CORONADO - SCHWIDT, GISELA; RODRIGUEZ, GERARDO FABIÁN; FERNANDEZ, GABRIEL HERNÁN; DOVAL, DELFINA; CLIMENT, ANDREA; SOLER LIZARAZO, CONSUELO; CRUZ, ENRIQUE NORMANDO; EGUABURO, INÉS. Los estudios culturales en Argentina: miradas particulares e interdisciplinarias sobre conceptos comunes. Santa Lucía: Bendita Idea. 2016. pag.166. isbn 978-987-42-0050-1
- ASSISS GONZALEZ, FEDERICO JAVIER; OTROS. Manual de Historia Medieval: siglos III al XV. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. 2015. pag.140. isbn 978-987-544-632-8

4) PARTICIPACION EN COMO EXPOSITOR En CONGRESOS, JORNADAS, REUNIONES CIENTIFICAS, ARTISTICAS O TECNICAS.

- Coloquio Internacional "Política y Derecho en la Edad Media. Universidad Nacional de San Martín-SAEMED-IMHICIHU-IIBICRIT. CABA, 2017

- XI Encontro Internacional da Estudos Medievais. Universidade Federal do Rio Grande do Sul-ABREM. Porto Alegre (Brasil), 2017.
- I Congreso Binacional de Investigaciones Científicas. Universidad Nacional de San Juan-Universidad de La Serena. San Juan, 2017.
- Jornadas de creación y actualización científica. Universidad Nacional de San Juan. San Juan, 2016.
- Simposio Europa: la guerra y la paz en perspectiva mundial. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2016.
- International Medieval Meeting Lleida 2016. Universidad de Lleida. Lleida (España), 2016.
- International Medieval Congress 2016. University of Leeds. Leeds (Inglaterra), 2016.
- X Seminario Iberoamericano “Vitivinicultura y Ciencias Sociales”. Universidad de Santiago de Chile. Santiago (Chile), 2016.
- II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas MdP 2015. Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar de Plata, 2015.
- 4º Encuentro Nacional de Jóvenes Investigadores. Gobierno de la Provincia de San Juan. San Juan, 2015.(Coordinador y expositor)
- IV Congreso Internacional de Estudios Medievales. Universidad Nacional de San Juan. San Juan, 2015. (Coordinador y expositor)
- Nájera. XII Encuentro Internacional del Medioevo. Universidad de Cantabria. Nájera (España), 2015.
- VII Simposio de ADEISE. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2014.
- IX Seminario Iberoamericano de Vitivinicultura y Ciencias Sociales. Universidad de Santiago de Chile. Santiago (Chile), 2014.
- II Coloquio Nacional de Retórica. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2013.
- V Congreso regional de Historia e Historiografía. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe, 2013.
- I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Historia Medieval. Universidad de Buenos Aires. CABA, 2013.
- III Simposio Internacional de Estudios Medievales. Universidad Gabriela Mistral. Santiago (Chile), 2013.

5) OTROS ANTECEDENTES DE INTERÉS

Categorización Programa de Incentivos:

Categoría 4 (Res. N° 4149-2017).

Estancia de investigación:

Invitado para realizar tareas de investigación en el Consolidated Research Group in Medieval Studies "Space, Power and Culture", dirigido por el Dr. Flocel Sabaté, en la Universidad de Lleida, Reino de España. Junio-Julio de 2016.

Idiomas:

Inglés. Nivel intermedio. Instituto de Cultura Inglesa “Saint John’s”. San Juan, 2016.

Francés. Nivel básico. Alianza Francesa de San Juan. San Juan, 2018.

Italiano. Nivel básico. Universidad Nacional de San Juan, 2015.

Latín. Nivel pre-intermedio. Universidad Nacional de San Juan, 2017.

Premios y distinciones

- Medalla de oro. Colación de grado. Universidad Nacional de San Juan. 2012
- Medalla de plata y mención de honor. Colación de grado. Universidad Nacional de San Juan, 2012.
- Selección de trabajo para su exposición y publicación en el I Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas organizado en la Ciudad de Mar del Plata. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2013.
- Mención de honor en el Certamen de investigadores jóvenes en el marco del II Encuentro de Jóvenes Investigadores. Universidad Nacional de San Juan, 2013.

Becas

- Becas internas de investigación y creación. Universidad Nacional de San Juan. Años 2011 a 2014.

- Beca Interna doctoral. CONICET. Lugar de trabajo: Universidad Nacional de San Juan. Dir.: Director: Dr. Hugo Basualdo Miranda. Año 2016 a Continúa.

Proyectos de investigación en que ha sido miembro:

Vigentes:

- Espacios e identidades en el Occidente medieval. Vivencias e imaginarios. Segunda parte. Dir. Dr. Hugo Basualdo Miranda. GHU-Universidad Nacional de San Juan. Año 2018 a Continúa
- Las Nuevas Historias del siglo XXI. Renovación, rupturas y/o continuidades. Segunda parte. Dir. Gladys Miranda. GHU-Universidad Nacional de San Juan. Año 2018 a Continúa.
- Paisajes sonoros medievales. GIEM-Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2017 – Continúa

Anteriores:

- Espacios e identidades en el Occidente medieval. Vivencias e imaginarios. Dir. Dr. Hugo Basualdo Miranda. GHU-Universidad Nacional de San Juan. Año 2016 a 2017.
- Las Nuevas Historias del siglo XXI. Renovación, rupturas y/o continuidades. Dir. Gladys Miranda. GHU-Universidad Nacional de San Juan. Año 2016 a 2017.
- Espacios vividos pensados e imaginados. Ideas y representaciones en el mundo clásico y medieval. Segunda Parte. Dir. Dr. Hugo Basualdo Miranda. GHU-Universidad Nacional de San Juan. Año 2014 a 2015.
- Espacios vividos pensados e imaginados. Ideas y representaciones en el mundo clásico y medieval. Dir. Dr. Hugo Basualdo Miranda. GHU-Universidad Nacional de San Juan. Año 2012 a 2013.

Asla, Alberto Oscar

Nacionalidad: Argentino

Lugar de Nacimiento: Ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredón, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Fecha de nacimiento: 9 de noviembre de 1983

Estado civil: Soltero sin hijos

DNI: 30.547.838

CUIL: 20-30547838-6

Domicilio: Juan Bautista Justo 2185 Dpto H

Localidad: Ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredón, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Teléfonos: +54 9 0223 4938274/ +54 9 0223 156-936185

E-mail: alberto.asla@gmail.com

b. Laborales:

Institución: Departamento de Historia-Facultad de Humanidades- Universidad Nacional de Mar Plata.

Domicilio: Funes 3350

Localidad: Ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredón, Provincia de Buenos Aires, República Argentina.

Telefonos: +0054 223 475-2426 Int. 408; +0054 223 475-2288 Int. 408; +0054 223 475-2277 Int. 139. Fax: +0054 223 475-2277 Int. 133

E-mail: historia@mdp.edu.ar

Sitio web: <http://www.historiaunmdp.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/dto.unmdp>

Twitter: <https://twitter.com/HistoriaUnmdp>

2. ANTECEDENTES ACADÉMICOS:

A. Títulos universitarios

- Maestría en Historia en curso
- **Licenciado en Historia**, expedido por la Facultad de Humanidades dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Tesis: La *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* de Beda el Venerable ¿Nación, nacionalidad, nacionalismo? Director: Dr. Gerardo Rodríguez, co-director: Prof. Jorge Estrella. Jurado: Prof. Jorge Estrella, Lic. Marcel Pitencel, Dr. Gerardo Rodríguez. Calificación: 10 (sobresaliente). Defendida el 12-V-09.

- **Profesor en Historia**, expedido por la Facultad de Humanidades dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 23-VI-08.

B. Estudios cursados

- Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales, expedido por el Colegio N° 24 Manuel Belgrano, en Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina, 2001.
- Primaria realizada en la Escuela N° 10 Manuel Belgrano, en Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina, 1996.

C. BECAS Y ESTANCIAS

D. PREMIOS Y DISTINCIONES

E. ACTIVIDADES DE CARÁCTER UNIVERSITARIO O SECUNDARIO

Universitario remunerado

Universidad Nacional de Mar del Plata

Puesto: Ayudante de 1ra

Área: Historia Universal General Medieval y afines

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata

Fecha: abril de 2014 a la fecha

Puesto: Ayudante de 1ra (1° Cuatrimestre)

Asignatura: Historia Universal Medieval

Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata

Fecha: abril de 2013 a julio de 2013

Categorización

- Categoría de Investigación V, según resolución N° 402 de la Comisión Regional de categorización, desde el 3 de octubre de 2016.

Universidad Atlántida Argentina

Puesto: Jefe de Trabajos Prácticos (2° Cuatrimestre)

Asignatura: Historia económica y social contemporánea

Institución: Universidad Atlántida Argentina

Fecha: julio de 2012 a diciembre de 2012

Puesto: Jefe de Trabajos Prácticos (2° Cuatrimestre)

Asignatura: Historia económica y social contemporánea

Institución: Universidad Atlántida Argentina

Fecha: agosto de 2011 a diciembre de 2011

Universitarios Ad honorem

Universidad Nacional de mar del Plata

Graduado Adscripto

- Graduado adscripto a la cátedra Historia Social Europea “Cristianismo antiguo al cristianismo medieval” (20-VIII-11 a 13-XII-11), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 3020
- Graduado adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (9-III-11 a 13-VII-11), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 2656
- Graduado adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (24-III-10 a 11-VIII-10), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 1624.
- Graduado adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (24-III-09 a 11-VIII-09), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 896.
- Graduado adscripto a la cátedra Seminario A/B/I/II “Cristianismo primitivo: temas, enfoques debates y perspectivas” (23-VIII-08 a 5-XII-08), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 501.

Alumno adscripto

- Alumno adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (26-III-08 a 19-VIII-08), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 0096.
- Alumno adscripto a la cátedra Seminario A/B/I/II “Cristianismo primitivo: temas, enfoques debates y perspectivas” (29-VIII-07 a 5-XII-07), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 0291.

- Alumno adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (28-III-07 a 4-VII-07), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 1866.
- Alumno adscripto a la cátedra Seminario A/B/I/II “Crisis y metamorfosis del pensamiento medieval” (23-VIII-06 a 12-XII-06), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 1860.
- Alumno adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (23-III-06 a 5-VII-06), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 0857.
- Alumno adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (24-III-05 a 7-VII-05), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 0332.
- Alumno adscripto a la cátedra Historia Universal General Medieval (25-III-04 a 8-VII-04), según OCA-Facultad de Humanidades, UNMdP, N° 2254.

Secundario

- Profesor suplente de nivel Polimodal (2ºB y 2ºC) en el Instituto Albert Einstein, desde el 8-III-10 al 30-XII-10
- Profesor suplente de nivel Polimodal (3º) en el Instituto Albert Einstein, desde el 16-IV-08 al 16-VI-08
- Profesor titular de nivel ESB (3º, 4º, 5º) en el Instituto Albert Einstein, desde el 18-II-08 al 26-VI-15
- Profesor suplente de nivel EGB (8º y 9º) y Polimodal (1º) en el Instituto Albert Einstein, desde el 17-VIII-07 al 28-XII-07

F. SEMINARIOS DE POSGRADO

Universidad Nacional de Mar del Plata

- Seminario de posgrado “Nuevas perspectivas de análisis del conflicto social a fines de la Edad Media”. Dictado por el Dr. Hipólito Rafael Oliva Herrera (Universidad de Sevilla) y que contará con la participación de la Dra. Silvina Mondragón (Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires), días 28 al 30 de mayo y 25 al 27 de junio de 2018. 2 UVACs. Trabajo. Nota de aprobación
- Seminario de posgrado “Los cinco sentidos en la Edad Media: arte, liturgia y sociedad”, dictado por el Dr. Éric Palazzo (Universidad de Poitiers, Francia) y que contará con la colaboración del Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP-CONICET, Argentina), días 18 y 22 de septiembre y 23 al 25 de octubre de 2017. 2 UVACs. Trabajo. Nota de aprobación:
- Seminario de posgrado “Introducción a la paleografía y al análisis del escrito: Castilla siglos XIII al XVI” a cargo de la Dra. María Cecilia Bahr y la Dra. Mariana Paola Zapatero (UCA), 26 y 27 de mayo; 7, 8, 22, 29 de junio y 6 de julio de 2016. 3 UVACs, Trabajo. Nota de aprobación:
- Seminario de posgrado “Castilla: ciudades, mares y fronteras (siglos XII al XVIII)” a cargo de la Dra. María Luz Mezquita, el Dr. Gerardo Rodríguez y profesores invitados: Marzo: lunes 21 y 28, de 18 a 20. Abril: lunes 4 y miércoles 6 y lunes 18 y miércoles 20. Mayo: jueves 26 y viernes 27. Junio: lunes 6 y miércoles 8. Agosto: martes 16 al viernes 19. Setiembre: lunes 12 y miércoles 14. Octubre: martes 11 al viernes 14. Noviembre: lunes 14 y miércoles 16. Diciembre: miércoles 7 de 2016. 4 UVACs, Trabajo. Nota de aprobación:
- Seminario de posgrado “El Taller del Historiador: el abordaje de las fuentes medievales”, a cargo de: Dra. Diana Arauz Mercado (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), Dr. Glauco Maria Cantarella (Universidad de Bolonia, Italia), Dr. Luis Felipe Jiménez Jiménez (Universidad Autónoma de Zacatecas, México), Dra. Junko Kume (Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio, Japón), Dr. José Marín Riveros (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), Dra. Amélia Polónia (Universidad de Porto, Portugal), Dr. Francesco Renzi (Universidad de Leiden, Holanda), Dr. Martín Ríos Saloma (Universidad Nacional Autónoma de México, México), Dra. Ana María Rivera Medina (Universidad Nacional Autónoma a Distancia – Madrid, España), Dr. Gerardo Rodríguez (profesor responsable / coordinador), Dr. Flocel Sabaté i Curull (Universidad de Lleida, España), Dr. Guy Saupin (Universidad de Nantes, Francia) y Dra. Mariana Zapatero (Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires, Argentina), del 08 de abril al 24 de junio de 2015. 4 UVACs, Trabajo. Nota de aprobación:
- Seminario de posgrado “Historia y videojuegos: conceptos, aprendizaje e interpretación”, a cargo de: Dra. María de las Mercedes Abad Merino (Universidad de Murcia, España), Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia, España – coordinador) y Dr. Gerardo Rodríguez, del 03 al 09 de noviembre de 2014. 3 UVACs. Trabajo. Nota de aprobación (sin calificación).
- Seminario de posgrado “Claves del arte barroco en España” a cargo de la Dra. Rebeca Carretero Calvo, del 11 al 13 de agosto de 2014. 1 UVACs. Trabajo. Nota de aprobación (sin calificación).
- Seminario de posgrado “Del trivio cultural tardoantiguo al medieval. Historia, Literatura y Sociedad”, a cargo del Dr. Rubén Florio. Con colaboración del Dr. Vitalino Varcárcel Martínez y el Dr. Gerardo

Rodríguez, del 20 al 23 de agosto, 17 al 20 de septiembre y del 15 al 18 de octubre de 2013. 4UVACS. Trabajo realizado: Nota de aprobación (en corrección).

- Seminario de posgrado “Métodos, fuentes y recursos de investigación para el estudio de la familia bajomedieval (Península Ibérica e Itálica, siglos XIII al XVI) a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, Dr. Roberto González Zalacaín y Dr. Gerardo Rodríguez, los días lunes 12 y martes 13 de agosto, lunes 9 y martes 10 de septiembre y lunes 7 y martes 8 de octubre de 2013. 3 UVACS. Trabajo: Nota de aprobación: (en corrección).
- Seminario de posgrado “Fronteras y fronterizos en la Historia: Península Ibérica y América (siglos XIII a XIX)”, a cargo de la Dra. María de las Mercedes Abad Merino (Universidad de Murcia, España), Dr. Miguel Ángel De Marco (Presidente de la Academia Nacional de la Historia, Argentina), Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar (Universidad de Murcia, España), Dr. Diego Melo Carrasco (Universidad Adolfo Ibáñez, Chile) y Dr. Gerardo Rodríguez (coordinador), del 07 al 10 de mayo de 2013, 2 UVACS. Trabajo: “La frontera cultural en Thomas de Occlive”. Nota de aprobación: 10 (diez).
- Seminario de posgrado “Conservación/invencción de memorias: las escrituras del pasado en la Edad Media” a cargo de la Dra. Nilda Guglielmi, Dr. Glauco María Cantarella, Dr. Gerardo Rodríguez, Dr. Enzo Renzzi, Dr. Martín Ríos Saloma y la Dra. Andrea Vanina Neyra, 19 de septiembre, del 1º al 3 de octubre y 24 de octubre de 2012. 2 UVACS. Trabajo: “El conocimiento astrológico en el *De natura rerum* de Beda”. Nota de aprobación: 10 (diez).
- Seminario de posgrado, “Nuevas historia, nuevos tiempos. Tecnología y ocio al servicio de la enseñanza de la Historia” a cargo del Dr. Juan Francisco Jiménez Alcázar, del 16 al 20 de abril de 2012. 2 UVACS. Trabajo: “encuesta”. Nota de aprobación: 10 (diez).
- Seminario de posgrado, “Formas y procesos de cristianización en la Edad Media” a cargo del Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP), 17 y 24 de agosto, septiembre y octubre. de 2011. 2 UVACS. Trabajo: “Comentario sobre el Himno de los días y las edades de Beda”. Nota de aprobación: 10 (diez).
- Seminario cursado y aprobado: “Física una perspectiva humanística” a cargo del Dr. Alberto C. de la Torre (UNMdP-CONICET), 19, 24, 26, 30 de agosto- martes y jueves de septiembre, octubre y noviembre de 2010. 4 UVACS. Trabajo: “Fichado de términos”. Nota de aprobación: 8 (ocho).
- Seminario cursado y aprobado: “Las mujeres medievales: nuevos temas, enfoques y perspectivas” a cargo del Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP), 11 y 18 de agosto – 8 y 15 de septiembre y 20 de octubre de 2010. 2 UVACS. Trabajo: “Berta de Kent”. Nota de aprobación: 8 (ocho).
- Seminario cursado y aprobado: “La Iglesia española de los siglos III al X” a cargo del Dr. José Sánchez Herrero (Universidad de Sevilla-Junta de Sevilla), del 12 al 16 de abril de 2010. 2 UVACS. Trabajo: “La conversión al cristianismo en el Sínodo de Whitby y el III Concilio de Toledo. Un caso comparativo”. Nota de aprobación: 9 (nueve).

Universidad Nacional del Sur

- Seminario cursado y aprobado: “La Reconquista: una construcción historiográfica” a cargo del Dr. Martín F. Ríos Saloma (Universidad Nacional Autónoma de México), del 21 al 24 de junio de 2011. UVACS. Trabajo: “La edición francesa de la *Historia ecclesiastica* de Beda el Venerable”. Nota de aprobación: 8 (ocho).
- Seminario de extensión: “Nuevas lecturas sobre los orígenes del monacato en Egipto”, a cargo del Dr. Pablo Ubierna, 22 y 23 de mayo de 2008.

Universidad Católica Santa María de Buenos Aires

- Seminario cursado: “Orígenes históricos del papado” a cargo del Dr. Luis Rojas Donat (Universidad Bio-Bio), del 05 al 09 de septiembre de 2011 (cursado sin calificación).

G. CURSOS Y TALLERES

Talleres

- Coordinador del “Taller de actualización bibliográfica y de prácticas de la enseñanza”, organizados por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos (CEHis) y la asignatura Historia Universal General Medieval del Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N°: 2086/14, días 12 de abril y 12 de julio de 2014.

Extensión

- Colaborador en el dictado del curso “De amores, muertes y sentidos en el Occidente Medieval”, a cargo de la Prof. Gisela Coronado Schwindt con un total de 12 horas reloj, desarrollado los días 20 al 26 de febrero de 2018, dictado en el marco del Programa Universidad de Verano, según OCS 2529/17 y PR 002/18 del Rectorado de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Grado

- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Regular con dedicación parcial para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Historia de los sentidos. Abordajes sensoriales del mundo carolingio”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2018.
- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Regular con dedicación simple para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Los historiadores de la Alta Edad Media”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2017.
- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Regular con dedicación simple para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Los historiadores de la Alta Edad Media”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2016.
- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Regular con dedicación simple para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “Los historiadores de la Alta Edad Media”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2015.
- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Regular con dedicación simple para el dictado de la asignatura Historia Social de Europa “La Antigüedad tardía: fuentes y perspectivas”, Facultad de Humanidades, UNMdP, durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2014.
- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Regular, con dedicación simple, en el Área Universal, con funciones docentes en la cátedra de Historia Universal General, Medieval, con extensión de funciones en otra asignatura del Área, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/04/14 a la fecha, según OCA N°14.
- Profesor Ayudante de Trabajos Prácticos Interino, con dedicación simple, en el Área Universal, con funciones docentes en la cátedra de Historia Universal General, Medieval, con extensión de funciones en otra asignatura del Área, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/04/13 al 31/07/13, según OCA N°888/13.

Posgrado

- (Colaborador) Seminario de posgrado, “Formas y procesos de cristianización en la Edad Media” a cargo del Dr. Gerardo Rodríguez y la Lic. Andrea Vanina Neyra. de 2011. 2 UVACS.

H. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Como director y/o co-director

Como miembro del proyecto

1. Miembro del Proyecto “La retórica histórica. Construcción y reformulación a través de la épica y la tragedia”, dirigido por la Dra. María Luisa La Fico Guzzo, radicado en el Departamento de Humanidades Universidad Nacional de Sur y financiado por la Agencia Nacional para la Promoción Científica y Tecnológica en el programa PICT 2016-1012, del 03/10/16 al 02/10/19, según Resolución N°285/17. (En ejecución)
2. Miembro del Proyecto “Paisajes sonoros de la Edad Media”, dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez (UNMdP) y el Dr. Eric Palazzo (Université de Poitiers-France) y radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/01/17 al 31/12/18. Subsidio HUM 558/17 Código de Incentivos 15F619 (En ejecución)
3. Miembro del Proyecto “Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (II)”, dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez y radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, del 01/01/15 al 31/12/16. Subsidio HUM 478/15. Código de Incentivos 15/F538.
4. Miembro del Proyecto “Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media”, dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez y la Dra. Susana Antón y radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°241/13, del 01/01/13 al 31/12/14. Subsidio HUM 396/13. Código de Incentivos 15/F456.
5. Miembro del Proyecto “Textos y contextos (III). Tradición e innovación en la Edad Media”, dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez y radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°2484/11, del 01/01/11 al 31/12/12. Subsidio HUM 297/11. Código de Incentivos 15/F389.
6. Miembro del Proyecto “Del mito a la historia”, Consideraciones interdisciplinarias relativas a las causas del proceso de desacralización actual, consecuencias, proyecciones y relecturas, dirigido por la Dra. Olivia Cattedra y radicado en CONICET, PIP-CONICET 1122010010016CO, abril de 2011 a marzo de 2013.

7. Miembro del Proyecto “Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval”, dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez y radicado en la Universidad Católica de La Plata, del 01/08/09 al 31/07/10.
8. Miembro del Proyecto “Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales”, dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez y radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA, del 01/01/09 al 31/12/10. Subsidio HUM 269/09. Código de Incentivos 15/F328.
9. Miembro del Proyecto “Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV–XIII)”, dirigido por la Prof. Marta Villarino y el Mgr. Gerardo Rodríguez radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA N°1360/07, del 01/01/07 al 31/12/08. Subsidio HUM 218/07. Código de Incentivos 15/F204.

I. CONFERENCIAS, CONGRESOS, JORNADAS Y WORKSHOPS

1. Tipo: **expositor**
Congreso: XI Jornadas Internacionales de Historia
Lugar y fecha: días 5 al 7 de septiembre de 2018, en Buenos Aires.
2. Tipo: **expositor**
Congreso: XII Jornadas de Investigadores en Historia
Lugar y fecha: días 6 al 8 de junio de 2018, en Mar del Plata
3. Tipo: **expositor**
Congreso: XII Coloquio Internacional de Historiografía Europea y XI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica
Lugar y fecha: días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017, en Mar del Plata
4. Tipo: **expositor**
Congreso: III Jornadas de Jóvenes Investigadores del Centro de Estudios Históricos
Lugar y fecha: días 15 al 17 de noviembre de 2017, en Mar del Plata
5. Tipo: **asistente**
Congreso: Workshop “Formas de dominación, dependencia y resistencia en el mundo antiguo”
Lugar y fecha: día 3 de noviembre de 2017, en Mar del Plata
6. Tipo: **asistente**
Congreso: Ciclo de Conferencia: El oficio de enseñar historia: condiciones, contextos y desafíos / “Historia Antigua y cine: apuntes metodológicos para su análisis” (Mg. Juan Ferguson) y “La Historia Medieval en la web: formas de aprender el pasado en clave digital” (Dr. Gerardo Rodríguez)
Lugar y fecha: día 31 de octubre de 2017, en Mar del Plata
7. Tipo: **expositor**
Congreso: Congreso Nacional de Aulas Conectadas: “Los desafíos de integrar las TIC en la formación docente”
Lugar y fecha: días 27 y 28 de octubre de 2017, en Buenos Aires
8. Tipo: **asistente**
Congreso: Ciclo de Conferencia: El oficio de enseñar historia: condiciones, contextos y desafíos / “Los sentidos de la enseñanza de la Historia. Diálogos entre la formación y las prácticas en las aulas” (Profs. Eduardo Devoto y Nicolás Leguizamón)
Lugar y fecha: día 10 de octubre de 2017, en Mar del Plata
9. Tipo: **asistente**
Congreso: VIII Jornadas de Historia de la Filosofía Antigua Dr. Francisco Olivieri
Lugar y fecha: día 25 de septiembre de 2017, en Mar del Plata
10. Tipo: **asistente**
Congreso: Ciclo de Conferencia: El oficio de enseñar historia: condiciones, contextos y desafíos / “Nuevos enfoques en la Historia Cultural: pensar el pasado desde las emociones” (Prof. Francisco Mosiewicki)
Lugar y fecha: día 14 de septiembre de 2017, en Mar del Plata
11. Tipo: **asistente**
Congreso: XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia
Lugar y fecha: días 9 al 11 de agosto de 2017, en Mar del Plata
12. Tipo: **expositor**
Congreso: XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia
Lugar y fecha: días 9 al 11 de agosto de 2017, en Mar del Plata
13. Tipo: **expositor**
Congreso: XI Jornadas del Cristianismo antiguo al cristianismo medieval
Lugar y fecha: día 9 de agosto de 2017, en Mar del Plata

14. Tipo: **asistente**
Congreso: II Workshop Internacional Sentir América: Percibir y construir al otro en las fronteras castellanas (siglos XV al XVIII)
Lugar y fecha: día 9 de agosto de 2017, en Mar del Plata
15. Tipo: **expositor**
Congreso: VII Simposio Internacional “Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”
Lugar y fecha: día 5 de abril de 2017, en Mar del Plata
16. Tipo: **expositor**
Congreso: XI Jornadas de Investigadores en Historia
Lugar y fecha: días 16 al 18 de noviembre de 2016, en Mar del Plata
17. Tipo: **asistente y miembro organizador**
Congreso: X Jornadas del Cristianismo antiguo al cristianismo medieval
Lugar y fecha: día 26 de agosto de 2016, en Bahía Blanca
18. Tipo: **expositor**
Congreso: II Jornadas de Jóvenes Investigadores del CEHis
Lugar y fecha: días 18 al 20 de noviembre de 2015, en Mar del Plata
19. Tipo: **asistente**
Congreso: Jornada de Reflexión acerca de los alcances y limitaciones de la Educación Superior Universitaria en contexto de encierro
Lugar y fecha: día 3 de julio de 2015, en Mar del Plata
20. Tipo: **asistente**
Congreso: Abril Medieval 2015. En memoria de Jorge Estrella
Lugar y fecha: días 13 al 17 de abril de 2015, en Mar del Plata
21. Tipo: **expositor y miembro organizador**
Congreso: X Jornadas de Investigadores de Historia
Lugar y fecha: días 19 al 21 de noviembre de 2014, en Mar del Plata
22. Tipo: **comentarista**
Congreso: X Jornadas de Investigadores de Historia
Lugar y fecha: días 19 al 21 de noviembre de 2014, en Mar del Plata
23. Tipo: **asistente**
Congreso: Novenas Jornadas Internacionales de Historia de España
Lugar y fecha: días 3 al 5 de septiembre de 2014, en Buenos Aires
24. Tipo: **comentarista**
Congreso: XIV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIV Curso de Actualización en Historia Medieval
Lugar y fecha: días 1 al 3 de septiembre de 2014, en Buenos Aires
25. Tipo: **asistente**
Congreso: V Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión- VIII Jornadas Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval
Lugar y fecha: 21 de abril de 2014, en Mar del Plata
26. Tipo: **asistente**
Congreso: X Coloquio Internacional de Historiografía Europea. VIII Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica
Lugar y fecha: días 27 al 29 de noviembre de 2013, en Mar del Plata
27. Tipo: **expositor**
Congreso: I Jornadas de Investigadores del Centro de Estudios Históricos
Lugar y fecha: días 20 al 22 de noviembre de 2013, en Mar del Plata
28. Tipo: **expositor**
Congreso: XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval
Lugar y fecha: días 2 al 4 de septiembre de 2013, en Buenos Aires
29. Tipo: **asistente**
Congreso: VI Jornadas De cristianismo antiguo al cristianismo medieval
Lugar y fecha: Octubre de 2012, en Mar del Plata
30. Tipo: **expositor**
Congreso: Octavas Jornadas Internacionales de Historia de España
Lugar y fecha: días 5 al 7 de septiembre de 2012, en Buenos Aires
31. Tipo: **expositor**
Congreso: XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización en Historia Medieval

Lugar y fecha: días 3 al 5 de septiembre de 2012, en Buenos Aires

32. Tipo: **expositor**

Congreso: V Jornadas de Filosofía Política

Lugar y fecha: días 21 al 23 de junio de 2012, en Mar del Plata

33. Tipo: **expositor**

Congreso: I Jornadas Mito e Historia “El umbral del Tiempo”

Lugar y fecha: días 18 de abril de 2012, en Mar del Plata

34. Tipo: **asistente y miembro organizador**

Congreso: III Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”

Lugar y fecha: días 17 de abril de 2012, en Mar del Plata

35. Tipo: **expositor**

Congreso: II Simposio Internacionales de Estudios Medievales

Lugar y fecha: días 28 al 30 de septiembre de 2011, en Santiago de Chile

36. Tipo: **expositor**

Congreso: XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval

Lugar y fecha: días 4 al 6 de septiembre de 2011, en Buenos Aires

37. Tipo: **asistente**

Congreso: V Jornadas De cristianismo antiguo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: 22 de junio de 2011, en Bahía Blanca

38. Tipo: **expositor**

Congreso: IV Jornadas de Filosofía Política

Lugar y fecha: días 16 y 17 de junio de 2011, en Mar del Plata

39. Tipo: **asistente y miembro organizador**

Congreso: II Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”

Lugar y fecha: días 18 de abril de 2011, en Mar del Plata

40. Tipo: **asistente**

Congreso: Problemáticas y abordajes de la Historia Antigua

Lugar y fecha: días 14 y 15 de abril de 2011, en Mar del Plata

41. Tipo: **expositor**

Congreso: VIII Jornadas del Departamento de Historia

Lugar y fecha: días 18 y 19 de noviembre de 2010, en Mar del Plata

42. Tipo: **asistente y miembro organizador**

Congreso: IV Jornadas De cristianismo antiguo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: 10 de noviembre de 2010, en Mar del Plata

43. Tipo: **expositor**

Congreso: Séptimas Jornadas Internacionales de Historia de España

Lugar y fecha: días 2 y 3 de septiembre de 2010, en Buenos Aires

44. Tipo: **expositor**

Congreso: III Jornadas de Filosofía Política

Lugar y fecha: del 24 al 26 de junio de 2010, en Mar del Plata

45. Tipo: **asistente y miembro organizador**

Congreso: I Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”

Lugar y fecha: 12 de abril de 2010, en Mar del Plata

46. Tipo: **asistente**

Congreso: VIII Coloquio Internacional de Historiografía Europea. VI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica

Lugar y fecha: días 26 y 27 de noviembre de 2009, en Mar del Plata

47. Tipo: **conferencista**

Congreso: III Jornadas Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: 18 de noviembre de 2009, en Mar del Plata

48. Tipo: **expositor**

Congreso: X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XX Curso de Actualización en Historia Medieval

Lugar y fecha: días 7 al 9 de septiembre de 2009, en Buenos Aires

49. Tipo: **asistente**

Congreso: III Jornadas Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: el 26 de junio de 2009, en Bahía Blanca

50. Tipo: **expositor**

Congreso: II Jornadas de Filosofía Política. Convivencia, democracia

Lugar y fecha: días 5 al 8 de mayo de 2009, en Bahía Blanca

51. Tipo: **asistente**

Congreso: VII Jornadas Departamento de Historia

Lugar y fecha: días 20 y 21 de noviembre de 2008, en Mar del Plata

52. Tipo: **asistente**

Congreso: II Jornadas Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: el 19 de noviembre de 2008, en Mar del Plata

53. Tipo: **asistente**

Congreso: III Encuentro de Actualización y Discusión “Imaginario Social y Disidencias Religiosas. Siglos IV al XVIII”

Lugar y fecha: el 14 de octubre de 2008, en Buenos Aires

54. Tipo: **asistente**

Congreso: Sextas Jornadas Internacionales de Historia de España

Lugar y fecha: días 4 y 5 de septiembre de 2008, en Buenos Aires

55. Tipo: **Comentarista**

Congreso: IX Jornadas de Estudios Medievales y XIX Curso de Actualización en Historia Medieval

Lugar y fecha: días 1 al 3 de septiembre de 2008, en Buenos Aires

56. Tipo: **asistente**

Congreso: II Jornadas Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: el 4 de julio de 2008, en Bahía Blanca

57. Tipo: **expositor**

Congreso: VI Jornadas Departamento de Historia

Lugar y fecha: días 22 y 23 de noviembre de 2007, en Mar del Plata

58. Tipo: **asistente y miembro organizador**

Congreso: Jornadas Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: el 21 de noviembre de 2007, en Mar del Plata

59. Tipo: **asistente**

Congreso: VII Coloquio Internacional de Historiografía Europea. IV Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica

Lugar y fecha: días 8 y 9 de noviembre de 2007, en Mar del Plata

60. Tipo: **asistente**

Congreso: VIII Jornadas de Estudios Medievales y XVIII Curso de Actualización en Historia Medieval

Lugar y fecha: días 3 al 5 de septiembre de 2007, en Buenos Aires

61. Tipo: **asistente**

Congreso: Jornadas Del cristianismo primitivo al cristianismo medieval

Lugar y fecha: el 29 de junio de 2007, en Bahía Blanca

62. Tipo: **asistente**

Congreso: XX Jornadas de Historia Económica

Lugar y fecha: días 18 al 20 de octubre de 2006, en Mar del Plata

63. Tipo: **asistente**

Congreso: VI Coloquio Internacional de Historiografía Europea. III Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica

Lugar y fecha: días 17 y 18 de noviembre de 2005, en Mar del Plata

64. Tipo: **asistente**

Congreso: V Jornadas del Departamento de Historia

Lugar y fecha: días 2 y 3 de septiembre de 2004, en Mar del Plata

65. Tipo: **asistente**

Congreso: V Coloquio Internacional de Historiografía Europea. II Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica

Lugar y fecha: días 30 y 31 de octubre de 2003, en Mar del Plata

Conferencias

1. “Las cartas de Gregorio Magno en la *HE* de Beda”, conferencia dada en el marco de las III Jornadas Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, Mar del Plata, 19 de noviembre de 2009.

Ponencias

1. “Consideraciones en torno al Sitio de Zaragoza de 541”, en XI Jornadas Internacionales de Historia, Buenos Aires, 5 al 7 de septiembre de 2018.
2. “Consideraciones sobre el silencio en la Vita Wilfrithi de Eddius Stephanus”, en XII Jornadas de Investigadores del Departamento de Historia, Mar del Plata, 6 al 8 de junio de 2018.
3. “Beda y Lutero: algunas reflexiones”, en XII Coloquio Internacional de Historiografía Europea y XI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica, Mar del Plata, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017.
4. “Ethelberto de Kent: algunas reflexiones biográficas”, en III Jornadas de Jóvenes Investigadores del CEHis, Mar del Plata, 15 a 17 de noviembre de 2017.
5. “Generación milenial: un desafío para enseñar Edad Media en la universidad”, en Congreso Nacional de Aulas Conectadas: “Los desafíos de integrar las TIC en la formación docente”, Mar del Plata, 27 y 28 de octubre de 2017. (en colaboración con la Prof. Gabriela Arnuz)
6. “La edición y traducción de leyes romano-germánicas”, en XVI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia, Mar del Plata, 9 al 11 de agosto de 2017.
7. “El influjo de Beda en el Sí y No de Pedro Abelardo”, en las XI Jornadas del cristianismo antiguo al cristianismo medieval, Mar del Plata, 9 de agosto de 2017.
8. “Los ángeles en la Vita Wilfrithi de Eddius Stephanus ¿un paisaje sonoro angelical?”, en VII Simposio Internacional “Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”, Mar del Plata, 5 de abril de 2017.
9. “Consideraciones sobre el imaginario medieval: La figura del cinocéfalo”, en XI Jornadas de Investigadores en Historia, Mar del Plata, días 16 al 18 de noviembre de 2016.
10. “Consideraciones en torno al pueblo de los Burgundios (siglos III al VI)”, en II Jornadas de Jóvenes Investigadores del CEHis, Mar del Plata, días 18 al 20 de noviembre de 2015.
11. “Comentario sobre el paisaje sonoro en la Historia ecclesiastica de Beda el venerable”, en X Jornadas de Investigadores de Historia, Mar del Plata, días 19 al 21 de noviembre de 2014.
12. “Las Etimologías de Isidoro de Sevilla en el De Temporibus liber de Beda” en I Jornadas de Jóvenes Investigadores del CEHis, Mar del Plata, del 20 al 22 de noviembre de 2013
13. “La alimentación en la *Historia ecclesiastica* de Beda”, en XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, días 2 al 4 de septiembre de 2013.
14. “Isidoro de Sevilla y Beda el Venerable”, en Octavas Jornadas Internacionales de Historia de España, Buenos Aires, del 5 al 7 de septiembre de 2012.
15. “Comentario sobre el conocimiento astrológico de Beda en su *De natura rerum*”, en XII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXII Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, del 3 al 5 de septiembre de 2012.
16. “Comentario sobre el rito de coronación de la monarquía inglesa: La Piedra del Destino”, en I Jornada Mito e Historia “El Umbral del Tiempo”, Mar del Plata, 17 de abril de 2012.
17. “Comentario sobre el Himno de los días y las edades de Beda”, en II Simposio Internacional de Estudios Medievales, Santiago de Chile, del 28 al 30 de septiembre de 2011.
18. “Comentario sobre el *De natura rerum* Beda en Venerable”, en XI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXI Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, del 5 al 7 de septiembre de 2011.
19. “Comentario sobre Julio César y su invasión a Britania en la *Historia ecclesiastica* de Beda”, en VII Jornadas del Departamento de Historia, Mar del Plata, 18 y 19 de noviembre de 2010.
20. “El aprovisionamiento del carbón en las ciudades de la Baja Edad Media Hispánica”, en Séptimas Jornadas Internacionales de Historia de España, Buenos Aires, 2 y 3 de septiembre de 2010. (en colaboración con el Prof. Jorge Estrella).
21. “Notas sobre las leyes anglosajonas (siglos IV-VIII)”, en III Jornadas de Filosofía Política, Mar del Plata, del 24 al 26 de junio de 2010.
22. “La presencia del Sínodo de Whitby en la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* de Beda el Venerable”, en X Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XX Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, del 7 al 9 de septiembre de 2009.
23. “Santa Hilda de Whitby en la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* de Beda el Venerable”, en II Jornadas de Filosofía Política, Bahía Blanca, del 5 al 8 de mayo de 2009.

J. PUBLICACIONES

Reseñas

1. Reseña del libro de Robert BARTLETT, *Why Can the Dead Do Such Great Things? Saints and Worshippers from the Martyrs to the Reformation*, Princeton, Princeton University Press, 2013, 787 pp., en *Cuadernos Medievales* 19, Mar del Plata, GIEM, 2015, pp. 133-134.

2. Reseña del libro de Alejandro MORIN, *Pecado y Delito en la Edad Media. Estudios de una relación a partir de las obras jurídicas de Alfonso el Sabio*, Córdoba, Ediciones del Copista, 2009, 376 pp., en *Estudios de Historia de España XV*, Buenos Aires, 2013, pp.285-286.
3. Reseña del libro de John Robert WRIGHT, *A Companion to Bede. A Reader's Commentary on The Ecclesiastical History of the English People*, A Ginger Book. William B. Eerdmans Publishing Company, Grand Rapids, Michigan/ Cambridge, UK, 2008, viii +152 pp., en *Temas Medievales* 17, Buenos Aires, 2009, pp.262-263.

Traducciones

1. Traducción del artículo de Nicholas Higham, "The Alleluia Victory: Constantius, Germanus and Insular History", en Gerardo RODRÍGUEZ (Ed.), *Textos y Contextos II. Exégesis y hermenéutica en obras tardoantiguas y medievales*, EUDEM, Mar del Plata, 2012, pp. 407-426.
2. Traducción del artículo de Silviu Lupascu, "Ténébres cathares, lumière séfirotique. Albigeois et Kabbalistes en Languedoc (XIIe – XIIIe siècles)", en Gerardo RODRÍGUEZ (Ed.), *Textos y Contextos II. Exégesis y hermenéutica en obras tardoantiguas y medievales*, EUDEM, Mar del Plata, 2012, pp. 385-404.
3. Traducción de la conferencia de Silviu Lupascu, "The arabesque of knowledge. Connexions between the Gnosticism and Sufism under the Abbasid dynasty (750-1258)", en *Actas del II Simposio Internacional "Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión"*, GIEM-UNMdP, Mar del Plata-Bahía Blanca, mayo 2011, ISBN: 978-987-544-381-5 (CD-Room)
4. Traducción de la conferencia de Nicholas Higham, "Oral History in Early Britain", en *Actas del II Simposio Internacional "Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión"*, GIEM-UNMdP, Mar del Plata-Bahía Blanca, mayo 2011, ISBN: 978-987-544-381-5 (CD-Room)

Revistas

Sin referato

1. "Eros y Tánatos en la historia de occidente", en *Scriptorium* 15, Buenos Aires, UCA, 2018, pp. ISSN:1853-760x (en colaboración con Rita Falcone, Juan Gerardi y Gerardo Rodríguez) <http://wadmin.uca.edu.ar/public/ckeditor/Facultad%20de%20Ciencias%20Sociales/PDF/scriptorium/SCRIPTORIUM-2018-n15.pdf>
2. "El influjo de Beda en el Sí y No de Pedro Abelardo", en *Scriptorium* 14, Buenos Aires, UCA, 2017, pp.5-10. ISSN: 1853-760x. http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo94/files/scriptorium_014.pdf
3. "Formar docentes e investigadores: La experiencia áulica de Historia Social de Europa: Los historiadores de la Alta Edad Media", en *Scriptorium* 11, Buenos Aires, UCA, 2017, pp.76-83, ISSN: 1853-760x. (en colaboración con Gisela Coronado Schwindt) <http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo94/files/2017-Sociales-Historia-Revista-Scriptorium-011.pdf>
4. "La edX y la Edad Media", en *Scriptorium* 9, Buenos Aires, UCA, 2016, pp. 33-38, ISSN: 1853-760x. http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo82/files/scriptorium_009.pdf
5. "Comentario sobre el conocimiento astrológico de Beda en su *De natura rerum*", en *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 15: La Antigüedad tardía: antecedentes, elaboraciones doctrinales y proyecciones*, Bahía Blanca-Mar del Plata, GIEM-GEM, diciembre de 2013, pp.62-69.
6. "Las cartas de Gregorio Magno en la *Historia ecclesiastica* de Beda", en *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 8: Del cristianismo antiguo al cristianismo colonial: temas, objetos y métodos*, Bahía Blanca-Mar del Plata, GIEM-GEM, diciembre de 2009, pp.12-20.
7. "La *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* de Beda el Venerable ¿Nación, nacionalidad, nacionalismo?" (Tesina de licenciatura), en *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 7*, Mar del Plata-Bahía Blanca, GIEM-GEM, julio de 2009, pp. 46-92.
8. "Beda el Venerable. Una furtiva figura sajona", en *Arqueología, historia y viajes en el mundo medieval* N° 21, Barcelona, diciembre de 2007, pp.20-25.

Con referato

1. "La pervivencia del mito artúrico en el cine y los videojuegos", en *Quaderns de Cine* 13, Alicante, 2018, pp. 11-22, ISSN: 1888-4571. (en colaboración con Verónica Barragán)
2. "Isidoro de Sevilla y Beda el Venerable", en *Fundación XI*, Buenos Aires, 2012-2013, pp. 44-50. ISSN 1514-1209.
3. "El aprovisionamiento del carbón en las ciudades de la Baja Edad Media Española", en *Fundación X*, Buenos Aires, 2010-2011, pp. 91-97. ISSN 1514-1209 (en colaboración con Jorge Estrella).

4. “El aprovisionamiento de la leña en las ciudades de la Baja Edad Media Española”, en *Estudios de Historia de España XII. Estudios en Homenaje a los 90 años de la Dra. María del Carmen Carlé*, Buenos Aires, 2010, pp. 185-200. ISSN 0328-0284 (en colaboración con Jorge Estrella).

Libros

Autor

1. Gerardo RODRÍGUEZ, Cecilia BAHAR, Mariana ZAPATERO (Dirs.), *Historia Medieval (siglos III al XV)*, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2018, 526 pp. E-book ISBN: 978-987-544-818-6. Disponible en <http://giemmardelplata.org/archivos/librosyactas/>
2. Gerardo RODRÍGUEZ (Dir.), *Manual de Historia medieval. Siglos III al XVI*, Mar del Plata, Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad Nacional de Mar del Plata 2015, 333 pp. E-Book ISBN N°978-987-544-632-8. Disponible en <http://giemmardelplata.org/archivos/librosyactas/>
3. Nilda GUGLIELMI (Dir.), *Diccionario histórico del Occidente medieval. La sociedad burguesa*, Mar del Plata, EUDEM, 2011.

Editor

- 1 Alberto Asla (Ed.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Las leyes de los longobardos*, Mar del Plata, GIEM, 2018, p. ISBN 978-987-544-845-3 (E-Book) EN PRENSA
- 2 Alberto ASLA (Ed.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Leyes de los ripuarios*, Mar del Plata, GIEM, 2018, p. 51. ISBN: 978-987-544-820-9 (E-Book)
http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/dlm_uploads/2018/06/Ley-Ripuarial-final.pdf
- 3 Alberto ASLA-Gerardo RODRÍGUEZ (Eds.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Leyes de los francos Sállicos y Ley Sállica Carolina*, Mar del Plata, GIEM, 2017, p. 161. ISBN 978-987-544-782-0 (E-Book)
<http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2017/10/Leyes-S%C3%A1licas.pdf>
- 4 Alberro ASLA (Ed.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Leyes de los Burgundios*, Mar del Plata, GIEM-UNMDP, 2017, p.98. ISBN 978-987-544-751-6 (E-Book). <http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2017/05/Leyes-de-los-Burgundios.pdf>
- 5 Alberto ASLA et alli (Eds.), *Cartografías Medievales (siglo V-XV)*, Buenos Aires, 2009, 159 pp., ISBN: 978-987-23972-2-7. (CD-Room).

Participante

1. “Longobardos: El tardío pueblo de la península itálica”, en Alberto Asla (Ed.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Las leyes de los longobardos*, Mar del Plata, GIEM, 2018, p. ISBN 978-987-544-845-3 (E-Book) EN PRENSA
2. “Francos ripuarios: ¿mito o realidad?”, Alberto ASLA (Ed.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Leyes de los ripuarios*, Mar del Plata, GIEM, 2018, p. iii-vi, ISBN: 978-987-544-820-9 (E-Book)
http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/dlm_uploads/2018/06/Ley-Ripuarial-final.pdf
3. “Etheleberto de Kent: algunas reflexiones biográficas”, en AA.VV (Comp.), *Estudios y proyectos en curso de jóvenes investigadores del Centro de Estudios Históricos*, Mar del Plata, UNMDP, 2017, pp. 140-149. ISBN: 978-987-544-802-6.
<https://cehisunmdp.files.wordpress.com/2018/04/ebookcehis-1.pdf>
4. “Los francos salios”, en Alberto ASLA-Gerardo RODRÍGUEZ (Eds.) y Carlos DOMINGUEZ (Trad.), *Leyes de los francos Sállicos y Ley Sállica Carolina*, Mar del Plata, GIEM, 2017, pp. 4-7. ISBN 978-987-544-782-0 (E-Book) (en colaboración con Gerardo Rodríguez)
<http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2017/10/Leyes-S%C3%A1licas.pdf>
5. “Los ángeles en la Vita Wilfrithi de Eddius Stephanus ¿un paisaje sonoro angelical?”, en Gerardo RODRÍGUEZ, Gisela CORONADO SCHWINDT (Eds.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, Mar del Plata, GIEM-UNMDP, 2017, pp. 53-60. ISBN 978-987-544-781-3 (E-Book)
<http://giemmardelplata.org/wpcontent/uploads/2017/11/Abordajes%20sensoriales%20del%20mundo%20medieval.pdf>
6. “Burgundios ¿un furtivo pueblo en el olvido?”, en Alberto ASLA (Ed.) Carlos DOMÍNGUEZ (Trad.), *Leyes de los Burgundios*, Mar del Plata, GIEM-UNMDP, 2017, pp. iv-ix. ISBN 978-987-544-751-6 (E-Book)
<http://giemmardelplata.org/wp-content/uploads/2017/05/Leyes-de-los-Burgundios.pdf>
7. “El paisaje sonoro en la Vita Wilfrithi de Eddius Stephanus”, en Gerardo RODRÍGUEZ, Gisela CORONADO SCHWINDT (Dirs.), *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, GIEM, Mar del Plata, 2016, pp. 45-51. ISBN 978-987-544-733-2. (E-Book)
<http://giemmardelplata.org/archivos/librosyactas/>

8. “Prólogo”, en Olivia CATTEDRA, *Patañjali, del mito a la historia: aproximación a los Yoga Sûtra*, Suárez, Mar del Plata, 2015, pp. 11-17. ISBN: 978-987-1990-35-1.
9. “Comentario sobre la geografía mítica medieval: Utopía de Tomás Moro”, en Olivia CATTEDRA (Dir.), *Mito e Historia III. El umbral del espacio: peregrinos, santos y templos*, FASTA-Suarez, Mar del Plata, 2015, pp. 37-46.
10. “Una posible semblanza de Jorge Estrella”, en Gerardo RODRÍGUEZ (dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, GIEM, Mar del Plata, 2014, pp. 3-4. E-Book. ISBN N°978-987-544-605-2. Disponible en (en colaboración con Gerardo Rodríguez). <http://giemmardelplata.org/archivos/librosyactas/>
11. “Ritual y eternidad en la ceremonia de coronación inglesa”, en Olivia CATTEDRA (Ed.), *Del Mito a la Historia: el umbral del tiempo II: el umbral de la eternidad*, Suárez, Mar del Plata, 2013, pp. 21-34.
12. “Las fiestas en la Crónica del Condestable Miguel Lucas de Iranzo”, en AA.VV., *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder: homenaje al profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Editorial de la Universidad de Cantabria, Cantabria, 2012, pp. 1041-1052.
13. “La Biblia en el De natura rerum de Beda” en Andrea Vanina NEYRA y Gerardo Fabián RODRÍGUEZ (Dirs.), *¿Qué implica ser medievalista? Prácticas y reflexiones en torno al oficio del historiador. Volumen III: El medioevo hispánico y otros ensayos*, UNMDP-SAEMED, Mar del Plata-Buenos Aires, 2012, pp.29-34. ISBN: 978-987-544-475-1. (E-book)
14. “Religión, política y conversión en la Historia Eclesiástica de Beda”, en Gerardo RODRÍGUEZ (Comp.), *Textos y Contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales*, EUDEM, Mar del Plata, 2012, pp. ISBN: 978-987-1921-03-4.
15. “Beda y la Vita Sancti Wilfrithi de Eddius Stephanus”, en Gerardo RODRÍGUEZ (Ed.), *Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval*, EDUCALP, La Plata, 2012, pp. 101-120.
16. “La educación del príncipe en la Inglaterra Medieval: Thomas Occlive y su *De Regimine Principium*”, en Olivia CATTEDRA (dir.) *La Literatura secundaria en la Paideia tradicional*, Suárez, Mar del Plata, 2012, pp. 65-77.
17. “La edición francesa de la *Historia ecclesiastica* de Beda el Venerable”, en Gerardo RODRÍGUEZ (Comp.), *¿Cómo se construye la historia? revisitando la Edad Media desde la historiografía contemporánea*, UNMDP-GIEM, Mar del Plata, pp. 64-72. ISBN: 978-987-544-430-0. (E-book)
18. “Mito y monarquía en el mundo anglosajón: algunas notas sobre Arturo y Vortigern”, en Olivia CATTEDRA (Ed.), *Del Mito a la Historia: el umbral del tiempo*, Suárez, Mar del Plata, 2011, pp. 247-258. ISBN: 978-987-1620-52-4.
19. “Alfoz”, “Crisis”, “Mercantilismo”, en Nilda GUGLIELMI (Dir.), *Léxico histórico del Occidente medieval. La sociedad burguesa*, EUDEM, Mar del Plata, 2011, pp.13, 103-106,195-197. (en colaboración con Jorge Estrella y Gerardo Rodríguez).
20. “La Edad Media hoy: periodizaciones y valorizaciones posibles”, en Gerardo RODRÍGUEZ (Ed.), *Cuestiones de Historia Medieval*, EDUCA, Buenos Aires, 2011, pp. 17-24 (en colaboración con Jorge Estrella y Gerardo Rodríguez).
21. “La Edad Media en la Web”, en Gerardo RODRÍGUEZ (Ed.), *Cuestiones de Historia Medieval*, EDUCA, Buenos Aires, 2011, pp. 43-56 (en colaboración con Rubén Bevilacqua).
22. Colaborador, en Jorge ESTRELLA, Gerardo RODRÍGUEZ (Eds.), *Herramientas para el estudio de la cultura medieval* 5, Buenos Aires, 2009, pp. 321. ISBN: 978-987-23972-3-4. (CD-Room)
23. “Introducción”, en Alberto ASLA, Esteban BARGAS, Pablo GUGLIOTTA, Rodrigo Emmanuel JUAN y Micaela ITURRALDE (Eds.), *Cartografías Medievales (siglo V-XV)*, Buenos Aires, 2009, pp. 3-6, ISBN: 978-987-23972-2-7. (CD-Room)
24. “La cartografía de la Alta Edad Media: Introducción”, en Alberto ASLA, Esteban BARGAS, Pablo GUGLIOTTA, Rodrigo Emmanuel JUAN y Micaela ITURRALDE (Eds.), *Cartografías Medievales (siglo V-XV)*, Buenos Aires, 2009, p.7, ISBN: 978-987-23972-2-7. (CD-Room)
25. “La cartografía de la Alta Edad Media: Concepciones cartográficas medievales”, en Alberto ASLA, Esteban BARGAS, Pablo GUGLIOTTA, Rodrigo Emmanuel JUAN y Micaela ITURRALDE (Eds.), *Cartografías Medievales (siglo V-XV)*, Buenos Aires, 2009, pp. 15-21, ISBN: 978-987-23972-2-7. (CD-Room)
26. “La tradición clásica en la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum* de Beda el Venerable”, en Gerardo RODRÍGUEZ (Comp.), *Textos y contextos. Exégesis y hermenéutica de obras medievales (siglos IV-XIII)*, Mar del Plata, EUDEM, 2009, pp. 111-127.
27. “Beda el Venerable y la *Historia ecclesiastica gentis Anglorum*”, en Jorge ESTRELLA, Gerardo RODRÍGUEZ, María Lujan DUCKWEN (Eds.), *Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval*, Mar del Plata, 2007, pp.216-222. ISBN: 978-987544233-7. (CD-Room)

K. TUTORÍAS

- Tutor del trabajo “Blancas las boletas, negras las conciencias. La Ley Sáenz Peña y el cuestionamiento nacional” de la alumna Lucía Gallo presentado en el concurso *La Ley Sáenz Peña* de la Universidad Torcuato Di Tella en 2012, obteniendo el segundo lugar y premiado con beca completa para cursar la carrera Licenciatura en Historia.

L. DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE TESIS

Grado

Posgrado

LL. DIRECCIÓN Y CODIRECCIÓN DE BECAS

Universidades

Instituciones de investigación

M. JURADO

Concursos docentes

1. Jurado externo para el cargo de Jefe de Trabajo Práctico en la asignatura Historia Económica, Social y Contemporánea, Universidad Atlántida Argentina, según Resolución n° 65, Mar del Plata (Argentina), 12 de marzo de 2010.

Tesis

Grado

Posgrado

N. MIEMBRO DE SOCIEDADES, ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Miembro de sociedades

- Miembro de la comisión de Revisión de cuentas de SAEMED, desde 2009 a 2012.
- Miembro socio de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED) desde 2007 a la actualidad
- Miembro del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, desde el 2011 a la fecha

Actividades científicas

Jornadas, congresos, workshops

- Miembro organizador del VII Simposio Internacional “Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°4309/16, Mar del Plata, días 5 al 7 de abril de 2017.
- Miembro organizador de las X Jornadas “Del Cristianismo Antiguo al Cristianismo Medieval”, Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM)-Universidad Nacional del Sur y el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Universidad Nacional de Mar del Plata, Bahía Blanca, 26 de agosto de 2016.
- Miembro organizador de las VIII Jornadas “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 2721/15, 17 de abril de 2015.
- Miembro organizador del VI Simposio Internacional “Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 2530/14, días 16 y 17 de abril de 2015.
- Miembro organizador del II Coloquio Internacional: “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 2722/15, días 14 al 16 de abril de 2015.
- Miembro organizador del II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas MDP 2015, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 2336/14, días 13 al 15 de abril de 2015.
- Miembro organizador de las X Jornadas de Investigadores de Historia, CEHis-Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, días 19 al 21 de noviembre de 2014.

- Miembro organizador del V Simposio Internacional “Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 1736/14, 30 de abril de 2014.
- Miembro organizador de las VIII Jornadas Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N° 1886/14, 23 de abril de 2014.
- Miembro organizador de las VII Jornadas “Del Cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur- Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Bahía Blanca, 23 de agosto de 2013.
- Miembro organizador del IV Simposio Internacional “Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 0929/13, 10 de mayo de 2013.
- Miembro organizador de la I Jornada Mito e Historia: “El umbral del tiempo”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 3006/11, 17 de abril de 2012.
- Miembro organizador del III Simposio Internacional “Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N°: 3001/11, 16 de abril de 2012.
- Miembro organizador del II Simposio Internacional “Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N° 1612/10, 18 de abril de 2011.
- Miembro organizador de la IV Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N° /10, 10 de noviembre de 2010.
- Miembro organizador del “I Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata,, según OCA N° 1394/10, 12 de abril de 2010.
- Miembro organizador de la III Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N° 1071/09, 18 de noviembre de 2009.
- Miembro organizador de la II Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N° 0486/08, 19 de noviembre de 2008.
- Miembro organizador de la Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, según OCA N° 1926/07, 21 de noviembre de 2007.

Actas de encuentros académicos, revistas académicas.

- Evaluador externo en la Revista Intus Legere. Historia, 27 de noviembre de 2017.
- Secretario de la Colección Actas del IV Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, mayo 2013, ISBN: 978-987-544-506-2.
- Secretario de la Colección Actas del III Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, junio 2012, ISBN: 978-987-544-446-1.
- Secretario de la Colección Actas del II Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, mayo 2011, ISBN: 978-987-544-388-4.

- Secretario de la Colección Actas del I Simposio Internacional “Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión”, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM)- Departamento de Historia-Facultad de Humanidades-Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, febrero 2011, ISBN: 978-987-544-381-5.

Grupos de Investigación

- Miembro activo del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, según OCA N° 7004/06 desde el 2006 a la fecha.

Ñ. IDIOMAS

1. **Clásicos/antiguos (lectura):** latín, anglosajón (conceptos básicos)

Modernos: español (lengua nativa), Inglés, francés (habla, lee y escribe), italiano y portugués (lee y habla), alemán y griego (en curso).

Bahr, María Cecilia

D.N.I./ Pasaporte N°: 12.337676

Lugar y fecha de nacimiento : Chajarí (Entre Ríos) 5/12/59

Domicilio: Delgado 645 7° A Ciudad de Buenos Aires, Argentina

Télefono: 54 11 45555893 **celular:** 11 66090312

E-mail: mceciliabahr@hotmail.com

Formación Académica

Licenciada en Historia. Universidad Católica Argentina. Facultad de Filosofía y Letras. Marzo de 1996

Doctora en Historia. Universidad Católica Argentina. Facultad de Ciencia Sociales. Diciembre de 2015

Antecedentes docentes

Profesora asistente, Cátedra de Historia Medieval Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica Argentina.

Profesora invitada. Cátedra de Historia de España. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica Argentina

Principales líneas de investigación

Historia Medieval. Historia Medieval de España. Historia del monacato. Historia social. Historia cultural

Publicaciones y antecedentes científicos y de investigación

Artículos de revistas

-M. del C. R. De MONTEAGUDO, S. ARROÑADA y M. C. BAHR, “Morón de la Frontera (Siglos XIII al XV) “en *España y América 1492-1992*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Católica Argentina. Buenos Aires. 1993. Tomo I.

-M. C. BAHR , “El convento de Santa Clara y la reactivación económica de la región de Tordesillas luego de la crisis de mediados del siglo XIV” en *Estudios de Historia de España V*. Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, 1996

-M. C. BAHR, “Influencia francesa en Asturias: la fundación de Santa María de la Vega de Oviedo” en *Conociendo a Hildegarda de Bingen*, 2º jornadas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 2005. Versión CD Room.

-M. C. BAHR, “La familia monástica de Santa María de la Vega de Oviedo” en *Estudios de Historia de España VIII*, Instituto de Historia de España, facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 2006.

-M. C. BAHR, “La villa de Tordesillas y sus relaciones regionales” en *Estudios de Historia de España IX*, Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, 2007.

-M. C. BAHR, “Un ejemplo de poder monástico femenino: las relaciones entre la villa de Tordesillas y el convento de Santa Clara” en *Estudios de Historia de España X*, Instituto de Historia de España, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 2008

-M. C. BAHR, “Santa Clara de Tordesillas durante la Edad Media: un real sitio” en *Iacobus*, Valladolid, 2009

-M. C. BAHR “Un lugar de las reinas” en M. A. ZALAMA (dir) Juana I en *Tordesillas, su mundo, su entorno*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Valladolid, 2010

- M. C. BAHR, “Retrato de un noble del siglo XV. El testamento de Pedro Vélez de Guevara” en *Tiempo y Espacio*, Universidad de Bio Bio, Chile, 2011
- M. C. BAHR, “Humildes y poderosas” en *Cuadernos de Historia de España 85-86*. Buenos Aires, UBA, 2012
- M. ZAPATERO y M. C. BAHR, “Una herencia para dos hermanos ¿Una herencia histórica” en *Fundación. Actas de las VIII Jornadas Internacionales de Historia de España*. Buenos Aires 2013

Capítulos de libros

- ROYER y M. C. BAHR “Tras los muros del convento: el monacato femenino en Castilla” en: Rodríguez, Gerardo (dir.), *Cuestiones de Historia Medieval*, Buenos Aires, Educa, 2011
- M. C. BAHR “Algunos ejemplos de clientelismo espiritual (Oviedo, siglos XI al XV) en: Rodríguez, Gerardo (dir.), *Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales*, Mar del Plata, Eudem, 2011
- M. C. BAHR, “Religiosidad y poder femenino: la relación de los monasterios femeninos de Oviedo y la nobleza local” en: Rodríguez, Gerardo (dir.), *Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval*, La Plata, UCALP, 2012
- ZAPATERO, Mariana y BAHR, M. Cecilia, “El testamento de Elena Manuel. Un gráfico documental (Castilla- Siglo XV)”, en *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del prof. Jorge Estrella*. Gerardo Rodríguez (dir.), GIEM, 2014 (E-book)
- A.A.V.V., *Manual de Historia Medieval: siglos III al XV*, dirigido por Gerardo Fabián Rodríguez; edición a cargo de Gisela Coronado Schwindt, María Luján Díaz Duckwen, Silvina Mondragón y Mariana Zapatero. – 1a ed. – Mar del Plata: Grupo de Investigación y Estudios Medievales: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. ISBN 978-987-544-632-, pp. 238-254
- M. C. BAHR, “Los ritmos del convento. El silencio y el sonido en el ámbito monacal femenino medieval. Castilla siglos XIII-XIV, en Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs) - [Paisajes sensoriales. Sonidos y Silencios de la Edad Media](#), 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2016. ISBN 978-987-544-733-2.
- M. C. BAHR, “La intencionalidad sonora en algunos pasajes de la Chronica Adefonsi Imperatoris” en Rodríguez, Gerardo y Coronado Schwindt, Gisela (dirs), *Abordajes sensoriales al mundo medieval*, 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2017, ISBN 978-987-544-751-6
- M.C. BAHR, “Oído de Jesuíta. Un análisis de los sonidos en la Historia Natural y Moral de las Indias de José de Acosta” en Rodríguez, Gerardo; Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.) - [Sentir América. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur \(siglos XV y XVI\)](#) - 1a. ed. - Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2018. ISBN 978-987-544-856-8.

Dirección obra colectiva

- Gerardo Rodríguez; Cecilia Bahr y Mariana Zapatero (dirs.) - [Historia medieval: siglos III a XV](#) - 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades, GIEM, 2018. ISBN 978-987-544-818-6.

Dictado de Cursos y conferencias

- Conferencia “Detrás de los mitos y de las máscaras: celtas, hunos y vikingos en la Historia de Europa”, en colaboración con G.Rodríguez y M. Zapatero. Universidad Católica Argentina, 27de abril de 2012.
- Taller “La construcción de una historia. De la historia concreta a la historia cultural” en Workshop “El Mediterráneo Clásico y medieval” un encuentro inter-cátedras UCA-UNCUYO-UNESP/Franca. Buenos Aires 8 de octubre de 2013
- Clase abierta “Catalina” en *Pequeñas historias de la historia medieval*, Semana de la Historia UCA , septiembre de 2014
- Conferencia “La ciudad medieval” CONSUDEC, octubre de 2014
- Participación en “Taller de Análisis y práctica documental”. Universidad Católica Argentina. Agosto-noviembre de 2015
- Dictado clase abierta “Catalina” en *Pequeñas historias de la historia medieval*, Semana de la Historia UCA , septiembre de 2014
- Dictado Conferencia “La ciudad medieval” CONSUDEC, octubre de 2014.
- Dictado de taller “Taller de Análisis y práctica documental”. Universidad Católica Argentina. Agosto-noviembre de 2015.
- Dictado de seminario de posgrado “Introducción a la paleografía y al análisis de lo escrito. Castilla siglos XIII al XVI” Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Secretaria de investigación y posgrado. : 36 horas reloj (3 UVACs), 24 de cursado presencial y 12 de tutorías virtuales, mayo-junio 2016.

- Dictado de conferencia “La Biblia en la España Medieval” *Ciclo La Biblia en la Historia (siglos IV al XVII)*. Giem. UCA. Buenos Aires, 22 de septiembre de 2016
- Dictado de taller “Taller de iniciación al trabajo de investigación” Centro de Estudiantes de Historia. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Abril- Junio de 2017

Participación en congresos, jornadas o actividades

Congresos:

- “España y América 1492-1992” Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Católica Argentina. Buenos Aires 19 al 22 de agosto de 1992. Miembro participante.
- Congreso Internacional sobre la reina Juana I, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, la Universidad de Valladolid y el Ayuntamiento de Tordesillas, a realizarse en Tordesillas (España) entre el 23 y 27 de febrero de 2010. Expositora .
- International Medieval Congress, 11-14 de July 2011. University of Leeds, U. K. Expositora invitada

Jornadas:

- III Jornadas de Actualización en Historia Medieval. Programa de Investigaciones Medievales del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Primed-Conicet). 7 al 11 de septiembre de 1992. Asistente
- IV Jornadas de Actualización en Historia Medieval. Programa de Investigaciones Medievales del Concejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Primed-Conicet). 5 al 8 de septiembre de 1994. Asistente.
- VI Jornadas de Historia de Europa. Asociación Argentina de Profesores Universitarios de Historia de Europa. 22 al 24 de septiembre de 1993. Miembro adherente.
- IV Jornadas Internacionales de Historia de España. Fundación para la Historia de España. 9 y 10 de septiembre de 2004. Asistente.
- V Jornadas Internacionales de Historia de España. Fundación para la Historia de España. 7 y 8 de septiembre de 2006. Expositora.
- I Jornadas para Jóvenes Investigadores. Instituto de Historia de España “Dr. Claudio Sánchez Albornoz” Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 31 de mayo y 1 de junio de 2005. Expositora.
- II Jornadas interdisciplinarias “Conociendo a Hildegarda de Bingen”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina, septiembre de 2005. Expositora
- II Jornadas para Jóvenes Investigadores. Instituto de Historia de España “Dr. Claudio Sánchez Albornoz” Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 31 de mayo y 1 de junio de 2007. Expositora
- III Jornadas para Jóvenes Investigadores. Instituto de Historia de España “Dr. Claudio Sánchez Albornoz” Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires, 28 y 29 de mayo de 2009. Expositora
- VII Jornadas de Historia de España. Fundación para la Historia de España, 3 y 4 de septiembre de 2010. Expositora y coordinadora de mesa.
- XII Jornadas de Estudios Medievales. SAEMED. Buenos Aires 3-5 de septiembre de 2012. Expositora. Comentario bibliográfico *XXXVII Semana de Estudios Medievales. 1212-1214 El Trienio que hizo a Europa*, Estella, 2011
- VIII Jornadas Internacionales de Historia de España. Fundación para la Historia de España. Buenos Aires 5-7 de septiembre de 2012. Expositora y coordinadora de comisión
- VI Jornada “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval” En homenaje al profesor Miguel Ángel Barbero. Mar del Plata, 3 de octubre de 2012. Expositora
- XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval. SAEMED, 2-4 de septiembre de 2013. Comentarista
- XIV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIV Curso de Actualización en Historia Medieval. SAEMED, 1-3 de septiembre de 2014. Comentarista
- II Coloquio Internacional: “La Edad Media vista desde otros horizontes: problemas teóricos y metodológicos” Mar del Plata, 14-16 de abril de 2015 Panel “Investigaciones argentinas de temas medievales”. Expositora
- X Jornadas Internacionales de Historia de España. Fundación para la Historia de España. Buenos Aires 7-9 de septiembre de 2016. Expositora y coordinadora de comisión
- VII Simposio Internacional “Textos y Contextos” Abordajes sensoriales del mundo medieval. Universidad Nacional de Mar del Plata. GIEM. Mar del Plata, 5 y 7 de abril de 2017. Expositora
- II Workshop “Perspectivas Interdisciplinarias sobre relatos de viaje, representaciones y experiencia moderna (Siglos XVI-XVIII). Homenaje a Rogelio C. Paredes”. Museo del Libro y de la Lengua, Biblioteca Nacional Av. Las Heras 2555, Ciudad de Buenos Aires Auditorio David Viñas 16 y 17 de Marzo de 2017. Expositora

- Workshop Internacional “Sentir América” organizado por el Grupo *EuropAmérica* de la Academia Nacional de la Historia (Argentina), Buenos Aires, Mar del Plata, Barcelona, 8 de julio de 2017
- Workshop Internacional “Sentir América” organizado por el Grupo *EuropAmérica* de la Academia Nacional de la Historia (Argentina), Buenos Aires, Mar del Plata, Barcelona, 12 de diciembre de 2017
- XI Jornadas Internacionales de Historia de España. Fundación para la Historia de España. Buenos Aires 5-7 de septiembre de 2018. Expositora y coordinadora de comisión

Cargos y funciones académicas

- Secretaria Instituto de Historia de España. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Católica Argentina.
- Vocal Comité Organizador del primer Simposio Internacional para Jóvenes Medievalistas MDP 2013, mayo 2013.
- Participación en la Comisión Organizadora de las VII Jornadas “Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval” CEICAM-CEFCAM, Universidad Nacional del Sur y Universidad Nacional de Mar del Plata, agosto 2013.
- CO DIRECTORA Boletín electrónico *Scriptorium*, Facultad de Cs Sociales, Universidad Católica Argentina.
- CONTRIBUIDOR International Medieval Bibliography, Universidad de Leeds (R. Unido), (marzo 2006 - Actualidad).
- Investigador participante del Proyecto “Saber, pensar, escribir: iniciativas en marcha en historia antigua y medieval”, radicado en la Universidad Católica de La Plata, del 01/08/09 al 31/07/10. Director: Gerardo Rodríguez.
- Investigador participante del Proyecto “Textos y contextos (II). Exégesis y hermenéutica de obras tardoantiguas y medievales”, radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNMdP, OCA, del 01/01/09 al 31/12/10. Subsidio HUM 269/09. Código de Incentivos 15/F328. Director: Gerardo Rodríguez.
- Investigador participante proyecto *EuropAmérica*. Academia Nacional de la Historia
- INVESTIGADORA Senior PROEA (Programa de Estudios Arquelógicos) Universidad Católica Argentina. Proyecto “Ocupación del espacio al norte de la Quebrada de Humahuaca en épocas prehispánicas, hispánicas e independiente” Directora: Paola Ramundo
- Evaluadora *Cuadernos Medievales*. GIEM. Mar del Plata.
- Vicepresidenta de la Fundación para la Historia de España en Argentina.

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Bejarano Pellicer

NOMBRE: Clara

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Sevilla, 27 de octubre de 1983

DNI: 30226724D

TELÉFONO: 954650438 MÓVIL: 690060949

CORREO ELECTRÓNICO: cbejarano@us.es

FORMACIÓN ACADÉMICA

DOCTORA en Historia por la Universidad de Sevilla, con la Tesis Doctoral “La música y los músicos en la Sevilla de los Austrias”, bajo la dirección del dr. José Jaime García Bernal. Defendida el 2 de septiembre de 2011, calificada como Sobresaliente cum laude y galardonada con:

- Premio de la Fundación Focus-Abengoa a la Mejor Tesis Doctoral 2011 sobre un tema relacionado con Sevilla.
- Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla del curso 2010-2011.

Programa de Doctorado “Política, sociedad y economía en la Edad Media, Antiguo y Nuevo Régimen” en la Universidad de Sevilla.

- Período de docencia de Tercer Ciclo, con calificaciones de Sobresaliente, durante el curso académico 2006/2007.

- Período de investigación de Tercer Ciclo Durante el curso 2007/2008. Trabajo de investigación titulado “El paisaje sonoro cotidiano en la Sevilla Moderna”, con la calificación de Sobresaliente obtenida en 15 de diciembre de 2008.
- Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.) obtenido en 8 de junio de 2009 con la calificación de Sobresaliente.

LICENCIADA EN HISTORIA por la Universidad de Sevilla, en junio de 2006, con una nota media de 3,25 sobre 4.

LICENCIADA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA por la Universidad de la Rioja, en junio de 2014, con una nota media de 2,76 sobre 4.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

PROFESORA CONTRATADA DOCTORA en el departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, desde 1 de febrero de 2017.

CONTRATADA POSDOCTORAL POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “Los profesionales del espectáculo musical: familia, negocio y mercado en la Sevilla moderna (siglos XVI-XVII)” a tiempo completo en el departamento de Historia Moderna entre el 1 de febrero de 2013 y el 31 de enero de 2017, en el marco del IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

BECARIA PREDOCTORAL (Personal Investigador en Formación PIF) por el III Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla (2005-2008), a tiempo completo en el Departamento de Historia Moderna entre el 1 de enero de 2007 y el 31 de diciembre de 2010.

DOCENCIA UNIVERSITARIA

Curso 2017-2018

- Historia Moderna. Grado en Historia del Arte. 6 créditos.
- Historia Moderna de Asia Oriental. Grado en Estudios de Asia Oriental. 6 créditos
- Historia de Europa Moderna II. Grado en Historia y Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia. 6 créditos.

Curso 2016-2017

- Historia Moderna. Grado en Historia del Arte. 6 créditos.
- Historia Moderna de Asia Oriental. Grado en Estudios de Asia Oriental. 6 créditos

Curso 2015-2016

- Historia Moderna. Grado en Historia del Arte. 6 créditos.
- Historia Moderna de Asia Oriental. Grado en Estudios de Asia Oriental. 6 créditos

Curso 2014-2015

- Historia Moderna. Grado en Historia del Arte. 6 créditos.
- Historia de Europa Moderna II. Grado de Historia y Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia. 6 créditos.

Curso 2013-2014

- Historia de España Moderna. Grado en Historia y Doble Grado en Geografía y Gestión del Territorio e Historia. 6 créditos.

Labor docente evaluada por los alumnos con una puntuación de 4,17 sobre 5.

Curso 2012-2013

- Modelos Intelectuales: del Humanismo a las Luces y Pensamiento Político. Licenciatura en Historia. 1,5 crédito.
- Estructuras Eclesiásticas y Actitudes Religiosas de la Modernidad. Licenciatura en Historia. 1,5 crédito.
- Historia de España Moderna. Grado en Historia. 1,5 crédito.
- Gobierno e Instituciones Políticas en la España Moderna. Grado en Historia. 1,5 crédito.

Curso 2009-2010

- Población y sociedad en la España Moderna. Licenciatura en Historia. 3 créditos. Labor docente evaluada por los alumnos con una puntuación de 4,50 sobre 5.

Curso 2007-2008

- Historia Moderna de Europa. Licenciatura en Historia. 1,5 crédito.
- Tendencias Historiográficas Actuales. Licenciatura en Historia. 1,1 crédito.

Informe global favorable sobre la calidad de la actividad docente desarrollada en el período 1/1/2009-31/12/2010, emitido por la Universidad de Sevilla.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO:

- RUEDA REINA, Ana Belén: *Relaciones hispano-japonesas durante el período namban: antecedentes, germen y fracaso de la embajada Keicho*. Septiembre de 2018. Calificación: sobresaliente (9).
- MURILLO ALÍA, Luis María: *El sistema tributario Ming: implicaciones, evolución y caída*. Junio de 2018. Calificación: sobresaliente (9,5).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

Proyecto de Investigación “Paisajes sonoros medievales” radicado en el Grupo de Investigación de Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina), en ejecución en el período entre 1/1/2017 y 31/12/2018. Investigador Principal: Gerardo Fabián Rodríguez.

Proyecto I+D+I ANDATLAN "Andalucía en el mundo atlántico: actividades económicas, realidades sociales y representaciones culturales (siglos XVI-XVIII)". HAR2013-41342-P. Financiado por la Subdirección General de Proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Investigadores Principales: Juan José Iglesias Rodríguez y José Jaime García Bernal. Desde el 1 de enero de 2014 hasta el 31 de diciembre de 2017.

Grupo PAI "Andalucía y América latina: el impacto de la Carrera de Indias sobre las redes sociales y las actividades económicas regionales". HUM 202. Financiado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Investigador Principal: Juan José Iglesias Rodríguez. Desde 20 de julio de 2007 hasta la actualidad.

Proyecto I+D+I MEMORIALES “Memoria de los orígenes y estrategias de legitimación en el discurso histórico eclesiástico-religioso en España” (siglos XVI-XVII)”. HAR2009-13514. Financiado por la Subdirección General de Programas de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador Principal: José Jaime García Bernal. Desde 1 de enero de 2010 hasta el 31 de diciembre de 2012.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN EL EXTRANJERO

OXFORD, University of Oxford, Sub-Faculty of Spanish. Un mes desde el 25 de junio hasta el 25 de julio de 2013. Bajo la dirección del Dr. Juan Carlos Conde.

LONDRES, University College London (UCL), Spanish and Latin American Studies Department. Dos meses desde el 3 de septiembre hasta el 3 de noviembre de 2010. Bajo la dirección del catedrático emérito Dr. Ángel García Gómez.

ROMA, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e Antropologici. Tres meses desde el 1 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2009. Bajo la dirección del profesor Dr. Paolo Broggio

LIBROS:

BEJARANO PELLICER, Clara: *Los sonidos de la ciudad: el paisaje sonoro de Sevilla, siglos XVI al XVIII*. Sevilla: ICAS, 2015. ISBN: 978-84-9102-015-8.

Reseñado por MAZUELA ANGUITA, Ascensión: “La experiencia sonora en la Sevilla moderna”, *Andalucía en la Historia*, 53 (2016), p. 93.

BEJARANO PELLICER, Clara: *El mercado de la música en la Sevilla del Siglo de Oro*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Fundación Focus-Abengoa, 2013. ISBN: 978-84-472-1438-9.

Reseñado por RAMOS LÓPEZ, Pilar: “Una historia social de la música en la Sevilla de los Austrias”, *Revista de Musicología*, 37, 2 (2014), pp. 589-594.

CAPÍTULOS DE LIBROS

BEJARANO PELLICER, Clara: “La catedral de Sevilla y el tráfico musical: redes urbanas y atlánticas en el siglo XVI”, en Iglesias Rodríguez, Juan José, García Bernal, José Jaime y Díaz Blanco, José Manuel (eds.): *Andalucía en el mundo atlántico moderno. Ciudades y redes*. Madrid: Sílex, 2018, pp. 645-666.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El paisaje sonoro en los ambientes picarescos del Renacimiento”, en RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela (dirs.): *Abordajes sensoriales del mundo medieval*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata / GIEM, 2017, pp. 188-204. ISBN 978-987-544-781-3.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La sensibilidad musical barroca según las relaciones de fiestas”, en RODRÍGUEZ MIRANDA, María del Amor y PEINADO GUZMÁN, José Antonio (coords.): *El Barroco: universo de experiencias*. Córdoba: Asociación Hurtado Izquierdo, 2017, pp. 823-838. ISBN: 978-84-617-8397-7.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Las Indias en el arte efímero de la Andalucía moderna”, en IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José y GARCÍA BERNAL, Jaime (eds.): *Andalucía en el mundo atlántico moderno: agentes y escenarios*. Madrid: Sílex, 2016, pp. 765-790. ISBN: 978-84-7737-658-3.

BEJARANO PELLICER, Clara: “De las alegrías medievales a las solemnidades barrocas: las raíces del paisaje sonoro festivo de la España moderna en la *Crónica del Condestable* Miguel Lucas de Iranzo”, en RODRÍGUEZ, Gerardo y CORONADO SCHWINDT, Gisela (dirs.), *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata – Grupo de Investigación y Estudios Medievales, 2016, pp. 242-267. ISBN 978-987-544-733-2.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Las fiestas en torno a nuevos templos conventuales en la España del siglo XVII: el paradigma jesuita”, en GARCÍA BERNAL, José Jaime (coord.): *Memoria de los orígenes: historia, mito e ideología en el discurso eclesiástico del mundo moderno*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2016, en prensa.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La audición privada de música en la España de los siglos XVI y XVII”, en IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José, PÉREZ GARCÍA, Rafael Mauricio y FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel Francisco (eds.): *Comercio y cultura en la Edad Moderna*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015, pp. 1741-1754. ISBN: 978-84-472-1746-5.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El culto a los difuntos en la Sevilla de la Edad Moderna: la campanilla de ánimas del purgatorio”, en CAMPOS FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Francisco Javier (coord.): *El mundo de los difuntos: culto, cofradías y tradiciones*. San Lorenzo de El Escorial, Estudios Superiores de El Escorial, 2014, pp. 85-96. ISBN: 978-84-15659-24-2.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El auto de fe barroco y el oído”, en NÚÑEZ ROLDÁN, Francisco y GAMERO ROJAS, Mercedes (eds.): *Entre lo real y lo imaginario. Estudios de Historia Moderna en homenaje al profesor Carlos Álvarez Santaló*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, 2014, pp. 75-90.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La música y los músicos en la documentación notarial: el caso de Sevilla en el Siglo de Oro”, en MARÍN LÓPEZ, Javier (coord.): *Musicología global, musicología local*. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2013, pp. 1953-1964. ISBN 978-84-86878-31-3.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La música a escena. Músicos y sociedad en la ciudad moderna”, en SERRANO MARTÍN, Eliseo (coord.): *De la tierra al cielo. Líneas recientes de investigación en Historia Moderna*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Diputación de Zaragoza, 2013, pp. 603-615. ISBN: 978-84-9911-234-3.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Las proclamaciones reales del siglo XVIII en Sevilla” en PÉREZ ÁLVAREZ, María José y MARTÍN GARCÍA, Alfredo (eds.): *Campo y campesinos en la España Moderna. Culturas políticas en el mundo hispano*. Madrid: Fundación Española de Historia Moderna, 2013, vol. 2, pp. 1851-1862. ISBN: 9788493804411.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Disonancias en la armonía: música y conflictividad en el Siglo de Oro”, en LÓPEZ-GUADALUPE, Miguel Luis y IGLESIAS RODRÍGUEZ, Juan José (ed.): *Realidades conflictivas: Andalucía y América en la España del Barroco*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2012, pp. 457-470. ISBN: 978-84-472-1430-3.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Medios de comunicación en la ciudad durante la Edad Moderna: la figura del pregonero”, en Antonio CASTILLO GÓMEZ y James S. AMELANG (dirs.), y Carmen SERRANO SÁNCHEZ (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Gijón: Trea, 2010, pp. 319-334. ISBN: 978-84-9704-509-4.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Ecos de una ciudad en fiestas”, en FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel Francisco, GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto y MAILLARD, Natalia (comps.): *Testigo del tiempo, memoria del universo*. S/l: Rubeo, 2009, pp. 208-222. ISBN: 978-84-936359-4-7

BEJARANO PELLICER, Clara: “Sociabilidad, música y danza en el siglo XVIII”, en FERNÁNDEZ CORTIZO, Camilo J., MIGUÉS RODRÍGUEZ, Vítor Manuel y PRESEDO GARAZO, Antonio (eds.): *El mundo urbano en el siglo de la Ilustración*. Vol. I. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 2009, pp. 293-306. ISBN: 978-84-613-0639-8.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El baile de máscaras: una propuesta ilustrada para el carnaval”, en ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos (coord.): *Estudios de Historia Moderna en homenaje al profesor Antonio García-Baquero*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009, pp. 229-242. ISBN: 978-84-472-1160-9

Catálogo de la exposición “Fiesta y Simulacro” del Proyecto Andalucía Barroca 2007 que la Junta de Andalucía celebró entre el 19 de septiembre y el 30 de diciembre de 2007 en el Palacio Episcopal de Málaga. CAMACHO MARTÍNEZ, Rosario y ESCALERA PÉREZ, Reyes (comis.): *Fiesta y simulacro*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2007. ISBN: 978-84-8266-726-3.

1. Ficha catalográfica de “Tarasca 1669 de Mateo y Agustín de Barahona”, pp. 198-199.

2. Ficha catalográfica de “Tarasca 1744 de Tomás de Leiba”, pp. 200-201.

3. Ficha catalográfica de “Arco de los plateros para la entrada de Felipe V en Sevilla de Tomás Sánchez Reciente”, pp. 280-281.

4. Ficha catalográfica de “Distribución del presbiterio de la catedral de Sevilla para la consagración de un obispo. Siglo XVIII”, pp. 244-245.

5. Ficha catalográfica de “Plano de la plaza de San Francisco preparada con tribunas para una fiesta de toros y cañas 1730”, pp. 282-283.

ARTÍCULOS DE REVISTAS

BEJARANO PELLICER, Clara: “Los músicos de la Carrera de Indias del primer tercio del siglo XVII a través de los autos de bienes de difuntos”, *Tempus*, 5 (2017), pp. 103-132. ISSN: 2422-2178. DOI: 10.17533/udea.tempus.n5a05

BEJARANO PELLICER, Clara: “La perfecta mercedaria: discurso histórico de la ejemplaridad barroca”, *Erasmio*, 4 (2017), pp. 39-62.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Las danzas en la representación cultural española de América y África: mestizaje musical en Sevilla en los siglos XVI y XVII”, *Baetica*, 36-37 (2014-2015), pp. 205-234.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El paisaje sonoro en *Don Giovanni*”, en FUENTE, Maite de la (coord.): *Temporada de ópera 2016/2017*. Bilbao: Asociación ABAO-OLBE, 2016, pp. 132-135.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Música y juventud en la primera mitad del siglo XVII español a través de la novela picaresca”, *Estudios Humanísticos. Filología*, 38 (2016), pp. 145-170. ISSN: 2444-023X

BEJARANO PELLICER, Clara: “Vida y muerte de un maestro de canto llano de la catedral de Sevilla en el siglo XVI: el tratadista Luis de Villafranca”, *Anuario Musical*, 71 (2016), pp. 21-36. ISSN: 0211-3538.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Los músicos en la procesión del Corpus de Sevilla entre la Baja Edad Media y el Renacimiento”, *Anuario de Estudios Medievales*, 46, 2 (2016), pp. 651-687. ISSN 0066-5061.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Los músicos de la nao capitana de las flotas de Indias (1580-1625)”, *Revista de Historia Naval*, 133, suplemento 23 (2016).

BEJARANO PELLICER, Clara: “Música y alameda en la Edad Moderna: el caso de la sevillana alameda de Hércules en el siglo XVIII”, *Anuario de Estudios Americanos*, 72, 2 (2015), pp. 545-576. ISSN 0210-5810.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Cómo convertirse en músico profesional. Los jóvenes y el oficio de la música en el Siglo de Oro”, *Andalucía en la Historia*, 49 (2015), pp. 80-83. ISSN 1695-1956.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Las mujeres y la práctica musical en el Siglo de Oro: ficción y realidad en Sevilla”, *Janus*, 3 (2014). ISSN 2254-7290.

<http://www.janusdigital.es/articulo.htm?id=37>

BEJARANO PELLICER, Clara: “Entre voces, ruido y armonías. El paisaje sonoro de lo cotidiano”, *Andalucía en la Historia*, 44 (2014), ISSN 1695-1956, pp. 14-17.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El oficio de representar y el oficio de la música en Sevilla entre 1575 y 1625”, *Philologia hispalensis*, 27 (2013), pp. 29-54. ISBN 1132-0265

http://www.publius.us.es/philologia_hispalensis/indice_contenidos/vol_27_1_2

BEJARANO PELLICER, Clara: “De la parte de dentro o de la parte de fuera”: la capilla paralela de San Salvador de Sevilla a comienzos del siglo XVII, *Revista de Humanidades* [en línea], 20 (2013), pp. 147-173. ISSN 2340-8995.

<http://www.revistadehumanidades.com/articulos/46-de-la-parte-de-dentro-o-de-la-parte-de-fuera-la-capilla-paralela-de-san-salvador-de-sevilla-a-comienzos-del-siglo-xvii> [Consulta: Miércoles, 18 de Junio de 2014].

BEJARANO PELLICER, Clara: “Juventud y formación de los ministriles de Sevilla entre los siglos XVI y XVII”, *Revista de Musicología*, 36, nº1 (2013), pp. 57-91. ISSN 0210-1459.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La música en las fiestas municipales de verano en Sevilla en la Baja Modernidad”, *Nassarre*, 29 (2013), pp. 45-76. ISSN: 0213-7305

BEJARANO PELLICER, Clara: “El paisaje sonoro fúnebre en España en la Edad Moderna: el caso de Sevilla”, *Obradoiro de Historia Moderna*, 22 (2013), pp. 249-282. ISSN-e 1133-0481.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Santas medievales a los ojos barrocos”, *Tiempos modernos*, 25 (2012). ISSN: 1699-7778.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Los músicos sevillanos a través de sus firmas (1570-1650)”, *Historia, Instituciones, Documentos*, 39 (2012), pp. 39-63. ISSN: 0210-7716.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Las fiestas en torno a nuevos templos conventuales en la España del siglo XVIII”, *Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza*, 5 (2012), pp. 317-342. ISSN: 1888-7368.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Músicos para la cofradía de la Vera Cruz”, *Boletín de las cofradías de Sevilla*, 637 (marzo de 2012), pp. 194-198. ISSN 1137-2893.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La música en los gremios y las cofradías de la Sevilla del Antiguo Régimen”, *Archivo Hispalense*, nº 282-284 (2010), pp. 223-245. ISSN 0210-4067.

BEJARANO PELLICER, Clara: “El paisaje sonoro del hospital de las Cinco Llagas de Sevilla durante la Edad Moderna”, *Chronica Nova*, 35 (2009), pp. 223-246. ISSN: 0210-9611.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Avatares del paradigma: el Corpus sevillano”, *Andalucía en la Historia*, 20 (2008), ISSN 1695-1956, pp. 16-19.

PUBLICACIONES EN ACTAS DE CONGRESOS

BEJARANO PELLICER, Clara: “Lo sonoro de la imagen del rey en el contexto de las entradas reales”, en JIMÉNEZ ESTRELLA, Antonio y LOZANO NAVARRO, José Julián (eds.): *Actas de la XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*. Vol. I. Granada: Universidad de Granada, 2012, pp. 204-215. ISBN: 978-84-338-5386-8.

BEJARANO PELLICER, Clara: “La imagen sonora”, en PEÑA VELASCO, Concepción de la, PÉREZ SÁNCHEZ, Manuel, ALBERO MUÑOZ, María del Mar, MARÍN TORRES, María Teresa, GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Juan Miguel (eds.): *Actas del Congreso Internacional “Imagen y Apariencia”*. Murcia: Universidad de Murcia, 2009, s/p. ISBN: 978-84-691-8432-5.

BEJARANO PELLICER, Clara: “Los Festejos por el nacimiento de un príncipe: el papel de la música y la danza”, en MORALES, Alfredo J. (coord): *Congreso Internacional Andalucía Barroca. Actas de la sección III: Literatura, Música y Fiesta*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2009, tomo III, pp. 245-252. ISBN: 987-84-8266-839-0 (T.III)

CONFERENCIAS

Participación en la mesa redonda interdisciplinar “Revisionando América: nuevas perspectivas de investigación”. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla, 20 de abril de 2017.

“De los ministriles a las bandas”, en la Mesa Redonda *Origen y evolución de la música procesional de la Semana Santa de Sevilla, desde los ministriles a las marchas actuales*. Ateneo Hispalense e Iberoamericano. Sevilla, Reales Alcázares, 27 de marzo de 2017.

“Euterpe y Clío: propuestas actuales de historia socio-cultural y música”, en IX Ciclo Internacional de Conferencias *Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación*, Unidad asociada *Europa y América: circulación, transferencia y conflicto*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad de Pablo de Olavide. Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 28 de marzo de 2014.

PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Ponencia “Música para santificar: el papel de la música en la exaltación de los nuevos santos del siglo XVII”, en el Simposio Internacional *A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano*. Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Sevilla, Università degli Studi Roma Tre, Centro Studi Cultura e Immagine di Roma. Roma, Università degli Studi Roma Tre, 20 de septiembre de 2018.

Comunicación “Los recibimientos de embajadores en el siglo XVII a través de las relaciones de sucesos”, en la XV Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Santander, Universidad de Cantabria, 5 de septiembre de 2018.

Ponencia “El paisaje sonoro histórico como tendencia de investigación reciente”, en el Congreso Interdisciplinar *Diálogos para el encuentro. Reflexiones entre disciplinas musicológicas*. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Joven Asociación de Musicología de Madrid. Madrid, Real Conservatorio Superior de Madrid, 16 de marzo de 2018.

Ponencia “El mecenazgo musical barroco: la música como instrumento del poder”, en el I Congreso Internacional *Atalanta. Revista de Letras Barrocas*. Dirección de la revista Atalanta. Sevilla, Universidad de Sevilla, 12 de marzo de 2018.

Ponencia “Músicos del siglo XVI en tránsito por el Atlántico”, en el V Seminario Internacional de Metodología e Investigación en Historia del Arte y Patrimonio Cultural en España y América. Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, 19 de diciembre de 2017.

Comunicación “El paisaje sonoro universitario en la Sevilla del siglo XVII”, en el Encuentro *Paisagem Sonora Histórica: Paisagem Sonora e Património Musical das Cidades*. Universidad de Évora, 26 de octubre de 2017.

Comunicación “El mercader de instrumentos musicales, transmisor cultural”, en el Seminario Internacional de Recherches (SUR) *El mercader: un hombre de saberes*. Universidad de Sevilla, 16 de octubre de 2017.

Ponencia “Los libros de ceremonial de la catedral de Sevilla como fuentes para una historia de la práctica musical”, en el Seminario de Investigación *Fuentes y metodología para el estudio de la música y el ceremonial: Andalucía, siglos XVI-XIX*. Universidad de Málaga, 19 de septiembre de 2017.

Ponencia “Las fiestas patronales de la cofradía de San Antonio de los portugueses: música y devoción”, en el Congreso Internacional *Sevilla Lusa. La nación portuguesa en el Reino de Sevilla en tiempos del Barroco*. Consulado General de Portugal en Sevilla, 6 de junio de 2017.

Ponencia “El paisaje sonoro en los ambientes picarescos del Renacimiento”, en el VII Simposio Internacional *Textos y contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval*. Universidad Nacional de Mar del Plata, 7 de abril de 2017.

Comunicación “La música en el lenguaje festivo barroco entre España e Hispanoamérica”, en el III Simposio Internacional Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano “*No hay más que un mundo*”: *globalización artística y cultural*. Universidad Pablo de Olavide, 15-17 de marzo de 2017.

Comunicación “La música y los músicos en el género literario de las relaciones de fiestas (siglos XVI-XVIII)”, en el IX Congreso de la Sociedad Española de Musicología *Musicología en el siglo XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*. Universidad Autónoma de Madrid, 16-19 de noviembre de 2016.

Comunicación “La sensibilidad musical barroca según las relaciones de fiestas”, en el II Simposio Internacional *Arte, tradición y ornato en el Barroco*. Universidad de Córdoba, 3-5 de noviembre de 2016.

Ponencia “La catedral de Sevilla y el tráfico musical: redes urbanas y atlánticas en el siglo XVI”, en el II Coloquio Científico Internacional ANDATLAN *Andalucía en el mundo atlántico moderno: ciudades y redes*. Universidad de Sevilla, 19-21 de octubre de 2016.

Ponencia “Relaciones musicales entre ciudad y monasterios femeninos en la Edad Moderna”, en la IV Residência Cisterciense *O mosteiro e a cidade*. CIDEHUS. Évora, 15-17 de septiembre de 2016.

Comunicación “The sound of Sevilla, Harbour of the Mediterranean”, en el First Joint Symposium *Musicians in the Mediterranean: Narratives of Movement*. Sociedad Internacional de Musicología y ICTM Study Group “Mediterranean Music Studies”. Nápoles, Università L’Orientale, 21-25 de junio de 2016.

Ponencia “Los sonidos de la ciudad en el Antiguo Régimen. La música y los músicos en sociedad”, en IV Seminario de Metodología e Investigación en Historia del Arte y Patrimonio Cultural en España y América. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, 13 de junio de 2016.

Comunicación “La música en los conventos femeninos agustinos del siglo XVII a través de sus vidas ejemplares”, en la XIV Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Zaragoza, 1-3 de junio de 2016.

Ponencia “Las Indias en el arte efímero de la Andalucía moderna”, en el I Coloquio Científico Internacional ANDATLAN *Andalucía en el mundo atlántico moderno: agentes y escenarios*. Universidad de Sevilla, 27 de octubre de 2015.

Ponencia “Aproximación al impacto sonoro del descubrimiento de América: mestizaje cultural y fusión musical en la Sevilla moderna”, en el Seminario Internacional *Los mestizajes en los mundos ibéricos: esclavitud, agentes, sociedades (siglos XIV-XVIII)*. Universidad de Sevilla, 17 de noviembre de 2014.

Comunicación “El culto a los difuntos en la Sevilla de la Edad Moderna: la campanilla de ánimas del purgatorio”, en el XXII Simposio de Estudios Superiores de El Escorial. San Lorenzo de El Escorial, 4-7 de septiembre de 2014.

Comunicación “La audición privada de música en la España de los siglos XVI y XVII”, en la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Sevilla, 4-6 de junio de 2014.

Comunicación “Aportación al estudio social de las viudas en Sevilla a fines del siglo XVI”, en el Congreso Internacional *Familias e Individuos: patrones de modernidad y cambio social, siglos XVI-XIX*. Murcia, 12-14 de diciembre de 2013.

Comunicación “La música y los músicos en la documentación notarial. El caso de Sevilla en el Siglo de Oro”, en el VIII Congreso de la Sociedad Española de Musicología. Logroño, 6-8 de septiembre de 2012.

Comunicación “Las proclamaciones reales del siglo XVIII en Sevilla”, en la XII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. León, 20-22 de junio de 2012.

Comunicación “La música y los músicos en las relaciones de fiestas de la Edad Moderna”, en las V Jornadas de Jóvenes Musicólogos y estudiantes de Musicología. Universidad Autónoma de Madrid, 13-16 de marzo de 2012.

Ponencia “Las fiestas en torno a nuevos templos conventuales en la España del siglo XVII: el paradigma jesuita” en el Seminario Internacional *Memoria de los orígenes: el discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno*. Sevilla, 23-24 de febrero de 2012.

Ponencia “La música a escena. Músicos y sociedad en la ciudad moderna” en el I Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna. Zaragoza, 9-10 de febrero de 2012.

Ponencia “Disonancias en la armonía: música y conflictividad en el Siglo de Oro” en el Coloquio *Realidades conflictivas: Andalucía y América en la España del Barroco*. Sevilla, 3-4 de noviembre de 2011.

Comunicación “Lo sonoro de la imagen del rey en el contexto de las entradas reales” en la XI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Granada, 9-11 de junio de 2010.

Ponencia “La música para “todo el mundo”, arma barroca de batalla” en el Congreso Internacional *Mariano María, signo de identidad de los pueblos cristianos: religión, antropología, historia y arte*. Gibraltar, 5-7 de marzo de 2010.

Comunicación “La imagen sonora” en el Congreso Internacional *Imagen y Apariencia*. Murcia, 19-21 de noviembre de 2008.

Comunicación “Sociabilidad, música y danza en el siglo XVIII” en la X Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna. Santiago de Compostela y El Ferrol, entre los días 11 y 13 de junio de 2008.

Comunicación “Medios de comunicación en la ciudad durante la Edad Moderna: la figura del pregonero” en el IX congreso internacional de Historia de la Cultura Escrita *La ciudad de las palabras. Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*. Alcalá de Henares, entre los días 28 y 30 de abril de 2008.

Ponencia “Ecos de una ciudad en fiestas”, en el Coloquio Internacional *Ciudad y Cultura gráfica* celebrado en 27-29 de noviembre de 2007 en la Universidad de Sevilla.

Comunicación “Los Festejos por el nacimiento de un príncipe: el papel de la música y la danza” en el Congreso Internacional Andalucía Barroca celebrado en Antequera entre los días 17 y 21 de septiembre de 2007.

OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Ganadora del Accésit del Concurso de Monografías Archivo Hispalense 2017 en la sección de Historia.

Coordinadora del Simposio Internacional *A la luz de Roma. Santos y santidad en el barroco iberoamericano*. Roma, Università degli Studi Roma Tre, 17-20 de septiembre de 2018.

Coordinadora del Seminario de Estudios e Investigación *Fiesta y Sociedad* durante los cursos académicos 2015/2016, 2016/2017 y 2017/2018, celebrado en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla y en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

Colaboradora como informante-evaluadora externa de comunicaciones para la XIV Reunión Científica de la Sociedad Española de Historia Moderna (2016).

Colaboradora como informante-evaluadora externa de trabajos para la revista *Cuadernos de Música Iberoamericana* en su número 28 (2015). ISSN: 1136-5536

Colaboradora como informante-evaluadora externa de trabajos para la revista *Historia y Genealogía* en su número 3 (2013). ISSN: 2173-6030.

Coordinadora de la Escuela de Barroco 2012 *Sociedad y Mecenazgo artístico en la Sevilla de Murillo*, organizada por la Fundación Focus-Abengoa y por la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo (UIMP). Sevilla, 19-21 de noviembre de 2012.

Coordinadora del Seminario Internacional *Memoria de los orígenes: el discurso histórico-eclesiástico en el mundo moderno*. Sevilla, 23-24 de febrero de 2012.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Curso de verano “Vox nostra resonet. El canto y la música en la liturgia”. Universidad de Alcalá de Henares, 12-15 de julio de 2012. 22,5 horas.

Seminario “El órgano barroco: su naturaleza y su música”. Fundación Focus-Abengoa. Sevilla, 5 y 6 de marzo de 2012. 5 horas.

Seminario “La música en las catedrales andaluzas y su proyección en América”. Proyecto de excelencia “Andalucía y América Latina, Intercambios y Transferencias Culturales”. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla, 27 de febrero de 2009. 10 horas.

Coloquio Internacional “Memoria monárquica y construcción europea. Las representaciones funerarias en las Casas Reales europeas (ss. XVI-XVIII)”. Casa de Velázquez y Fundación Carlos de Amberes. Madrid, 27-29 de noviembre de 2008. 25 horas.

VII Congreso de la Sociedad Española de Musicología. Cáceres, 12-15 de noviembre de 2008.

Curso de verano “Aproximación a los estudios de iconografía”. Fundación Claudio Sánchez-Albornoz. Real Monasterio de Santo Tomás, Ávila, 30 de junio-4 de julio de 2008. 38 horas.

Curso de verano “La música española en el contexto de la música occidental II. Los siglos XVII y XVIII”. Universidad de Cádiz, 9-11 de julio 2007. 20 horas.

Ciclo de conferencias “Religión, poder y representación en la España Moderna”. Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, enero y febrero de 2007. 3 horas.

TÍTULO PROFESIONAL DE GRADO MEDIO EN MÚSICA en el Conservatorio Profesional de Música “Francisco Guerrero” de Sevilla, en la especialidad de Percusión, obtenido en junio de 2006. Once años cursados de estudio en este conservatorio.

Ciclo de conferencias “Muerte y poder en la Antigüedad: los rituales funerarios de los gobernantes egipcios y romanos”. Departamento de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla, 1 de diciembre de 2005. 3 horas.

Seminario “Las relaciones Iglesia-Estado en la historia contemporánea”. Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, noviembre de 2005. 10 horas.

IV Semana de Estudios Alfonsíes: “Alfonso X en Europa”. Cátedra Alfonso X en el Puerto de Santa María, 16-18 de diciembre de 2004. 20 horas.

I Jornadas de Historia de Lebrija. Ayuntamiento de Lebrija, 28-30 de octubre de 2004. 20 horas.

Seminario “Aspectos histórico-artísticos de las hermandades y cofradías de Sevilla”. Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. 9, 11 y 16 de noviembre de 2004. 10 horas.

Curso “La transmisión del saber en la Edad Media”. Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. 20 de septiembre-8 de octubre de 2004. 20 horas.

Curso “La vida cotidiana en la Edad Media”. Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. 17-30 de septiembre de 2003. 20 horas.

FORMACIÓN DOCENTE:

Curso “Turnitin: programa antiplagio”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 8 de mayo de 2018. Participante. 2 horas presenciales.

Curso “Excel (nivel básico y medio)”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 2-10 de octubre de 2017. Participante. 20 horas presenciales.

Curso “RODAS: Repositorio de objetos de aprendizaje de la Universidad de Sevilla”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 24 de mayo de 2017. Participante. 4 horas presenciales.

Curso “Gestión de las referencias bibliográficas con Mendeley”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 19 de abril de 2017. Participante. 3 horas presenciales.

Curso “Gestión del tiempo en el aula y en el trabajo en equipo”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2013. Participante. 8 horas presenciales.

Curso “Los proyectos docentes en la Universidad del siglo XXI”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 14-21 de noviembre de 2013. Participante. 8 horas presenciales.

Curso “Comunicación y oratoria”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 4-18 de noviembre de 2013. Participante. 12 horas presenciales.

Curso “Técnicas creativas para la docencia”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 16-22 de octubre de 2013. Participante. 12 horas presenciales.

Curso “La evaluación de competencias en diferentes grados y áreas”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 2-10 de octubre de 2013. Participante. 16 horas presenciales.

Curso “Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por internet con Webct”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 3-11 abril de 2013. Participante. 21 horas presenciales.

VII Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación. CIDUI. Barcelona, 4-6 de julio de 2012. Asistente.

Curso “Herramientas de comunicación a través de webct. Aplicaciones en el EEES”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 9 de febrero de 2009 – 9 de marzo de 2009. Participación evaluada con una puntuación de 10 sobre 10. 40 horas.

Curso “Métodos de formación en red: tutor *on-line*”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 16 de marzo de 2009 - 17 de abril de 2009. Participación evaluada con una puntuación de 8 sobre 10. 30 horas.

Curso “Iniciación a *photoshop*”. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (ICE). Sevilla, 18-22 mayo de 2009. Participante. 15 horas.

Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) durante el curso académico 2006-2007, obteniendo la calificación de Sobresaliente. 180 horas.

FORMACIÓN EN IDIOMAS:

Diploma de ITALIANO (C1) el Instituto de Idiomas de Sevilla durante el curso académico 2013/2014, con la calificación de 8,7 sobre 10.

Diploma de INGLÉS (C1) obtenido en el Instituto de Idiomas de Sevilla durante el curso académico 2010/2011, con la calificación de 7,9 sobre 10.

Diploma de FRANCÉS (C1) obtenido en el Instituto de Idiomas de Sevilla durante el curso académico 2010/2011, con la calificación de 8 sobre 10.

2º curso de ALEMÁN (A2) en el Instituto de Idiomas de Sevilla durante el curso académico 2008/2009, con la calificación de 7,4 sobre 10.

Carbó, Laura Marcela

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Bahía Blanca, 30-10-64.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD: N° 16.998.202

Doctora en Historia por la Universidad del Salvador de Buenos Aires, Profesora y Licenciada egresada de la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca, miembro de la Fundación para la Historia de España en la Argentina, investigadora formada participante de proyectos de investigación en diversas universidades nacionales, autora y editora de publicaciones en el área de Historia Medieval.

E-mail: lauramcarbo@yahoo.com.ar

Antecedentes docentes: Profesora Ayudante de docencia A en el Área de Historia Antigua y Medieval, Asignatura Historia Medieval en la Universidad Nacional del Sur, desde el 30 de diciembre de 1992. Último

Concurso de reválida mediante Resolución D.H- 023/15 en mayo de 2015 y designación en el cargo de ayudante de Docencia “A” a partir del 1 de junio de 2015, expediente D.H-858/94 hasta septiembre de 2016.

Asistencia a Congresos, Simposios, Jornadas nacionales e internacionales: en calidad de ponente en 54 oportunidades en temas de mi especialidad. Además he participado en la organización de eventos académicos, en especial en las Jornadas de Historia de España que dependen de la Fundación para la Historia de España en la Argentina.

Cursos dictados:

En la Universidad Nacional de Asunción, Facultad de Filosofía, en la Carrera de Historia, designada para dictar la asignatura: “Las mujeres en la sociedad hispano medieval”. Dicha materia se imparte para alumnos del 4º curso y con nivel de seminario de grado en el año 2007, con una duración de 20 horas cátedra.

En la Academia Nacional de la Historia: Curso para alumnos, graduados e investigadores. “Negociación para historiadores: La terminología de la negociación aplicada a los estudios históricos. Apuntes para un modelo teórico de análisis basado en el caso castellano medieval.” 26 y 27 de septiembre de 2016 y 24 y 25 de octubre de 2016.

Participación en proyectos de investigación:

En la Universidad Nacional del Sur he participado en diversos proyectos de investigación vinculados con el área Historia Medieval desde 1995, Asignación de Categoría Equivalente de Investigación en el marco del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores desde el año 1996; en 2010 Categorización en el Programa de Incentivos a docentes investigadores de las Universidades Nacionales, con la Categoría V, Resolución n. 3204; en 2015 Categorización otorgada por la Comisión Regional de Categorización, Regional Bonaerence, Categoría IV, Ref. Expediente n° 843:0001595/2015, Resolución n° 2452. También he participado en proyectos de investigación en la Universidad Nacional de Mar del Plata y en la Universidad Católica de La Plata. Actualmente integrante del Proyecto “Paisajes sonoros medievales” (15 F619 subsidio HUM 558/17) radicado en el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, en ejecución durante el período 01/01/17 al 31/12/18.

Publicaciones: 48 publicaciones entre artículos y capítulos de libros de la especialidad. Editora/evaluadora de revistas académicas como *Cuadernos Medievales*, *Revista Fundación*, *Estudios de Historia de España*, *De Medio Aevo*.

Carretero Calvo, Rebeca

Lugar y fecha de nacimiento: Zaragoza, España, 27-VII-1978

Pasaporte (extranjeros): AAJ166242

CUIL / CUIT (clave fiscal): -

Dirección laboral (incluir código postal):

Departamento de Historia del Arte

Universidad de Zaragoza

C/ Pedro Cerbuna, 12

50009 – ZARAGOZA (España)

Dirección personal (incluir código postal):

Avda. de Navarra, 8, 2º G

50500 – TARAZONA (Zaragoza) (España)

Teléfono laboral: +34 876 55 35 76

Teléfono personal: +34 659 774 666

Dirección de correo electrónico: rcc@unizar.es

Datos académicos

Títulos de grado: Licenciada en Historia del Arte

Títulos de posgrado: Doctora en Historia del Arte

Situación de revista

Docencia (cargo actual): Profesora Ayudante Doctor, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, España.

Investigación (proyectos):

-Título del proyecto: *Inventario General de Bienes Muebles en posesión de Instituciones eclesiásticas*. Proyecto 2006/0538.

Entidad financiadora: Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza.

Duración: desde: 2005 hasta: 2009.

Investigador principal: Dr. Ernesto Arce Oliva.

Tipo de participación: Miembro.

-Título del Proyecto: *Patrimonio artístico en Aragón*. Grupo de Investigación Consolidado H03-248126/1.

Entidad financiadora: Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza.

Duración: desde: 2005 hasta: 2016.

Investigador principal: Dra. M^a Isabel Álvaro Zamora.

Tipo de participación: Miembro.

-Título del Proyecto: Proyecto I+D *Corpus de Arquitectura Jesuítica II* (HAR2011-26013).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

Duración: desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014.

Investigador principal: Dra. M^a Isabel Álvaro Zamora.

Tipo de participación: Miembro.

-Título del Proyecto: *Paisajes sensoriales, sonidos y silencios de la Edad Media (II)* (Subsidio HUM 478/15. Código de Incentivos 15/F538).

Entidad financiadora: Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).

Duración: desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2016.

Investigador principal: Dr. Gerardo Fabián Rodríguez.

Tipo de participación: Miembro.

-Título del Proyecto: *Paisajes sonoros medievales*.

Entidad financiadora: Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).

Duración: desde: 01/01/2017 hasta: 31/12/2018.

Investigador principal: Dr. Gerardo Fabián Rodríguez.

Tipo de participación: Miembro.

-Título del Proyecto: Proyecto I+D *Aragonia Cisterciensis. Espacio, arquitectura y función en los monasterios de la Orden de Císter en la Corona de Aragón* (HAR2015-63772-P).

Entidad financiadora: Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad del Gobierno de España.

Duración: desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2019.

Investigador principal: Dr. Eduardo Carrero Santamaría.

Tipo de participación: Miembro.

-Título del Proyecto: *Vestigium*. Grupo de investigación de referencia H19_17R.

Entidad financiadora: Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza.

Duración: desde: 2018 hasta: sin concluir hasta la fecha actual.

Investigador principal: Dra. Concepción Lomba Serrano.

Tipo de participación: Miembro.

Becas:

-Beca de colaboración concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia, en el curso 1999-2000, para realizar tareas de colaboración en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Esta beca formaba parte del proyecto *Fichero de Arte Aragonés* de este Departamento, en colaboración con el CINDOC.

-Beca Santander Iberoamérica Jóvenes Profesores Investigadores España 2014, que fue concedida en 2014 para la realización del proyecto de investigación titulado “El arquitecto Antonio Forcada (1701-1767), entre las construcciones jesuíticas europeas y las misiones guaraníes”.

- Ayuda de investigación del Programa Ibercaja – CAI de Estancias de Investigación 2016, concedida el 23 de mayo de 2016 para la realización del proyecto de investigación titulado “El arquitecto jesuita aragonés Antonio Forcada (1701-1767)” en la Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

-Beca “Fondazione di Venezia” 2018, que fue concedida en 2018 por la Fondazione Giorgio Cini de Venecia para la realización del proyecto de investigación titulado “El veneciano Ambrosio Marieschi y la técnica de la *scaqliola* en la antigua Corona de Aragón en los siglos XVII y XVIII”.

Pasantías – instancias de investigación en el extranjero:

-Estancia de investigación en el Archivo Municipal de Tarazona (Zaragoza), durante los meses de febrero a mayo de 2001, de enero a julio de 2002, de octubre a diciembre de 2007 y en julio de 2011, en calidad de investigadora para consultar los fondos de los siglos XVII, XVIII y XIX, así como la documentación relativa a edificios históricos de la ciudad.

-Estancia de investigación en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Tarazona (Zaragoza), entre junio de 2001 y julio de 2006, en calidad de investigadora para la consulta de sus fondos documentales de los siglos XVII y XVIII.

-Estancia de investigación en el Archivo Municipal de Tudela (Navarra), el día 20 de enero de 2003, en calidad de investigadora del fondo de protocolos notariales de la Merindad de Tudela.

-Estancia de investigación en el Archivo del Convento de Carmelitas Descalzos del Carmen de Zaragoza, entre el 11 y el 27 de abril de 2005, en calidad de investigadora para consultar sus fondos documentales.

-Estancia de investigación en el Archivo del Convento de Carmelitas Descalzas de Santa Ana de Tarazona, durante el mes de febrero de 2005, en calidad de investigadora para consultar sus fondos documentales.

-Estancia de investigación en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, 11-X-2006, en calidad de investigadora para la consulta de los fondos documentales sobre las fundaciones conventuales aragonesas conservadas en él.

-Estancia de investigación en el Archivo Diocesano de Tarazona, entre los meses de febrero y septiembre de 2008, en calidad de investigadora para la consulta de sus fondos documentales de los siglos XVII y XVIII.

-Estancia de investigación en el Arxiu Històric de la Companya de Jesús a Catalunya de Barcelona, 12 y 13-VII-2010, en calidad de investigadora para la consulta de los fondos documentales de las fundaciones de la Compañía de Jesús en Aragón conservados en él.

-Estancia de investigación en el Archivo Histórico Provincial de Capuchinos de Pamplona, el día 11 de junio de 2011, en calidad de investigadora para la consulta de la documentación histórica referente a la ciudad de Tarazona conservada en el mismo.

-Estancia de investigación en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia del Madrid, 26 y 27-VII-2011, en calidad de investigadora para la consulta de los fondos documentales del Colegio de la Compañía de Jesús de la ciudad de Tarazona (Zaragoza) conservados en ella.

-Estancia de investigación en el Archivo Diocesano de Zaragoza, el 15-XII-2011, en calidad de investigadora para la consulta de sus fondos documentales.

-Estancia de investigación en el Archivo de la Catedral de Tarazona (Zaragoza), en calidad de investigadora, los días 19 y 26 de octubre de 2012, 9 y 23 de noviembre de 2012, 4 y 8 de enero, 7 de febrero, 5, 7, 12 y 13 de marzo, y 11 y 18 de junio de 2013, para la consulta de sus fondos documentales de los siglos XVII y XVIII.

-Estancia de investigación en el *Centre de Recherches sur l'Histoire des Sociétés Méditerranéennes* de la Université de Perpignan Via Domitia, en la localidad de Perpiñán (Francia), entre el 24-II-2013 y el 24-III-2013 como investigadora para estudiar los retablos barrocos del Roussillon.

-Estancia de investigación en el Archivo General de la Nación de Argentina en Buenos Aires, en calidad de investigadora, entre el 30 de junio de 2014 y el 29 de agosto de 2014, para la consulta de los fondos documentales de la Compañía de Jesús dentro del proyecto de investigación titulado “El arquitecto Antonio Forcada (1701-1767), entre las construcciones jesuíticas europeas y las misiones guaraníes”.

-Estancia de investigación en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, el 21-IV-2014, en calidad de investigadora para la consulta de los fondos documentales sobre la desamortización de Mendizábal conservados en él.

-Estancia de investigación en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazso” de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), entre el 30 de junio de 2014 y el 1 de septiembre de 2014 en calidad de investigadora para acometer, dentro del proyecto de investigación titulado “El arquitecto Antonio Forcada (1701-1767), entre las construcciones jesuíticas europeas y las misiones guaraníes”, el estudio de la arquitectura de la Compañía de Jesús de la Provincia Jesuítica del Paraguay.

-Estancia de investigación en el Archivo General de Indias de Sevilla, el 13 y el 14 de julio de 2015 en calidad de investigadora para la consulta de los fondos documentales acerca de la misión en la que viajaron varios jesuitas a Argentina en el siglo XVIII, dentro del proyecto de investigación titulado “El arquitecto jesuita aragonés Antonio Forcada (1701-1767)”.

-Estancia de investigación en el Archivum Romanum Societatis Iesu, archivo de la Curia General de la Compañía de Jesús en Roma, entre el 4 y el 29 de julio de 2016 en calidad de investigadora para consultar

sus fondos documentales, dentro del proyecto de investigación titulado “El arquitecto jesuita aragonés Antonio Forcada (1701-1767)”.

-Estancia de investigación en el Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo della Università degli Studi di Roma “La Sapienza” entre el 4 de julio y el 4 de agosto de 2016 en calidad de investigadora con el proyecto titulado “El arquitecto jesuita aragonés Antonio Forcada (1701-1767)”, para la consulta de los fondos bibliográficos de su Biblioteca.

-Estancia de investigación en el Archivio Storico del Patriarcato di Venezia, entre el 11 de junio y el 13 de julio de 2018 en calidad de investigadora para la consulta de los fondos documentales de las parroquias de Venecia, dentro del proyecto de investigación titulado “El veneciano Ambrosio Marieschi y la técnica de la *scagliola* en la antigua Corona de Aragón en los siglos XVII y XVIII”.

Producción específica correspondiente al proyecto de investigación -CARRETERO CALVO, Rebeca, “Sonidos en la pintura barroca española”, en Rodríguez, G., y Coronado, G. (dirs.), *Paisajes sensoriales: Sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2016, pp. 331-363. (ISBN: 9789875447332) [34 páginas]

Producción general (no incluida en el punto anterior)

Libros

1. CARRETERO CALVO, Rebeca, *El convento de Nuestra Señora de la Merced de Tarazona. Estudio Histórico-Artístico*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2003, 183 pp. (ISBN: 8478207082)
2. CARRETERO CALVO, Rebeca, *La cofradía del Santo Cristo del Rebate y la Semana Santa turiasonense*, Tarazona, Cofradía del Silencio del Santo Cristo del Rebate, 2004, 95 pp. (ISBN: 8460905446)
3. AINAGA ANDRÉS, M^a Teresa, CARRETERO CALVO, Rebeca, y CRIADO MAINAR, Jesús, *De convento a parroquia. La iglesia de San Francisco de Asís de Tarazona*, Tarazona, Parroquia de San Francisco de Asís, 2005, 173 pp. (ISBN: 8478207724)
4. CRIADO MAINAR, Jesús y CARRETERO CALVO, Rebeca, *Las tablas de Juan de Lumbier en el Museo de la Colegiata de Borja*, Borja, Centro de Estudios Borjanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2008, 95 pp. (ISBN: 9788478209774)
5. CARRETERO CALVO, Rebeca, *Arte y arquitectura conventual en Tarazona en los siglos XVII y XVIII*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.) y Fundación Tarazona Monumental, 2012, 683 pp. + CD. (ISBN: 9788499111926)
6. CARRETERO CALVO, Rebeca, *Después de la Desamortización. El patrimonio conventual de Tarazona (Zaragoza) a partir del siglo XIX*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2015, 256 pp. (ISBN: 9788499113135)
7. CARRETERO CALVO, Rebeca, *Historia domus turiasonensis. El relato histórico del colegio de la Compañía de Jesús de Tarazona (1591-1628)*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2016, 224 pp. (ISBN: 9788499114217)

Capítulos de libro

1. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Tarazona, ciudad conventual”, en Ainaga Andrés, M^a T., y Criado Mainar, J. (coords.), *Comarca de Tarazona y el Moncayo*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2004, col. “Territorio” n° 11, pp. 193-208. (ISBN: 8496223515) [16 páginas]
2. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Las poblaciones”, en Ainaga Andrés, M^a T., y Criado Mainar, J. (coords.), *Comarca de Tarazona y el Moncayo*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2004, col. “Territorio” n° 11, pp. 345-361. (ISBN: 8496223515) [17 páginas]
3. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico y artístico”, en VV.AA., *El retablo mayor de la iglesia parroquial de Fuentes de Jiloca*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2007, pp. 29-89, col. “Patrimonio Restaurado”, 1. (ISBN: 9788497031899) [61 páginas]
4. CARRETERO CALVO, Rebeca y CRIADO MAINAR, Jesús, “Puentes sobre el río Queiles a su paso por Tarazona, siglos XVI-XX”, en Álvaro Zamora, M^a I., e Ibáñez Fernández, J. (coords.), *Patrimonio hidráulico en Aragón*, Zaragoza, Editorial Aqua, 2008, pp. 82-85. (ISBN: 9788496081802) [4 páginas]
5. CRIADO MAINAR, Jesús y CARRETERO CALVO, Rebeca, “Sistema de abastecimiento público de agua a Tarazona, siglos XVI-XX”, en Álvaro Zamora, M^a I., e Ibáñez Fernández, J. (coords.), *Patrimonio hidráulico en Aragón*, Zaragoza, Editorial Aqua, 2008, pp. 190-193. (ISBN: 9788496081802) [4 páginas]

6. CARRETERO CALVO, Rebeca y CRIADO MAINAR, Jesús, “Gallipiente tendido sobre el barranco de Valdearcos para el paso de la acequia de Magallón, siglos XVI-XIX”, en Álvaro Zamora, M^a I., e Ibáñez Fernández, J. (coords.), *Patrimonio hidráulico en Aragón*, Zaragoza, Editorial Aqua, 2008, pp. 200-201. (ISBN: 9788496081802) [2 páginas]
7. CRIADO MAINAR, Jesús y CARRETERO CALVO, Rebeca, “Nacedero y lavadero de San Juan de Tarazona, 1557-1972,” en Álvaro Zamora, M^a I., e Ibáñez Fernández, J. (coords.), *Patrimonio hidráulico en Aragón*, Zaragoza, Editorial Aqua, 2008, pp. 214-215. (ISBN: 9788496081802) [2 páginas]
8. CARRETERO CALVO, Rebeca, y ANSÓN NAVARRO, Arturo, “La Catedral de Tarazona en los siglos del Barroco”, en *La catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2013, pp. 195-227. (ISBN: 9788497033695) [34 páginas]
9. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Aproximación a la biografía de fray Diego de Yepes”, en Carretero Calvo, R. (coord.), *La Contrarreforma en la Diócesis de Tarazona: Estudios en torno al obispo fray Diego de Yepes*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2013, pp. 11-25. (ISBN: 9788499112626) [15 páginas]
10. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El legado artístico de fray Diego de Yepes: entre la emulación cortesana y la piedad religiosa”, en Carretero Calvo, R. (coord.), *La Contrarreforma en la Diócesis de Tarazona: Estudios en torno al obispo fray Diego de Yepes*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2013, pp. 101-161. (ISBN: 9788499112626) [62 páginas]
11. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Fray Diego de Yepes y su legado artístico”, en *Diego de Yepes, obispo y mecenas. IV Centenario de la muerte del Obispo Diego de Yepes*, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2015, pp. 47-61. (ISBN: 9788461736188) [15 páginas]
12. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El arquitecto Antonio Forcada (1701-1767), entre las construcciones jesuíticas europeas y las misiones guaraníes: estado de la cuestión”, en Guglielmi, N., y Rodríguez, G. (dirs.), *EuropAmérica, circulación y transferencias culturales*, Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia de la República Argentina, 2016, pp. 147-169. (ISBN: 9789874216601) [24 páginas]
13. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El patrimonio conventual de Tarazona a comienzos del siglo XXI”, en Lacarra Ducay, M^a del Carmen, y Lozano López, Juan Carlos (dirs.), *El Patrimonio Histórico-Artístico aragonés fuera de Aragón*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2018, en prensa.

Artículos en revistas científicas indexadas

1. CARRETERO CALVO, Rebeca, DOMEQUE, Paula, DOMINGO TOLOSANA, Esther María, y SANTABÁRBARA MORERA, Carlota, “Museo Pablo Serrano”, *Museo de Zaragoza. Boletín*, 15, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001, pp. 93-103. (ISSN: 0212-548X) [11 páginas]
2. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Museo Diocesano de Albaracín”, *Museo de Zaragoza. Boletín*, 15, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001, pp. 185-193. (ISSN: 0212-548X) [9 páginas]
3. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Aproximación a la biografía y bibliografía de José M^a Sanz Artibucilla”, *Tvriaso*, XVI, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2001-2002, pp. 9-24. (ISSN: 0211-7207) [16 páginas]
4. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Viajeros románticos en Tarazona”, *Tvriaso*, XVI, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2001-2002, pp. 309-333. (ISSN: 0211-7207) [25 páginas]
5. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El Ayuntamiento de Tarazona: su restauración”, *Tvriaso*, XVI, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2001-2002, pp. 399-416. (ISSN: 0211-7207) [18 páginas]
6. CARRETERO CALVO, Rebeca, “San Francisco de Asís en la sillería coral de su convento de Tarazona”, *Tvriaso*, XVII, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2003-2004, pp. 63-93. (ISSN: 0211-7207) [31 páginas]
7. CARRETERO CALVO, Rebeca, “La sillería coral de Nuestra Señora de la Merced de Tarazona y otras sillerías documentadas de Antonio de Ribas”, *Tvriaso*, XVII, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2003-2004, pp. 95-116. (ISSN: 0211-7207) [22 páginas]
8. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Dos obras del pintor turiasonense Francisco Leonardo de Argensola en Borja”, *Cuadernos de Estudios Borjanos*, XLIX, Borja, Centro de Estudios Borjanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2006, pp. 169-176. (ISSN: 0210-8224) [8 páginas]

9. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Fundación y construcción del convento de carmelitas descalzos de San José de Tudela (Navarra). 1597-1603", *Príncipe de Viana*, 241, Pamplona, Institución Príncipe de Viana, 2007, pp. 59-94. (ISSN: 0032-8472) [36 páginas]
10. CRIADO MAINAR, Jesús y CARRETERO CALVO, Rebeca, "El pintor Agustín Leonardo el Viejo", *Tvriaso*, XVIII, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2005-2007, pp. 101-150. (ISSN: 0211-7207) [50 páginas]
11. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Los pintores turiasonenses Fr. Agustín y Francisco Leonardo de Argensola", en *Tvriaso*, XVIII, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), pp. 151-196. (ISSN: 0211-7207) [45 páginas]
12. CARRETERO CALVO, Rebeca, "La capilla de la Virgen de los Dolores de la catedral de Tarazona (Zaragoza), obra de José Cándido Basurte, Francisco de Messa y Francisco Gutiérrez (1773-1774)", *Artigrama*, 22, Zaragoza, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2007, pp. 595-616. (ISSN: 0213-1498) [22 páginas]
13. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Renovación arquitectónica en Tarazona en el siglo XVII: la ermita y el Humilladero o Crucifijo de San Juan", *Tvriaso*, XIX, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2008-2009, pp. 275-314. (ISSN: 0211-7207) [40 páginas]
14. CARRETERO CALVO, Rebeca, "De barrios colores con mucha hermosura. Escultura y pintura en el retablo mayor de la iglesia de San Francisco de Tarazona (1649-1653)", *Artigrama*, 25, Zaragoza, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2010, pp. 433-463. (ISSN: 0213-1498) [31 páginas]
15. CARRETERO CALVO, Rebeca, "El colegio de la Compañía de Jesús de Borja: otra fundación jesuítica frustrada (1633-1680)", *Cuadernos de Estudios Borjanos*, LIV, Borja, Centro de Estudios Borjanos de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2011, pp. 127-138. (ISSN: 0210-8224) [12 páginas]
16. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Avatares de un retablo mayor barroco: de la iglesia de San Miguel de Tudela a la parroquial de Monteagudo", *Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela*, 19, Tudela, Centro de Estudios Merindad de Tudela, 2011, pp. 65-101. (ISSN: 1131-9577) [37 páginas]
17. CARRETERO CALVO, Rebeca, "La introducción del clasicismo en la arquitectura de Tarazona y su comarca", *Tvriaso*, XX, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2010-2011, pp. 219-247. (ISSN: 0211-7207) [29 páginas]
18. CARRETERO CALVO, Rebeca, "El gremio de carpinteros y albañiles de Tarazona durante la Edad Moderna", *Artigrama*, 26, Zaragoza, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2011, pp. 603-623. (ISSN: 0213-1498) [21 páginas]
19. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Francisco Navarro y la escultura rococó aragonesa", *Artigrama*, 27, Zaragoza, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2012, pp. 457-474. (ISSN: 0213-1498) [19 páginas]
20. CARRETERO CALVO, Rebeca, "El obispo de Huesca Francisco Navarro de Eugui y su legado artístico", *Argensola*, 122, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2012, pp. 15-52. (ISSN: 0518-4088) [39 páginas]
21. CARRETERO CALVO, Rebeca, "La reforma barroca de la capilla de San Andrés de la Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona (Zaragoza)", *Tvriaso*, XXI, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2012-2013, pp. 155-182. (ISSN: 0211-7207) [29 páginas]
22. CARRETERO CALVO, Rebeca, y OTERMIN BERMÚDEZ, Nerea, "El busto procesional de Santa María Magdalena de Tarazona y su restauración", *Tvriaso*, XXI, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2012-2013, pp. 301-323. (ISSN: 0211-7207) [24 páginas]
23. CARRETERO CALVO, Rebeca, "El retablo mayor de la iglesia parroquial de Agón y su reforma rococó", *Cuadernos de Estudios Borjanos*, 57, Borja, Centro de Estudios Borjanos de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2014, pp. 51-76. (ISSN: 0210-8224) [26 páginas]
24. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Algunas esculturas napolitanas en la diócesis de Tarazona (Zaragoza)", *De Arte*, 13, León, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de León, 2014, pp. 119-131. (ISSN: 1696-0319) [13 páginas]
25. CARRETERO CALVO, Rebeca, "Del siglo al claustro: cien años de dotes en las clausuras carmelitanas barrocas de Tarazona (Zaragoza)", *Tvriaso*, XXII, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 2014-2015, en prensa. (ISSN: 0211-7207) [24 páginas]

26. CARRETERO CALVO, Rebeca, “La catedral de Tarazona en el siglo XVIII: Renovación y transformaciones arquitectónicas”, *Tvriaso*, XXIII, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2016-2017, pp. 9-52. (ISSN: 0211-7207)
27. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Recepción del tratado del jesuita Andrea Pozzo en Aragón”, *Locus Amoenus*, 15, Barcelona, Departament d’Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2017, pp. 117-138.
28. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Un artista ‘inmoral’ perseguido por la Inquisición en Zaragoza: El proceso contra el escultor José Martínez (1647)”, *Ars Bilduma*, 8, Vitoria, Departamento de Historia del Arte y Música de la Faculta de Letras de la Universidad del País Vasco, 2018, pp. 83-99.
29. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Conflictos religiosos y políticos en la fundación del convento de carmelitas descalzos de Tarazona en el siglo XVII”, *Hispania Sacra*, LXX, 142, Madrid, Departamento de Historia de la Iglesia del Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2018, pp. 513-530. (ISSN: 0018-215X)
30. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El arquitecto carmelita fray José Alberto Pina *versus* el gremio de albañiles de Zaragoza (1731-1735)”, *Ars Longa*, 27, Valencia, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Valencia, 2018, en prensa. (ISSN: 2605-0439)

Actas de Simposios y Congresos

1. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Yeserías de pervivencia mudéjar del siglo XVII en Tarazona: el trasagrario de la iglesia del convento de San Francisco y la iglesia del convento de Santa Ana”, en Criado Mainar, Jesús (coord.), *Actas del X Coloquio de Arte Aragonés. Arte Mudéjar Aragonés. Patrimonio de la Humanidad*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.) y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2002, pp. 303-313. (ISBN: 847820654X) [11 páginas]
2. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Los conventos de Santa Ana de Tarazona y de la Purísima Concepción de Ágreda: la procesión en honor a la Inmaculada durante el siglo XVII”, en Campos y Fernández de Sevilla, Fco. J. (coord.), *Actas del Simposium “La clausura femenina en España”*, Madrid, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 2004, vol. 1, pp. 343-360. (ISBN: 8489942382) [18 páginas]
3. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El arquitecto Fr. Alberto de la Madre de Dios en Calatayud. El convento de carmelitas descalzos de San José (1599-1999)”, en *Actas del VII Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2009, pp. 473-492. (ISBN: 9788499110127) [20 páginas]
4. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El lienzo de la capilla de la cárcel de Tarazona”, en *Actas de la I Jornada de Patrimonio Cultural de la Iglesia*, publicadas en *Cuadernos de Estudios Borjanos*, XLIX, Borja, Centro de Estudios Borjanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2006, pp. 67-88. (ISSN: 0210-8224) [22 páginas]
5. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Identificación de los restos de un retablo de la iglesia parroquial de Bijuesca (Zaragoza). Aproximación a la vida y la obra de Celedón Pascual, un pintor aragonés del siglo XVII”, en *Actas del VIII Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2011, pp. 223-251. (ISBN: 9788499111445) [29 páginas]
6. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Gusto y coleccionismo de arte italiano en Aragón hacia 1600: Francisco Navarro de Eugui, obispo de Huesca”, en Arce, E., Castán, A., Lomba, C., y Lozano, J.C., *Reflexiones sobre el gusto*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2012, pp. 185-204. (ISBN: 9788499112107) [20 páginas]
7. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El escultor Juan Adán y su entorno familiar”, en *Goya y su contexto*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2013, pp. 411-428. (ISBN: 9788499112527) [19 páginas]
8. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Un modelo escultórico recurrente de Pedro de Mena: la Dolorosa de la iglesia del Carmen de Tarazona (Zaragoza)”, en Gil Carazo, A. (coord.), *Actas del II Encuentro Internacional de Museos y Colecciones de Escultura. Copia e invención: modelos, réplicas, series y citas en la escultura europea*, Valladolid, Museo Nacional de Escultura, 2013, pp. 203-212. (ISBN: 978-84-616-7571-5) [10 páginas]
9. CARRETERO CALVO, Rebeca, “La Madre Santísima de la Luz, simbolismo de una iconografía jesuítica prohibida”, en Lomba, C., y Lozano, J. C. (eds.), *El recurso a lo simbólico. Reflexiones sobre el gusto II*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2014, pp. 203-212. (ISBN: 978-84-9911-300-5) [10 páginas]

10. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El colegio de la Compañía de Jesús de Tarazona (Zaragoza): metodología de trabajo y fuentes para su estudio”, en Álvaro Zamora, M^a I., e Ibáñez Fernández, J. (coords.), *Actas del Simposio Internacional La Compañía de Jesús y las artes. Nuevas perspectivas de investigación*, Zaragoza, Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2014, pp. 57-74. (ISBN: 978-84-92522-89-7) [18 páginas]
11. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Dos esculturas del napolitano Jacobo Bonavita en la Real Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud (Zaragoza)”, en *VII Jornadas Internacionales de Estudio La Orden del Santo Sepulcro*, Zaragoza, Centro de Estudios de la Orden del Santo Sepulcro, 2016, pp. 141-159. (ISBN: 978-84-617-6798-4) [19 páginas]
12. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Del más célebre pintor de Madrid. Mercado artístico entre Europa y América durante el Barroco”, en Rodríguez Moya, I., Fernández Valle, M^a de los Á., y López Calderón, C. (eds.), *Arte y patrimonio en Iberoamérica: Tráficos transoceánicos*, Castellón, Universitat Jaume I, 2016, pp. 73-90. (ISBN: 978-84-16356-47-8) [18 páginas]
13. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El arquitecto fray José Alberto Pina y la sacristía de la colegiata de Santa María de Calatayud”, en *Actas del IX Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2016, pp. 767-782. (ISBN: 978-84-9911-384-5) [16 páginas]
14. CARRETERO CALVO, Rebeca, “La fotografía como testimonio del patrimonio artístico decimonónico desaparecido en la ciudad de Tarazona (Zaragoza)”, en *I Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía. 1839-1939: Un siglo de fotografía*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2017, pp. 385-396.
15. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El pincel y la pluma en la clausura carmelitana aragonesa: Ana de la Madre de Dios (1570-1638), madre del beato Juan de Palafox”, en *Actas del XVIII Coloquio Internacional de la AEIHM Autoridad, poder e influencia: Mujeres que hacen Historia*, Barcelona, Icaria, 2018, pp. 465-480.
16. CARRETERO CALVO, Rebeca, “María de Coloma y la fundación del convento de la Concepción de Nuestra Señora de Tarazona (Zaragoza)”, en *Congreso sobre Juan de Coloma y su época*, actas publicadas en *Cuadernos de Estudios Borjanos*, LXI, Borja, Centro de Estudios Borjanos de la Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2018, pp. 153-173. (ISSN: 0210-8224)
17. CARRETERO CALVO, Rebeca, y CRIADO MAINAR, Jesús, “La Congregación Cisterciense de la Corona de Aragón y el monasterio de Piedra: Aproximación a su arquitectura en la Edad Moderna”, en *Congreso Internacional Monasterio de Piedra, un legado de 800 años. Historia, arte, naturaleza y jardín*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), 2018, en prensa.
18. VÁZQUEZ ASTORGA, Mónica, y CARRETERO CALVO, Rebeca, “Instantáneas de un «Paraíso de recreo» en Zaragoza: El desaparecido *Petit Park* –luego *Saturno Park*– (1916-1932)”, en *II Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía. 1839-1939: Un siglo de fotografía*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico” (C.S.I.C.), en prensa.

Catálogos y colaboraciones en catálogos

1. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Arquitectura del Seiscientos en Veruela: el monasterio nuevo y la sacristía”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 263-283. (ISBN: 8497031725) [21 páginas]
2. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 168. *La Inmaculada Concepción con San Bernardo y San Ildefonso*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 455-456. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
3. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 169. *San Roberto abad*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 456-457. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
4. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 170. *San Bernardo meditando*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 457-458. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
5. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 171. *San Pedro de Tarantasia*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 458. (ISBN: 8497031725) [1 página]

6. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 172. *San Bernardo de Alcira*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 459. (ISBN: 8497031725) [1 página]
7. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 173. *San Pedro de Castronovo*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 460. (ISBN: 8497031725) [1 página]
8. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 174. *Retrato de fray Miguel Zapater*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 460-461. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
9. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 178. *San Nicolás*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 464-465. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
10. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 179. *Fragmento de mazonería con Agnus Dei*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 466. (ISBN: 8497031725) [1 página]
11. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 180. *Fragmento de mazonería con motivos geométricos*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 466. (ISBN: 8497031725) [1 página]
12. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 181. *San Juanito*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 466-467. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
13. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 182. *Cabeza de santo o monje tonsurado*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 467. (ISBN: 8497031725) [1 página]
14. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 183. *Cabeza de santo o monje barbado*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 467-468. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
15. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 184. *Venera*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 468. (ISBN: 8497031725) [1 página]
16. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 185. *Motivo de roleos*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 468. (ISBN: 8497031725) [1 página]
17. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 186. *Guirnalda*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 469. (ISBN: 8497031725) [1 página]
18. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 187. *Ménsula (I)*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 469. (ISBN: 8497031725) [1 página]
19. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 188. *Ménsula (II)*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 469-470. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
20. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 189. *Cartela con el monograma de María*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, p. 470. (ISBN: 8497031725) [1 página]

21. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico nº 190. *Sedilia*”, en Calvo Ruata, J. I., y Criado Mainar, J. (coords.), *Tesoros de Veruela. Legado de un monasterio cisterciense*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2006, pp. 470-471. (ISBN: 8497031725) [2 páginas]
22. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Lucía Gómez Serra: entre la realidad y la abstracción”, en *Construcciones Orgánicas de Lucía Gómez Serra*, catálogo de la exposición, Tudela, U.N.E.D., 2008. [1 página]
23. AINAGA ANDRÉS, Mª Teresa y CARRETERO CALVO, Rebeca, “San Atilano, patrón de Tarazona: Historia de una devoción”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 73-109. (ISBN: 9788461331611) [37 páginas]
24. CARRETERO CALVO, Rebeca, “La iglesia de San Atilano construida sobre su casa natal”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 111-133. (ISBN: 9788461331611) [23 páginas]
25. CRIADO MAINAR, Jesús, y CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del lienzo San Joaquín con la Virgen niña entre Santa Ana, San José, San Atilano y Santa Teresa de Jesús”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 197-199. (ISBN: 9788461331611) [3 páginas]
26. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo de San Atilano”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 203-205. (ISBN: 9788461331611) [3 páginas]
27. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Pintura de San Atilano”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 206-207. (ISBN: 9788461331611) [2 páginas]
28. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San Atilano”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 228-231. (ISBN: 9788461331611) [4 páginas]
29. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo de San Atilano y San Blas”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 240-242. (ISBN: 9788461331611) [3 páginas]
30. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo de Cristo crucificado entre San Atilano y San Leonardo”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 243-245. (ISBN: 9788461331611) [3 páginas]
31. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San Atilano”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 252-255. (ISBN: 9788461331611) [4 páginas]
32. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de los Fragmentos del retablo mayor de San Atilano”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 267-269. (ISBN: 9788461331611) [3 páginas]
33. AINAGA ANDRÉS, Mª Teresa, CARRETERO CALVO, Rebeca y CRIADO MAINAR, Jesús, “Jalones de una devoción. San Atilano en las fuentes documentales turiasonenses”, en Carretero Calvo, R., y Criado Mainar, J. (coords.), *MILENIO. San Atilano y Tarazona (1009-2009)*, catálogo de la exposición, Tarazona, Fundación Tarazona Monumental, 2009, pp. 135-171. (ISBN: 9788461331611) [37 páginas]
34. CARRETERO CALVO, Rebeca, “El movimiento que nos rodea”, en *Movimientos Naturales de Lucía Gómez Serra*, catálogo de la exposición, Tudela, Galería de Arte Kalon, 2009. [1 página]
35. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Retablo de la Misa de San Gregorio de la iglesia parroquial de Velilla de Jiloca (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 250-257. (ISBN: 9788497033480) [8 páginas]

36. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo de la Comunión de la Virgen de la iglesia del Hogar Doz de Tarazona (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 278-281. (ISBN: 9788497033480) [4 páginas]
37. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Sagrario de la iglesia parroquial de Fuentes de Jiloca (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 290-293. (ISBN: 9788497033480) [4 páginas]
38. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo del Martirio de San Bartolomé de la iglesia del Hogar Doz de Tarazona (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 332-334. (ISBN: 9788497033480) [3 páginas]
39. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San Miguel del retablo mayor de la iglesia parroquial de Bijuesca (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 379-382. (ISBN: 9788497033480) [4 páginas]
40. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de Santa Teresa de Jesús de la Diputación de Zaragoza”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 383-385. (ISBN: 9788497033480) [3 páginas]
41. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San Francisco de Paula de la Diputación de Zaragoza”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 387-388. (ISBN: 9788497033480) [2 páginas]
42. CRIADO MAINAR, Jesús, y CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Retablo de la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles de la iglesia parroquial de Añón de Moncayo (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 242-249. (ISBN: 9788497033480) [8 páginas]
43. CARRETERO CALVO, Rebeca, y LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos, “Estudio histórico-artístico del Retablo mayor de la iglesia parroquial de Illueca (Zaragoza)”, en Calvo Ruata, J. I. (coord.), *Joyas de un patrimonio IV*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2012, pp. 319-328. (ISBN: 9788497033480) [10 páginas]
44. CARRETERO CALVO, Rebeca, y CRIADO MAINAR, Jesús, “La representación del *Symbolon Apostolorum* o Credo de los Apóstoles en el Obispado de Tarazona entre los siglos XV y XVIII”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 37-45. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [9 páginas]
45. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo de la Trinidad con el Santo Misterio de la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Castillo de Aniñón (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 100-101. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
46. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Relieve de Cristo Crucificado del retablo mayor de la iglesia parroquial de Aranda de Moncayo (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 118-119. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
47. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico del Lienzo de la Adoración de los Magos de la iglesia parroquial de Santa Ana de Brea de Aragón (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 122-123. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
48. CARRETERO CALVO, Rebeca, y CRIADO MAINAR, Jesús, “Estudio histórico-artístico de la Tabla de la Sepultura del Señor del santuario de la Virgen de la Peña de Calatayud (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 124-125. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
49. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de la Inmaculada Concepción de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Longares (Zaragoza)”, en

- Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 150-151. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
50. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de la Inmaculada Concepción de la Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 152-153. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
51. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San José con el Niño del retablo mayor de la iglesia parroquial de Aranda de Moncayo (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 154-155. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
52. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San Juan Bautista del retablo mayor de la iglesia parroquial de Aranda de Moncayo (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 156-157. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
53. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Escultura de San José con el Niño de la Colegiata del Santo Sepulcro de Calatayud (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 166-167. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
54. CARRETERO CALVO, Rebeca, “Estudio histórico-artístico de la Puerta del Sagrario del retablo mayor de la iglesia parroquial de San Juan Bautista de Illueca (Zaragoza)”, en Reina de la Torre, A. M., y Sanz Lozano, J. V. (coords.), *Symbolon. Brea de Aragón 2013*, catálogo de la exposición, Zaragoza, Asociación Cultural Juan de Marca, 2013, pp. 192-193. (ISBN: 978-84-695-8431-6) [2 páginas]
-

Chimondeguy, Javier

Lugar y Fecha de Nacimiento: Mar del Plata 06/07/92

Nacionalidad: Argentina

Estado Civil: Soltero

DNI: 36.645.929

Dirección: J. Hernández 356 (Tandil)

Teléfono : (0249) 4433797

(0249)154009031

E.mail: jchimondeguy@gmail.com

EDUCACION

▪ **2017- Actualidad**

Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades. Doctorado en Historia. En curso.

▪ **2011- Actualidad**

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Humanas. Licenciatura en Historia. En curso.

Título de la tesis: “Representaciones del mal en el pensamiento de Francisco de Vitoria y Bartolomé de las Casas”.

▪ **2011-2016**

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Humanas. Profesor en Historia. Graduado. Promedio 8.98.

▪ **1999-2010**

Colegio Santo Domingo en la Sierra. Tandil. Buenos Aires

Bachiller Bilingüe en Economía y Gestión de las organizaciones.

PUBLICACIONES

- En coautoría con Silvina Mondragón, “Los conquistadores españoles derrotados. Una mirada desde el cine y los videojuegos”, *Quaderns de Cine* 13; Alicante; Año: 2018 p. 85 – 92.
- En coautoría con Silvina Mondragón y Verónica Barragán, “La Historia Medieval y Moderna en tres seminarios virtuales: los desafíos de la educación a distancia al mundo preindustrial”, *Scriptorium*, UCA, Buenos Aires, 2017.
- “Humanismo y reformismo en Castilla. El caso de Pedro Martínez de Osma (1410-1480)” en Andrés Gattinoni, Alina Silveira, Fabián C. Flores, Catón E. Carini y María Agustina Battaglia (comp.), *Actas del I Encuentro de Investigadores del Protestantismo Histórico*, Andrés Juan Gattinoni, Buenos Aires, 2017.
- Capítulos de libro:
 - ✓ En co-autoría con Verónica Barragán “Entrevista a José Javier Ruiz Ibañez: ¿Hay mejor oficio que la historia? Reflexiones de un historiador de archivo para las nuevas generaciones” en Díaz Duckwen, Lujan y Mondragón, Silvina (coords.), CESAL-CEICAM, Tandil-Bahía Blanca, 2017 (En prensa).
 - ✓ En co-autoría con Verónica Barragán: “Entrevista a Bernard Vincent: Persiguiendo el sueño de la historia social. Trabajo colectivo, viejas perspectivas y nuevos enfoques” en Díaz Duckwen, Lujan y Mondragón, Silvina (coords.) *Las voces de los historiadores. Pasión y disciplina en torno a la historia europea como atribución a comienzos del siglo XXI*, CESAL-CEICAM, Tandil-Bahía Blanca, 2017 (En prensa).
- *De la Edad de los Imperios a la Guerra Total. Medioevo y Videojuegos*, en Cuestiones Medievales 20, GIEM, Mar del Plata, 2016.

PRESENTACIONES EN CONGRESOS Y JORNADAS

- “La heterodoxia como forma de resistencia. El caso de Pedro Martínez de Osma”, Workshop Internacional: Resistencia en espacios ibéricos. Siglos XV-XVIII Tandil, 2018.
- “El problema del mal y la filosofía política en la Escuela de Salamanca Siglo XVI”, XI JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA DE ESPAÑA 2018, CABA, 2018.
- “Los dominicos, la idea del mal y los sentidos en el siglo XVI en España. El caso de Francisco de Vitoria: Redes y circulación de discursos”, XII Coloquio Internacional de Historiografía Europea, Mar del Plata, 2017.
- “*Pedro de Osma y Melchor Cano: Contextos, encuentros y desencuentros. Reformismo a fines del siglo XV y principios del siglo XVI.*” en Coloquio Internacional de Historiografía Europea, Universidad Nacional de Mar del Plata, Noviembre de 2015.
- “*Castilla y el Imperio de Carlos V en las cartas de Pedro Martir de Anglería, primer cuarto del siglo XVI*” en Jornadas Interescuelas de Historia, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Comodoro Rivadavia, Septiembre de 2015.
- “*Pedro de Osma, contextos, legados y vínculos de su obra*” en Revista Scriptorium, UCA, Buenos Aires, 2015.
- “*Pedro de Osma, contextos, legados y vínculos de su obra*” en I Encuentro de Investigadores del Protestantismo Histórico, GIEPRA, Instituto Dr. Emilio Ravignani, Buenos Aires, Abril de 2015.

CURSOS Y JORNADAS

- Taller de Gestión de Aulas Moodle, CEDI, FCH, UNICEN, Tandil, julio-septiembre, 2017.
- Curso: “Sentidos y prácticas de la evaluación en historia”, CIIE, Tandil, 2016 (21 horas reloj).
- Curso: “Tecnología educativa y entornos virtuales del aprendizaje”, FASTA 2016-2017. (8 semanas)
- Jornada: “Buenas Prácticas Docentes en Entornos Virtuales de Aprendizaje”, FASTA, 2016.
- Videoconferencia: Estructurando una asignatura de educación a distancia, Capacitación Docente en EAD, FASTA, Noviembre 2016.

- Curso: Enseñar Historia Política en el aula, CIIE, Tandil, 2016. (24 horas)
- Comité Organizador en Jornadas Monarquías Ibéricas, Red Columnaria, IEHS, Tandil, 2015.
- Ciclo de Charlas: "The Enigma of the Russian Soul" a cargo de Elena Sheygal Dra. en Lingüística Universidad de Volgograd (6 horas), Tandil, Septiembre 2015.
- 5to. Congreso-Taller: Neurociencias, Educación e Inteligencia Emocional, Asociación Educar, Buenos Aires, 2015.
- 7ma. Jornada de Neurosicoeducación, Asociación Educar, Buenos Aires, 2015.
- Abril Medieval, en honor a Jorge Estrella, Facultad de Humanidades, UNMDP, 2015.
- Charla abierta: La Cultura y las Industrias Culturales en el aula: videojuegos y libros escolares para las clases de Historia, Tandil, CCU, Marzo de 2015.
- Jornada Regional Docencia y Practicas en Geografía, Historia y Ciencias Sociales, UNCPBA, 2015.
- Jornadas Académicas "Las carreras de historia y su práctica profesional. Experiencias y desafíos para la enseñanza de la Historia," FCH-UNCPBA, 2013.
- Ciclo de Conferencias, "Formas del abordaje del pasado medieval" UNCPBA, 2014.
- I Encuentro Internacional de Educación, UNCPBA, 2014.
- Charla-taller, "Las Relaciones Internacionales y el periodismo", FCH, UNCPBA, 2014.
- XIV Jornadas Interescuelas de Historia, UNC, Mendoza, 2013.
- Jornada de trabajo social e historia de la educación, FCH-UNCPBA, 2012.
- Seminario "Religión, Política y Sociedad" de la UNCPBA, 2011.
- Curso de Liderazgo, Sciunt PDP, Tandil, 2011.

CURSOS ONLINE

- "Enseñar y aprender filosofía", Educ.ar, 2015. (5 semanas)
- "Magic in the Middle Ages", Universidad de Barcelona, 2015. (6 semanas)
- Enseñar historia argentina: trabajadores y trabajadoras en los orígenes del peronismo, ABC, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

PROYECTOS DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN

- Miembro del Proyecto de Voluntariado Universitario "El vagón de san Cayetano" Acreditado por el Ministerio de Educación, Secretaría de Políticas Universitarias Res. 1061/16.
- Miembro del proyecto "Paisajes sonoros medievales", GIEM, CEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata (2017-2019).
- Miembro de Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Universidad Nacional de Mar del Plata. (Año 2016-Actualidad).
- Miembro del Grupo de Historia de Europa: Del Mediterráneo medieval al Atlántico moderno (GHisEu) - CESAL - UNICEN (Año 2015-Actualidad).
- A cargo de la Secretaría de Historia Moderna y Contemporánea del GHisEu-CESAL

EXPERIENCIA LABORAL

- Ayudante diplomado en la asignatura Historia General IV de la carrera de Historia, FCH, UNICEN, 2017-presente (por concurso).
- Ayudante diplomado en el seminario de la UGED-FCH *Imaginario, percepciones y representaciones cristianas en el Occidente europeo (siglos XIV-XVIII)*, ciclo de Licenciatura a distancia, año 2016.
- Ayudante en la asignatura Historia de la Cultura, FASTA, 2017.
- Jefe de trabajos prácticos de la asignatura virtual: Historia de la Cultura, FASTA VIRTUAL, 2016- Actualidad.
- Ayudante alumno de la asignatura Historia General IV de la carrera de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN.
- Ayudante alumno curso de ingreso Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN 2015-2016, módulo de carrera de historia.
- Experiencia frente a alumnos: Clase a adultos mayores, Universidad Barrial (Año 2012). Clases en la FCH-UNICEN como ayudante en la cátedra de Historia General III. (Años 2013-2014).

IDIOMAS

Inglés: Bilingüe. Exámenes, PET, FCE y IGCSE de Historia, Español, Inglés y Matemática de la Universidad de Cambridge.

COMPUTACION

Manejo de Windows, Microsoft Office, Internet, Correo Electrónico, Herramientas 2.0, Moodle, etc.

Díaz Duckwen, María Luján

Lugar y fecha de nacimiento: Bahía Blanca, 28/05/1971

Nacionalidad: Argentina

DNI, expedido por: 22.049.811, Registro de las personas.

Pasaporte N°, expedido por: -----

Domicilio real: D'Orbigny 1897

T.E.: 0291- 4819471

Títulos Universitarios:

PROFESORA DE HISTORIA

Licenciatura en Historia con orientación en Historia Antigua y Medieval.

Cargo desempeñado en la actualidad:

Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva de la materia Historia Medieval, perteneciente a las carreras de Profesorado en Historia y Licenciatura en Historia, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca. Cargo concursado en julio de 2014, con una duración de 5 años.

Participación en proyectos

PICT 2016 “La retórica heroica. Construcción y reconstrucción a través de la épica y la tragedia”. Duración 3 años. FONCYT.

PGI “Épica latina en la tardía Antigüedad y alta Edad Media: confluencia de tres tradiciones”. Años: 2015-2018. Director: María Luisa La Fico Guzzo. Proyecto del Departamento de Humanidades de la UNS. Literatura.

PI “Paisajes sensoriales medievales”. Años: 2017-2018. Director: Gerardo Rodríguez. Proyecto de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Historia.

Estudios de posgrado:

Doctoranda en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Dictado de cursos y conferencias

Participación en calidad de Conferencista del 1er Coloquio de Hagiografía Tardoantigua, Medieval y Moderna: Perspectivas hagiográficas desde Latinoamérica con la exposición titulada “La Biblia dentro de la hagiografía tardoantigua. Un ejemplo hispano: *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*”, organizado por Biblioteca Agustiniana de Buenos Aires, realizada en la ciudad de Buenos Aires los días 4 y 5 de noviembre de 2016.

Conferencia “Una mirada cultural de la Biblia en la Tardoantigüedad”, dictada en la Universidad Nacional de Mar del Plata el día 16 de septiembre de 2016 en el marco del Ciclo de Conferencias “La Biblia en la Historia (siglos IV al XVII)”.

Conferencia “El paisaje sensorial en el mundo hagiográfico tardoantiguo: posibilidades y limitaciones”, conferencia dictada en ocasión de la X Jornada “Del Cristianismo Antiguo al Cristianismo Medieval”, dictada el día 26 de agosto de 2016 en la ciudad de Bahía Blanca, Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades.

Conferencia “La Biblia en la Antigüedad Tardía”, dictada en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur el día 27 de mayo de 2016 en el marco del Ciclo de Conferencias “La Biblia en la Historia (siglos IV al XVII)”.

En colaboración con los Dres. Gerardo Rodríguez de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Mariana Zapatero de la Universidad Católica Argentina de Buenos Aires, el “Taller / Curso “*Hablá de mi pero no te voy a decir cómo*: el historiador ante las fuentes” el día 10 de septiembre de 2015 en el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

Participación en el II Simposio Internacional de Jóvenes Medievalistas MdP 2015 con la conferencia “Religión y religiosidad en la Antigüedad Tardía: Arnobio de Sicca” realizada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata entre los días 13 a 15 de abril de 2015.

“El paisaje sonoro en las hagiografías. La vida de San Antonio”, Conferencia en el marco de conferencias “Fuentes medievales / Teorías Contemporáneas: revisar la Edad Media a comienzos del siglo XXI”, organizadas por el CEICAM, Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, realizadas en la ciudad de Bahía Blanca, el día 31 de octubre de 2014.

Organización y asistencia a eventos científicos

Comité organizador de las XII Jornada “Del Cristianismo Antiguo al Cristianismo Medieval”, a cargo del Centro de Estudio e Investigación de las Culturas Antigua y Medieval (CEICAM), perteneciente al Dto. de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur el día 28 de septiembre de 2018.

Comité organizador del curso “La alegoría en la Tardía Antigüedad. Una perspectiva lingüístico-literaria”, dictado por el Dr. José Amiot (UNPSJB), los días 27 y 28 de septiembre de 2018 en el Dto. de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

Participación como coordinadora de Comisión en las XI Jornadas Internacionales de la Historia de España desarrolladas en la ciudad de Buenos Aires los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2018.

Comité Organizador de las VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y III Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”, realizadas en la ciudad de Bahía Blanca, del 22 al 24 de mayo de 2017.

Coordinadora de las VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y III Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”, realizadas en la ciudad de Bahía Blanca, del 22 al 24 de mayo de 2017.

Coordinadora de mesa en el marco de las VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y III Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”, realizadas en la ciudad de Bahía Blanca, del 22 al 24 de mayo de 2017.

Coordinación de las X Jornadas “Del Cristianismo Antiguo al Cristianismo Medieval” desarrolladas el día 26 de agosto de 2016 y organizadas por el Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval (UNS) y el Grupo de Investigación de Estudios Medievales (UNMdP). Universidad Nacional del Sur, Departamento de Humanidades.

Coordinación de la mesa temática titulada “Nuevas miradas historiográficas y metodológicas al mundo antiguo y medieval” en el marco de las VI Jornadas de Investigación en Humanidades, desarrolladas en Bahía Blanca del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015.

“El paisaje sensorial en las hagiografías. *Vidas de los Santos Padres de Mérida*”, trabajo realizado y leído para el Workshop denominado VI Coloquio Medieval “Sociedad y cultura en la Alta Edad Media Occidental” y organizado por SAEMED, en la ciudad de Buenos Aires los días 7 a 9 de octubre de 2015 (inédito).

“El paisaje sensorial en las hagiografías. *Vidas de los Santos Padres de Mérida*”, presentación en las VI Jornadas de Investigación en Humanidades, desarrolladas en Bahía Blanca del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015 (inédito).

Publicaciones y trabajos científicos realizados

- María Luján Díaz Duckwen, “Entre la Antigüedad y la Edad Media: Rubén Florio y la Antigüedad Tardía”, en María Luján Díaz Duckwen y Silvina Mondragón (Coords.), *Las voces de los historiadores: pasión y disciplina en torno a la historia de Europa a comienzos del siglo XXI*, CESAL y CEICAM, 2017.
- “¿En qué forma puede una hagiografía transmitir sonidos? El caso de la *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*”, en Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Swchindt (dirs.), *Abordajes sensoriales del mundo medieval*, GIEM, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, e-book, ISBN 978-987-544-781-3. Leída y presentada el día 7 de abril de 2017 en el VII Simposio Internacional ‘Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval’ realizado en la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Expositora del trabajo “El paisaje sensorial en las hagiografías tardoantiguas: una búsqueda posible”, presentado en la XV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XVI Curso de Actualización en Historia Medieval, Buenos Aires, del 5 al 7 de septiembre de 2016.
- Expositora del trabajo “El paisaje sensorial en las hagiografías hispanas tardoantiguas: una aproximación a su estudio”, presentado en las X Jornadas para la Historia de España, a realizarse en la ciudad de Buenos Aires los días 7 a 9 de septiembre de 2016.
- “El paisaje sensorial en el mundo hagiográfico tardoantiguo: posibilidades y limitaciones”, en Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado Schwindt (Dirs.), *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, GIEM, 2016, e-book, ISBN 978-987-544-733-2.
- María Luján Díaz Duckwen... [et al], *Manual de Historia Medieval. Siglos III al XV*, Mar del Plata, GIEM, 2015.
- “Religión y religiosidad en la Antigüedad Tardía: Arnobio de Sicca”, en Gerardo Rodríguez y Gisela Coronado-Schwindt (Comps.), *Formas de abordaje del pasado medieval*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Universidad de Mar del Plata, 2015, E-Book, 232 páginas, ISBN 978-987-544-650-2. Pp. 11-30.
- “El paisaje sonoro en las hagiografías. La vida de San Antonio”, Gerardo Fabián Rodríguez (Dir.), *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del Profesor Jorge Estrella*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata 2014, E-book, ISBN: 978-987-544-605-2.

Presentación de trabajos en Jornadas y Congresos

- Expositora de la ponencia “Para una historia de los sentidos en la tardoantigüedad a partir de la noción de pecado”, en la XVI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXVI Curso de Actualización en Historia Medieval, realizadas del 3 al 5 de septiembre de 2018 en la ciudad de Buenos Aires.
- Expositora en las VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y III Jornadas Internacionales de Estudios clásicos y Medievales “Palimpsestos”, realizada del 22 al 24 de mayo de 2017, de la ponencia “*El paisaje sensorial en la Hispania visigoda: el caso de Leandro de Sevilla*”
- Presentación en las X Jornadas Internacionales de Historia de España en la ciudad de Buenos Aires los días 7, 8 y 9 de septiembre de 2016 del trabajo denominado “*El paisaje sensorial en las hagiografías hispanas tardo-antiguas: una aproximación a su estudio*”.
- Presentación en las XV Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXV Curso de Actualización en Historia Medieval, realizadas en la ciudad de Buenos Aires del 5 al 7 de septiembre de 2016 con la ponencia “*El paisaje sensorial en las hagiografías tardoantiguas: una búsqueda posible*”.
- Presentación en las VI Jornadas de Investigación en Humanidades, desarrolladas en Bahía Blanca del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2015, con la ponencia *El paisaje sensorial en las hagiografías. Vidas de los Santos Padres de Mérida*.
- Presentación en el VI Coloquio Medieval “Sociedad y Cultura en la Alta Edad Media Occidental”, realizado en la ciudad de Buenos Aires los días 7 a 9 de octubre de 2015 del trabajo previamente

evaluado y seleccionado denominado *El paisaje sensorial en las hagiografías: Vidas de los Santos Padres de Mérida* (en prensa).

Publicaciones en Actas de Congresos, etc.

- “El paisaje sonoro en las hagiografías: la vida de San Antonio”, en *Actas de las X Jornadas de Investigadores en Historia*, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, realizadas en la ciudad de Mar del Plata los días 19 al 21 de noviembre de 2014. Versión CD, ISBN 978-987-544-611-3.
- “Aproximación a la noción de divinidad en la Antigüedad Tardía”, en Ana Basarte y Santiago Barreira (eds.), *Actas de las XIII Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXIII Curso de Actualización en Historia Medieval*, Buenos Aires, Saemed, 2014, ISBN 978-987-43-5496-9.

Publicaciones en revistas de divulgación o extensión

- “La compleja conceptualización del paganismo en la Antigüedad Tardía”, en *Miscelanea Medieval Murciana*, Murcia, EDITUM, número XXXVIII, 2014.

Libros publicados

- María Luján Díaz Duckwen y Silvina Mondragón (Coords.), *Las voces de los historiadores: pasión y disciplina en torno a la historia de Europa a comienzos del siglo XXI*, CESAL y CEICAM, 2017.
- *Manual de Historia Medieval: siglos III al XV* / Gerardo Fabián Rodríguez ... [et.al.]; dirigido por Gerardo Fabián Rodríguez; edición a cargo de Gisela Coronado Schwindt, María Luján Díaz Duckwen, Silvina Mondragón y Mariana Zapatero. - 1a ed. - Mar del Plata: Grupo de Investigación y Estudios Medievales: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015. E-Book. ISBN 978-987-544-632-8
- Jorge Estrella, Gerardo Rodríguez y María Luján Díaz Duckwen (Eds), *Del cristianismo antiguo al cristianismo medieval*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), 2007. ISBN 978-987-544-233-7.

Asistencia a cursos y seminarios

- Asistencia al curso “Paganismo, idolatría y superstición en la Alta Edad Media. Los casos merovingio, suevo y visigodo”, dictado por la Dra. Eleonora Dell’Elicine en el marco de las VIII Jornadas de Cultura Grecolatina del Sur y III Jornadas Internacionales de Estudios Clásicos y Medievales “Palimpsestos”, realizadas en la ciudad de Bahía Blanca, del 22 al 24 de mayo de 2017.
- Asistencia al curso “La alegoría en la Tardía Antigüedad. Una perspectiva lingüístico-literaria”, dictado por el Dr. José Amiot (UNPSJB), los días 27 y 28 de septiembre de 2018 en el Dto. de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.
- Cursado y aprobación con entrega de trabajo del seminario de posgrado “Los cinco sentidos en la Edad Media: arte, liturgia y sociedad”, dictado por el Dr. Eric Palazzo (Universidad de Poitiers, Francia) los días 18 a 22 de septiembre y 23 a 25 de octubre de 2017 en la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Cursado y aprobación con entrega de trabajo del seminario de posgrado “Las sociedades altomedievales a través de la arqueología: algunas perspectivas” dictado por el Dr. Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca) los días 15 a 19 de mayo de 2017 en el Dto. de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.
- Realización del curso “Disidencia religiosa a fines de la Edad Media en el País Vasco. Los ejemplos de los herejes de Durango y el foco de brujería del Anbot”, dictado por el Dr. Iñaki Bazán Díaz (Universidad del País Vasco, España) y llevado adelante el día 8 de septiembre de 2016.
- Seminario de posgrado “La formación del reino visigodo en Hispania. Claves de la discusión científica actual”, dictado por el Dr. Santiago Castellanos (Universidad de León) los días 22 a 26 de agosto de 2016 en la Universidad Nacional del Sur.

Formación de recursos

- UNS, Directora de la Tesina de grado en Historia de Aixa Fernandez Arcidiácono, en etapa de preparación.
- UNS, Codirectora en la Tesina en Historia de Anabella Müller “El paisaje sensorial de la embajada de Tamorlán (1403-1406). Reconstrucción histórica y sensorial de los sentidos”, defendida el 12 de agosto de 2015. **Otros antecedentes de interés**

Jurado docente:

Participación en la comisión Asesora como Jurado Docente Titular en el Concurso de antecedentes y oposición de un (1) cargo de Profesor Adjunto Regular con dedicación Parcial con fines de impartir docencia e Investigación en la asignatura Historia Universal General Antigua en la Universidad de Mar del Plata el día 16 de septiembre de 2016.

Integrante docente de la Comisión evaluadora en el marco de la carrera Académica de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires para un (1) cargo de Jefe de Trabajos Prácticos, con dedicación Simple, para el Departamento de Historia, el día 5 de octubre de 2017.

Evaluación de artículos para revistas

Revista de Historia de España, UCA, Buenos Aires, Argentina, ISSN 0328-0284, en <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi>.

Cuadernos Medievales, GIEM, Mar del Plata, Argentina, ISSN 2451- 6821, en <http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/cm>.

Participación en proyectos:

PI “Paisajes sensoriales: sonidos y silencios de la Edad Media”. Años: 2015-2016. Director: Gerardo Rodríguez. Proyecto de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Historia.

PGI “Revisitar la Edad Media en el siglo XXI: perspectivas teóricas y metodológicas”. Años: 2011-2014. Director: Gerardo Rodríguez. Proyecto del Departamento de Humanidades de la UNS. Historia.

PI “Paisajes sensoriales: sonidos y silencios de la Edad Media”. Años: 2013-2014. Director: Gerardo Rodríguez. Proyecto de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Historia.

Otros:

Designación como Coordinadora de área de Historia Antigua y Medieval en la Universidad Nacional del Sur a partir del día 11 de octubre de 2016 hasta el día 11 de octubre de 2018.

UNS, CEICAM, Directora del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, el cual fue aprobado por Resolución del CSU N° 131, desde 2014 y sigue.

Integrante del Comité Editor de la revista *Cuadernos Medievales (CM)*, editada por el Grupo de Investigación y Estudios medievales (GIEM), perteneciente al Centro de Estudios Históricos, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, a partir del número 18 de junio de 2015 (ISSN en trámite).

UNS, CEICAM, Secretaria del Centro de Estudios e Investigaciones de las Culturas Antigua y Medieval, el cual fue aprobado por Resolución del CSU N° 131, del 16 de marzo de 2009, hasta diciembre de 2014.

Secretaria de los *Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra*, compartida con el Prof. Rubén Bevilacqua desde el año 2006 y hasta 2014, habiendo sido editados 12 volúmenes en total. ISBN: 987-544-171-6 / 978-987-544-171-2.

Fecha de nacimiento: 06 de mayo de 1996 D.N.I: 39.278.209

C.U.I.L.: 27-39-278-209-0

Nacionalidad: argentina País: Argentina Partido: Necochea Estado civil: Soltera

Dirección: Falucho 2286, piso: Departamento 7 “B”, Mar del Plata (Partido de General Pueyrredón)

Código postal: 7600

Teléfono celular: (2262) 563943

Datos Académicos

2014: Profesorado y Licenciatura en Historia (en curso) en la Universidad Nacional de Mar del Plata. 86,67% y 77,78% de materias aprobadas respectivamente.

2008-2013: Escuela Secundaria en Instituto Nuestra Señora del Rosario, Necochea, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Asistencia a congresos

- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. XII Jornadas de Investigadores en Historia, organizadas por el Centro de Estudios Históricos y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (OCA 272/18) realizadas en la ciudad de Mar del Plata, los días 6, 7 y 8 de junio de 2018.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. III Jornadas de Jóvenes Investigadores del *Centro de Estudios Históricos* (CEHIS) de la Universidad Nacional de Mar del Plata (O.C.A. N° 5241/17). Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2017.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. Ciclo de Conferencias. “El Oficio de enseñar Historia: condiciones, contextos y desafíos. Conferencias tituladas “Historia Antigua y cine: apuntes metodológicos para su análisis”, dictada por el Mag. Juan Ferguson, y “La Historia Medieval en la web: formas de aprender el pasado en clave digital”, pronunciada por el Dr. Gerardo Rodríguez. Actividad organizada por el Claustro de Graduados del Departamento de Historia, con el aval de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha: 31 de octubre de 2017.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. Ciclo de Conferencias. “El Oficio de enseñar Historia: condiciones, contextos y desafíos. Conferencia titulada “Nuevos Enfoques en la Historia Cultural: pensar el pasado desde las emociones”, dictada por el Prof. Francisco Mosiewicki. Organizada por el Claustro de Graduados del Departamento de Historia, con el aval de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha: 14 de septiembre de 2017.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. Ciclo de Conferencias. “El Oficio de enseñar Historia: condiciones, contextos y desafíos. Conferencia titulada: “Los caminos de la planificación. Miradas comparativas entre docentes y directivos”. Organizada por el Claustro de Graduados del Departamento de Historia, con el aval de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha: 29 de agosto de 2017.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “XVI Jornadas Interescuelas” con sede en la Ciudad de Mar del Plata, organizadas por la Universidad Nacional de Mar del Plata. 09, 10 y 11 de agosto de 2017.
- Díaz Sammaroni, Martina Magali, asistente. Taller: “Inicio a la vida académica”. Organizado por el Centro de Estudios Históricos (CEHIS) de la Universidad de Mar del Plata. Fecha: 24 de mayo, 19 de junio, 06 de julio de 2017.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “Conferencia a cargo del Dr. Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca, España): La Construcción Social del Paisaje Medieval”. Organizada por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del centro de Estudios Históricos (CEHIS) de la Universidad Nacional de Mar del Plata. 12 de mayo de 2017.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “VII Simposio Internacional – Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”. Organizado por el GIEM

(Grupo de Investigación y Estudios Medievales) del Centro de estudios Históricos (CEHis) en la Universidad Nacional de Mar del Plata. 05, 06 y 07 de abril de 2017.

- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “XI Jornadas de Investigadores en Historia” organizadas por el Centro de Estudios Históricos (CEHis) y el Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 16, 17 y 18 de noviembre de 2016.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “Abril Medieval 2015. En memoria de Jorge Estrella” en el marco del Abril Medieval 2015. Organizado por el Grupo de Investigación y Estudios Medievales del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 13, 14, 15, 16 y 17 de abril de 2015.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “X Jornadas de Investigadores en Historia” organizadas conjuntamente por el Departamento de Historia y el Centro de Estudios Históricos de la Universidad Nacional de Mar del Plata. 19, 20 y 21 de noviembre de 2014.
- Díaz Sammaroni Martina Magali, asistente. “V Reunión del Comité Académico Historia, Regiones y Fronteras”. Organizado por la Asociación de Universidades Grupo de Montevideo. Lugar: Aula Magna de la Facultad de Derecho Universidad Nacional de Mar del Plata. 24, 25 y 26 de abril de 2014.

Participación en congresos

- Expositora en las XI Jornadas Internacionales de Historia de España, auspiciadas por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el Centro Cultural de España en Buenos Aires, el Instituto de Historia de España “Claudio Sanchez Albornoz” (UBA) y el Instituto de Historia de España (UCA), realizadas en la ciudad de Buenos Aires el 5, 6 y 7 de septiembre de 2018.
- Expositora en las III Jornadas de Jóvenes Investigadores. Título del trabajo presentado: “Sentir las fiestas en la Edad Media: nuevas perspectivas de análisis”. Organizada por el *Centro de Estudios Históricos (CEHIS)* de la Universidad Nacional de Mar del Plata (O.C.A. N° 5241/17) Fecha: 16 y 17 de noviembre de 2017.

Participación en organización de Jornadas

- Colaboradora en las XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Organizadas por el Departamento de Historia, el CEHIS y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, realizadas en la ciudad de Mar del Plata durante los días 9,10 y 11 de agosto de 2017, con una carga horaria de 30 hs. Reloj (OCA 4857/17).
- Miembro de la Comisión Organizadora del VII Simposio Internacional “Textos y Contextos: abordajes sensoriales del mundo medieval”, organizado por el GIEM, del 05 al 07 de abril de 2017.

Publicaciones

- Reseña del Libro de Rafael NARBONA VIZCAÍNO, *La ciudad y la fiesta: cultura de la representación en la sociedad medieval (Siglos XIII-XV)*, Madrid, Editorial Síntesis, 2017, 274 páginas, en *Revista Estudios de Historia de España* Vol. 20, No 1 (2018) I.S.B.N.: 9788490779965 de la Universidad Católica Argentina, pp. 120-123.
- Trabajo “Sentir las fiestas en la Edad Media: nuevas perspectivas de análisis” en VACCARONI, A. [et al.] *Estudios y proyectos en curso de jóvenes investigadores del Centro de estudios Históricos*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2017, pp. 127-139.

Con Referato:

- Reseña del Libro de “Miguel Ángel, LADERO QUESADA. Las fiestas en la Europa medieval, Madrid, Libros Dykinson, S. L., 2015 en *Revista Cuadernos Medievales*, N° 22, 2017, pp. 104-106.

Idiomas

Inglés: First Certificate (2013) en la Asociación Necochea de Cultura Inglesa (Cambridge University).

Francés: 192 horas (dos cuatrimestres) en la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Antecedentes y funciones actuales

2017: Adscripta a la docencia e investigación de la cátedra Historia Universal General Medieval.

2018 - 2019: Becaria del CEHIS en categoría “estudiante avanzado” con dedicación simple.

2018 - 2019: Ayudante alumna de la cátedra Historia Universal General Medieval con extensión de funciones en Historia Social de Europa: “Historia de los sentidos. Abordajes sensoriales del mundo carolingio”.

Pertenencia a Grupos de Investigación

Miembro del Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) dirigido por la Dra. Nilda Guglielmi y co-dirigido por el Dr. Gerardo Rodríguez desde 2017.

Gil González, Fernando

González Zalacain, Roberto

Jiménez Alcázar, Juan Francisco

Catedrático de Historia Medieval, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, España (2016).

Líneas de investigación: Historia Medieval del reino de Murcia; Frontera castellano-nazarí en la Baja Edad Media; Sociedad castellana en el tránsito de la Edad Media a la Moderna; Repoblación del Reino de Granada; Historia externa de la Lengua: el castellano hablado en el Reino de Murcia; El impacto del videojuego sobre la Ciencia histórica; TICs y su implicación en el campo de la disciplina histórica.

Dirige y participa de proyectos de investigación en España y Argentina.

Autor de más de cincuenta publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos y actas de congresos).

Secretario de la Sociedad Española de Estudios Medievales. Desde 2010 y continúa. Secretario de la revista Medievalismo.

Director del Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia.

Coordinador de las pruebas de acceso a la Universidad. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Historia. 2006-2011.

Tres tramos de investigación del Ministerio de Educación del Gobierno de España. Activos.

Cuatro tramos de calidad docente de la Universidad de Murcia (España).

Socio de la Sociedad Chilena de Estudios Medievales.

Premio Extraordinario de Licenciatura.

Premio Extraordinario de Doctorado.

1er Premio de investigación histórica “Ciudad de Cartagena”. 1990.

PUBLICACIONES

- “Novela, cine (TV) y videojuegos: El nombre de la rosa y Los Pilares de la Tierra”, Quaderns de cine, 13 (2018), pp. 49-62 (en colab. con G. Rodríguez).
- “¿Pasado abierto? El conocimiento del pasado histórico a través de los videojuegos”, Pasado Abierto. Revista del CEHis, 2 (2015), pp. 297-311 (en colab. con G. Rodríguez).
- “El arte de la guerra medieval: combates digitales y experiencias de juego”, Roda da Fortuna, 3-1 (2014), pp. 516-546.
- “Gobernar fronteras: poderes locales, dominio territorial y control central en la Castilla meridional”, Edad Media. Revista de Historia, 14 (2013), pp. 129-148.
- “Recrear la lengua de otro tiempo. Ambientación lingüística diacrónica en la televisión y los videojuegos”, en J.F. Jiménez y G. Rodríguez (coords.), Videojuegos e Historia: entre el ocio y la cultura, Murcia, Editum, 2018, pp. 9-33. En colab. M. Abad. ISBN: 9788417157609.

- “Educación y videojuegos: aula real y aula virtual”, en J.F. Jiménez, G. Rodríguez y S.M. Massa (coords.), El videojuego en el aula de ciencias y humanidades, Murcia, Editum, 2018, pp. 135-146. En colab. G. Rodríguez. ISBN: 9788417157654.
- “La Historia vista a través de los videojuegos”, en Juego y ocio en la Historia, Valladolid, Ediciones de la Univ. Valladolid-Instituto Universitario de Historia «Simancas», 2018, pp. 141-170. ISBN: 9788484489566.
- “Ausencia y presencia del agua en el sureste de la península Ibérica (siglos XIII-XVII), en M.I. del Val (coord.), El agua en el imaginario medieval. Los reinos ibéricos en la Baja Edad Media, Alicante, Pubilc. Univ. Alicante, 2016, pp. 109-134. En colab. con M. Abad. ISBN: 9788497174985.
- “El pasado como producto de consumo en los medios de ocio”, en Jiménez, JF., Mugueta, I. y Rodríguez, G. (coords.), Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico, Murcia, 2016, pp. 9-30. En colab. M. Abad. ISBN: 9788494475733.
- “Migraciones históricas y videojuegos”, en Jiménez, JF., Mugueta, I. y Rodríguez, G. (coords.), Historia y videojuegos: el impacto de los nuevos medios de ocio sobre el conocimiento histórico, Murcia, 2016, pp. 9-30. En colab. M. Abad. ISBN: 9788494475733.
- “Entre la huida y el seguimiento. Monstruos como modelos iconográficos de la Edad media a través de los videojuegos”, en San Nicolás, C. y Nicolás, M.A. (coords.), Videojuegos y sociedad digital: nuevas realidades de estudio para la percepción del pasado histórico, Mar del Plata, 2015, pp. 11-39. En colab. G. Rodríguez. ISBN: 9789875446793.
- “Comerciar en la frontera de Granada: espacios económicos asimétricos y periféricos (siglos XIII-XVI)”, en El mercat: un món de contactes i intercanvis, Lleida, Pagès Ed., 2014, pp. 167-188. ISBN: 9788499755106.
- “La visión del musulmán en los videojuegos de contenido histórico”, en IX Estudios de Frontera. Economía, Derecho y sociedad en la Frontera, Jaén, Dip. Provincial de Jaén, 2014, pp. 317-336. ISBN: 9788492876303.
- “Con tanto ruido que parecía hundirse el mundo. Paisajes sonoros en la Frontera de Granada (siglos XV-XVI)”, en V Simposio Internacional Textos y Contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión, Mar del Plata, Univ. Nac. Mar del Plata, 2014, pp. 101-126. ISBN: 9789875445727. En colaboración con M. Abad Merino.

López Goldaracena, María Fernanda

Estudios cursados

Secundarios

Institución: Instituto Santa Felicitas

Título Obtenido: Perito Mercantil

Universitarios y Terciarios

Institución: Universidad de Buenos Aires

Título Obtenido: Contador Público Nacional

Institución: Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”

Título Obtenido: Profesora de Historia y Geografía

Otros estudios

Institución: AACI

Título Obtenido: Senior

Antecedentes profesionales

Ocupación actual

Diseño e implementación del “Plan de Mejora para la calidad continua”, INET- GCBA. Centro de Formación Profesional N° 10, 2006 y continúa.

Diseño e Implementación de Proyectos Educativos ante el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Centro de Formación Profesional N° 10, 1993 y continúa.

Coordinadora Pedagógica de Cursos de Capacitación – Diseño de Programas de Curso y Planificación Institucional. Centro de Formación Profesional N° 10, 1990 y continúa.

Profesora en la Cátedra de “Teoría de la Historia e Historiografía” en el 3° Año de la Carrera de Historia. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2003 y continúa.

Profesora en la Cátedra de Cine e Historia en el 3° Año de la Carrera de Historia. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2017 y continúa.

Profesora en la Cátedra de Historia Económica Mundial en el 3° Año de la Carrera de Historia. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2017 y continúa.

Ocupaciones anteriores

Diseño del Proyecto Mi PC (Ministerio de Economía). Centro de Formación Profesional N° 10, 2005

Diseño del Proyecto Educativo del Centro ante la *Ford Foundation* para la reconversión de nuevas tecnologías (Castellano/Inglés). Centro de Formación Profesional N° 10, 2003.

Coordinadora Pedagógica del Proyecto para el F.R.L. (Fondo de Reconversión Laboral) del Centro de Formación Profesional N° 10 “Raúl Scalabrini Ortiz” ante el Ministerio de Trabajo-PNUD (Proyecto Naciones Unidas para el Desarrollo), 1997.

Coordinadora pedagógica - Diseño de los cursos de “Proyecto Joven”, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Centro de Formación Profesional N° 10, 1993 a 1996.

Implementación del Sistema de Gestión de la Calidad bajo normas IRAM para el CFP N° 10, como Responsable de Calidad, 2012.

Diseño del Plan Integral de Capacitación y Promoción del Empleo “Más y Mejor Trabajo”, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social. Centro de Formación Profesional N° 10, 2005 -2015.

Diseño e Implementación de Proyectos Educativos ante el Ministerio de Educación – INET para el empleo del Crédito Fiscal. Centro de Formación Profesional N° 10, 1993 – 2015.

Diseño e Implementación de Proyectos Educativos ante el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (Programa Jefes y Jefas de Hogar – Programa Sectorial). Centro de Formación Profesional N° 10, 1993 -2015.

Profesora en la Cátedra de la Licenciada María Gabriela Rebok de “Ética y Deontología Profesional” en el 4° Año de la Carrera de Historia. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 1995 - 2017 por discontinuación del Plan de Estudios.

Tutoría del Trabajo de Campo de síntesis de la carrera de Historia, Cuarto año de estudios del Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2007- 2017 por discontinuación del Plan de Estudios.

Profesora del curso sobre “Nuevas Metodologías para el presente de las Ciencias Sociales”, para la RED FEDERAL DE EDUCACIÓN DOCENTE CONTÍNUA, INTEGRAR, 1996.

Jornadas y Proyectos

Seminario de Capacitación

“San Martín y Belgrano en clave biográfica”, dictado junto al Prof. Ricardo Cortés. OET (Organización de Estudios Turísticos), 20 y 21 de septiembre de 2018.

Encuentro académico: Clío, la escritura y el tiempo

Ponencia presentada “La escritura biográfica y autobiográfica en la Historiografía Contemporánea”. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, 241 y 25 de mayo de 2018.

I Jornadas de Teoría e Historia de la Historiografía. El tiempo histórico en los debates actuales

Ponencia presentada “El historiador en su laberinto: el presentismo y sus desafíos para la historiografía actual”. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, 21 y 22 de septiembre de 2017.

Workshop Internacional

Participante en el I y el III Workshop Internacional: Sentir América, UCA-Academia Nacional de la Historia, Año 2017. Consultado el 01/08/2018 <http://europamerica.com.ar/>.

Trabajo intradepartamental entre cátedras

Historia medieval e historiografía. Una aproximación al tema. Instituto del Profesorado Sagrado Corazón”. Departamento de Historia. Años 2013, 2014 y 2015.

III Feria Institucional del Libro; Cultura Popular Urbana

Fútbol, inmigrantes, sociedad civil e integración. Las nuevas formas espontáneas de sociabilidad popular. *El deporte visto desde una perspectiva filosófica*. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2004.

Jornada

El siglo XX desde una perspectiva interdisciplinaria: economía, cultura y sociedad

Decadencia y Fin de la Historia. Dos miradas acerca del tiempo en el transcurso del siglo XX. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2003.

Informes

Nuevos estudios sobre historia cultural

Informe sobre el libro “Cultura escrita, literatura e historia”, de R. Chartier. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2001.

Impacto tecnológico: nuevas apuestas bibliográficas

Informe sobre el libro “Las máquinas del tiempo y de la guerra”, de Carlo M. Cipolla Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, año 2000.

Jornada

¿Fin del trabajo o transformación del trabajo? *Una mirada desde la literatura, la filosofía y la historia*. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 1997.

Jornada Interdisciplinaria sobre la Mujer

“¿Por qué hoy una Historia de las Mujeres? Arzobispado de Buenos Aires, 1995.

Publicaciones

Sentir América. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur (siglo XV y XVI) / Gerardo Rodríguez... [et. al.]; dirigido por Marcela Lucci, Gerardo Rodríguez y Mariana Zapatero – 1a. ed. – Buenos Aires: Grupo EuropAmérica y Universidad Nacional de mar del Plata; Academia Nacional de la Historia, 2018. Consultado el 16/10/2018 <http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2018/10/Rodr%C3%ADguez-Gerardo-Zapatero-Mariana-Lucci-Marcela-dirs.-Sentir-Am%C3%A9rica-2018.pdf>.

Reseña bibliográfica sobre Jaume AURELL, Catalina BALMACEDA, Peter BURKE y Felipe SOZA, Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, 2013, 1º Ed., 493 pp. En Cuadernos Medievales, Núm. 18, [Grupo de Investigación y Estudios Medievales \(GIEM\)](#) de la [Facultad de Humanidades](#) de la [Universidad Nacional de Mar del Plata](#), 2015.

Reseña de película Scriptorium – UCA, Revista N° 8; Reseña de película: Isenhardt, 2015.

Reseña bibliográfica Scriptorium – UCA, Revista N° 6, “El Ogro historiador en su legado”. Reseña de libro: *Una larga Edad Media*. Jacques Le Goff, 2014.

“Biografía y estudios de género en los Estados Unidos: construcción de la identidad femenina en la Francia Moderna”. Academia.edu y Revista del Centro de Estudios Históricos Marcelo Sellán, n° 6, Buenos Aires, 2011.

“Biografía y autobiografía. El yo, el otro y el nosotros en la historiografía contemporánea”. Academia.edu y Revista del Centro de Estudios Históricos Marcelo Sellán, n° 3, Buenos Aires, 2010.

Artículos, reseñas bibliográficas y trabajo de corrección en la Revista del “Centro de Estudios Históricos Marcello Sellán”. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2009 y continúa.

Cursos de perfeccionamiento y capacitación

Seminario

Organización del Seminario de Historiografía. “Historiografía, divulgación y gran público. Debate a propósito del Bicentenario de la Patria” Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2010.

Seminario

Organización del Seminario de Historiografía. “Principales debates historiográficos en la Argentina y en el mundo: siglos XIX y XX. Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2008.

Seminario de doctorado

Jacques Revel, “*La historia social en debate (1950-2008)*”, Centro Franco Argentino de Altos Estudios, 2008.

Seminario

Organización del Seminario con la Lic. Nora Pagano. “Historiografía internacional e historiografía nacional: un análisis en perspectiva.” Instituto Superior del Profesorado “Sagrado Corazón”, 2005

Seminario

“Literatura, Memoria e Historia”, Roger Chartier, Universidad Torcuato Di Tella, 2005.

Curso

“Problemática y Actualidad de la Educación Abierta y a Distancia”, dictado por el Prof. Françoise Marchessou, Buenos Aires, 2002.

Seminario

“La historicidad del individuo y las masas”, dictado por el historiador Jacques Revel en la U.B.A., 1995.

Seminario

“La reforma educativa en España y Argentina”, Perfeccionamiento Docente, Madrid, 1995.

Curso - Taller

“Teoría y práctica en la didáctica de las Ciencias Sociales”, dictado por el Prof. Mario Carretero; Fundación E.P.P.E.C., 1994.

RICHARD GORDAN NEWHAUSER

Date of Birth: November 24, 1947; Cincinnati, Ohio, USA

ID number: 994002495

Personal Information

Current Position: Professor of English and Medieval Studies

Institutional address: Department of English, Arizona State University, Ross-Blakley Hall (RBH), room 251, 1102 S. McAllister Ave., P. O. Box 871401, Tempe, AZ 85287-1401, USA; Tel.: 480-965-8139, Department tel.: 480-965-3535, Department fax: 480-965-3451

Electronic addresses: Email: Richard.Newhauser@asu.edu; Homepage: <http://www.public.asu.edu/~rnewhaus/>

Citizenship: USA

Education

Ph.D. University of Pennsylvania, Department of English (1986)

Areas of Concentration: Old and Middle English Philology, Chaucer, Middle English Allegory and Romance

Dissertation: "The Patristic Backgrounds of Old English Greed" (DAI 47.8:3031-A) Director: Siegfried Wenzel

Visiting Scholar, École des Hautes Études, Paris, Latin Seminar (summer, 1975)

Fulbright Scholar, Universität Tübingen (Germany), English and German Departments (1973–1974)

M.A. (English and Creative Writing) University of Chicago, Department of English (1972)

B.A. with Honors, University of Cincinnati (1970), Major: English

Grants and Honors/Distinctions

Affiliated Faculty, Creative Writing Program, Arizona State University, Tempe, Spring Semester, 2016–present

Barrett Honors Faculty, Arizona State University, Tempe, Fall Semester, 2015–present

Member, Advisory Board, Centre for Sensory Studies, Concordia University, Montreal, Quebec, Canada, 2015–2018

Subvention Grant, Institute for Humanities Research, Arizona State University, Tempe, spring semester, 2017 (\$1000)

Sun Angel Excellence in the Humanities Research Award (with Rodmann Nikpour), Arizona State University, Tempe, spring semester, 2015 (\$1500)

Barrett Faculty Support Grant (Honors College, ASU) (with Rodmann Nikpour), Arizona State University, Tempe, fall semester, 2014 (\$1600), fall semester, 2013 (\$2150)

CLAS Undergraduate Summer Enrichment Award (with Rodmann Nikpour), Arizona State University, Tempe, summer, 2014 (\$2400)

Lincoln Ethics Teaching Fellow, Lincoln Center for Applied Ethics, Arizona State University, Tempe, spring semester, 2013 (\$4000)

Arizona State University

Sabbatical: academic year 2013–2014

Membership in Professional Organizations

Early English Text Society; International Arthurian Society, North American Branch; International Medieval Sermon Studies Society; International Piers Plowman Society; Medieval Academy of America; Modern Language Association of America; New Chaucer Society

Positions Held

Professor of English and Medieval Studies, Department of English, Arizona State University, Tempe, AZ, 2007–present

Administrative Experience
Arizona State University, Tempe

Chair, By-Laws Committee, English Department: fall semester, 2014–spring semester, 2017

Organizer, Biennial ASU Chaucer Celebration: March 23, 2018; March 18, 2016; April 18, 2014 (co-organizer)

University and Professional Service
English Department, Arizona State University, Tempe

Member, Budget and Personnel Committee: fall semester, 2019–; spring semester, 2016; spring semester, 2009

Member, By-Laws Committee: fall semester, 2017–spring semester, 2018

Member, Graduate College Dissertation Fellowship Selection Committee: spring semester, 2018; spring semester, 2013

Member, Jules Anatole Creative Writing Scholarship Selection Committee: spring semester, 2018

Member, CLAS Doctoral Fellowship for First Generation Students Selection Committee: spring semester, 2018

Member, Literature Vision Statement Subcommittee: fall semester, 2016

Member, MA Comparative Literature Admission Committee: spring semester, 2013

Member, Academic Program Review Committee: fall semester 2012–spring semester, 2013

Arizona State University, Tempe

Member, Graduate College Completion Fellowship Review Committee: fall semester, 2017–spring semester, 2020

Faculty Senator, University Academic Council and College of Liberal Arts and Sciences Senate: spring semester, 2015

Member, NEH Summer Stipends Review Panel, College of Liberal Arts and Sciences: summer, 2015; summer, 2013

Profession

Member, Medieval Soundscapes Research Project (Paisajes sonoros medievales), The Medieval Research and Study Group (GIEM) at the National University of Mar del Plata, Argentina, 2017–2018.

Member, Advisory Board (Comité Científico), for the conference on “Sensory Approaches to the Medieval World,” The Medieval Research and Study Group (GIEM) at the National University of Mar del Plata, Argentina, 2016–2017.

Consultant, Advisory meeting for “A Sense of Beauty: Medieval Art and the Five Senses,” an exhibition at The Walters Art Museum, Baltimore, MD, June 13, 2014.

Outside Evaluator, Promotion and/or Tenure Review Process, Department of English, Mississippi State University, September, 2016; Department of English, University of Oklahoma, September, 2015; Department of History, University of California at Irvine, October, 2014

External examiner, PhD Dissertation, Department of English, Purdue University, April, 2018

Member, Editorial Board The Senses in Medieval and Renaissance Europe, a book series published under the auspices of the Forum for Medieval and Renaissance Studies in Ireland, 2018–present; (Comité Científico) of Cuadernos Medievales, National University of Mar del Plata, Argentina, 2016–present; Studies in Medieval and Renaissance History, 2009–present

Manuscript Evaluator for the University of Illinois Press, October, 2016; Palgrave Macmillan, November, 2015; Wiley-Blackwell, May, 2015 (book submission proposal); the University of Pennsylvania Press, November, 2013; Boydell and Brewer, January, 2013

Manuscript Evaluator for The Chaucer Review, 2018; Yearbook of Langland Studies, 2018; The American Historical Review, 2017; Florilegium, 2013; Medium Ævum, 2013

Reader, fellowship applications for the National Humanities Center, 1999–present; The American Philosophical Society, 2015–present; the Paris Institute for Advanced Studies, June, 2016

Organizer, sessions on “The Sensuous Body” [co-organizer with Larry Scanlon] and “Sweetness: The Possibilities of Pleasure” [co-organizer with Peggy Knapp and Jessica Rosenfeld], biennial conference of The New Chaucer Society, London, July 10–15, 2016; two sessions on “Edification of the Senses,” biennial conference of The New Chaucer Society, Reykjavik, Iceland, July 16–20, 2014 [co-organizer with Larry Scanlon]

Language Proficiencies

Hebrew – reading knowledge for scholarship

Ancient Greek – reading knowledge for scholarship

Latin – command necessary for editorial work

French – command of medieval stages, reading knowledge, some spoken fluency

Italian – reading knowledge for scholarship

Spanish – reading knowledge for scholarship

German – command of medieval stages, fluent in modern German

Welsh – reading knowledge for scholarship of medieval Welsh

Mentoring

Chair, PhD Dissertation Committees, Department of English, Arizona State University, Tempe (in progress: Christa Mannen [comps: April, 2018]); completed: Sunyoung Lee, March, 2018; Arthur Russell, September, 2016; Nathaniel Bump, November, 2015

Member, PhD Dissertation Committees, Department of English, Arizona State University, Tempe – completed: Jessica Brown, July, 2018; Benjamin Ambler, November, 2017; Alaya Swann, March, 2014; Department of English, Purdue University – completed: Ingrid A. Pierce, April, 2018

Chair, Honor's Thesis Committee, Barrett Honor's College, Arizona State University, Tempe, completed: Mary Kupsch, March, 2015

Courses Taught

Beowulf
Chaucer's *Canterbury Tales*
Chaucer's *Troilus*
Chaucer, Gower, Langland
Creative Writing: Poetry
Culture & Creativity
Curiosity and Medieval Literature
English Moralities and Mystery Plays
Freshman Composition
Gawain Romances in Middle English
Gower's *Confessio Amantis*
History of the English Language
Introduction to Middle English
Introduction to Old English
Introduction to OE and ME Philology
Introduction to the Novel
Jews in Medieval Europe
King Arthur in English Literature
Medieval English Philology
Medieval Imagination
Medieval Masterpieces
Medieval Romances
Medieval Narrative and Chaucer
Middle English Political Poetry
Old English Heroic Literature
Old English Saints' Lives
Seven Deadly Sins of Western Culture
Short Fiction
Sin and Social Revolt in Middle English
Sin and Its Imagery
Survey of English Literature
Works of the *Gawain-Poet*

PUBLICATIONS

Editions, Translations, Publication Series

Co-editor with John Jeffries Martin. *“Vices and Virtues.” A series at Yale University Press. Trade Division. 2010–present. [volumes published: A. C. Grayling, War: An Enquiry (2017); A. C. Grayling, Friendship (2013); in preparation: Barbara Rosenwein, Anger]*

Editor-in-Chief. *The Chaucer Encyclopedia. 4 vols. Oxford: Wiley-Blackwell. In preparation (under contract).*

Co-editor and translator with Siegfried Wenzel, Bridget K. Balint, and Edwin Craun. *William Peraldus. Summa de vitiis. Edition and English Translation. 3 vols. Oxford: Oxford University Press. In preparation (under contract).*

Editor. *Petri Lemovicensis Tractatus moralis de oculo. Under contract for the series: Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis. Turnhout, Belgium: Brepols.*

Co-editor with Herbert L. Kessler; with the assistance of Arthur J. Russell. *Optics, Ethics, and Art in the Thirteenth and Fourteenth Centuries: Looking into Peter of Limoges’s Moral Treatise on the Eye. Text – Image – Context: Studies in Medieval Manuscript Illumination 5. Studies and Texts 209. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2018. Pp. xiv, 212; 41 color, 8 b/w illustrations. ISBN 978-0-88844-209-3.*

Editor. *A Cultural History of the Senses in the Middle Ages. A Cultural History of the Senses 2. London: Bloomsbury, 2014. Pp. xiii, 266; 46 illustrations. ISBN 978-0-85785-340-0.*

Reviewed in: *Cultural and Social History* (19 April 2016); *The Wall Street Journal* (Saturday/Sunday, January 31–February 1, 2015), C9; *The Times Literary Supplement* (17 April 2015), 9

Co-editor with David Hawkes; editorial assistance by Nathaniel Bump. *The Book of Nature and Humanity in the Middle Ages and the Renaissance. Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance, 29. Turnhout: Brepols, 2013. Pp. xxv, 322. ISBN 978-2-503-54921-7.*

Reviewed in: *Studi Medievali* ser. 3, 57.1 (2016), 394-97; *Cerae* 1 (2014), 192-94

Articles in Journals

“Curious Labor in The Miller’s Tale,” *ELH* 86.1 (2019), forthcoming [co-author with Michael Raby].

“John Gower’s Sweet Tooth,” *The Review of English Studies* N.S. 64 [267] (2013), 752-69.

Contributions to Collections of Essays

“‘Venez les bénis ... venez les maudits’ : Permanence des séries de vices et de leurs vertus contraires dans la morale occidentale (Moyen Age – première modernité),” in: A. Montoya and A. M. E. A. de Gendt, eds., *La pensée sérielle, du Moyen Âge aux Lumières* (Leiden), 257-78, forthcoming. [in French]

“putten to ploughe’: Touching the Peasant Sensory Community,” in F. Griffiths and K. Starkey, eds., *Sensory Reflections: Traces of Experience in Medieval Artifacts, Sense, Matter, and Medium: New Approaches to Medieval Material and Literary Culture 1* (Berlin, 2018), pp. 225-48, plates XVII-XX, forthcoming.

- “Virtus regens animam: William Peraldus on Guiding the Pleasures of the Senses,”** in: R. Macdonald, E. K. M. Murphy, and E. L. Swann, eds., *Sensing the Sacred in Medieval and Early Modern Culture* (London and New York, 2018), pp. 39–59.
- “Sin, the Business of Pleasure, and the Pleasure of Reading: Exemplary Narratives and Other Forms of Sinful Pleasure in William Peraldus’s Summa de vitiis,”** in: N. Cohen-Hanegbi and P. Nagy, eds., *Pleasure in the Middle Ages, International Medieval Research 24* (Turnhout, 2018), pp. 181–202.
- “Morals, Science, and the Edification of the Senses,”** in H. L. Kessler and R. G. Newhauser, eds., *Optics, Ethics, and Art in the Thirteenth and Fourteenth Centuries: Looking into Peter of Limoges’s Moral Treatise on the Eye, Text – Image – Context: Studies in Medieval Manuscript Illumination 5. Studies and Texts 209* (Toronto, 2018), pp. 7–16.
- “Introduction,”** in H. L. Kessler and R. G. Newhauser, eds., *Optics, Ethics, and Art in the Thirteenth and Fourteenth Centuries: Looking into Peter of Limoges’s Moral Treatise on the Eye, Text – Image – Context: Studies in Medieval Manuscript Illumination 5. Studies and Texts 209* (Toronto, 2018), pp. 1–6. [co-author with Herbert L. Kessler].
- “Tacto y arado: creando la comunidad sensorial campesina,”** trans. María Ocando Finol, in: G. Rodríguez and G. Coronado Schwindt, eds., *Abordajes sensoriales del mundo medieval* (Mar del Plata, Argentina, 2017), pp. 105–28; 9 illustrations [in Spanish]. Available at: <http://giemmardelplata.org/en/archivos/librosyactas/>.
- “The Multisensoriality of Place and the Chaucerian Multisensual,”** in: A. Kern-Stähler et al., eds., *The Five Senses in Medieval and Early Modern England, Intersections 44* (Leiden and Boston, 2016), pp. 199–218.
- “Pride, the Prince, and the Prelate: Hamartiology and Restraints on Power,”** in: P. Gilli, ed., *La pathologie du pouvoir: vices, crimes et délits des gouvernants (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne), Studies in Medieval and Reformation Traditions: History, Culture, Religion, Ideas 198* (Leiden, 2016), pp. 237–62.
- “The Senses, the Medieval Sensorium, and Sensing (in) the Middle Ages,”** in: A. Classen, ed., *Handbook of Medieval Culture: Fundamental Aspects and Conditions of the European Middle Ages* (Berlin and New York, 2015), vol. 3, pp. 1559–75.
- “Educating the Senses on Love or Lust: Richard de Fournival and Peter of Limoges,”** in: D. Stodola and G. Donavin, eds., *Public Declamations: Essays on Medieval Rhetoric, Education, and Letters in Honour of Martin Camargo, Disputatio 27* (Turnhout, 2015), pp. 213–28.
- “Introduction: The Sensual Middle Ages,”** in: R. G. Newhauser, ed., *A Cultural History of the Senses in the Middle Ages, A Cultural History of the Senses 2* (London, 2014), pp. 1–22.
- “Unerring Faith in the Pulpit: William Peraldus’ Tractatus de fide in the Summa de uirtutibus,”** in: M. Forlivesi, R. Quinto, and S. Vecchio, eds., *Fides Virtus. The Virtue of Faith from the Twelfth to the Early Sixteenth Century, Archa Verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology. Subsidia 12* (Münster, 2014), pp. 389–410.
- “Mapping Virtual Pilgrimage in an Early Fifteenth-Century Arma Christi Roll,”** in: L. H. Cooper and A. Denny-Brown, eds., *The Arma Christi in Medieval and Early Modern Material Culture: Objects, Representation, and Devotional Practice* (Aldershot, UK and Burlington, VT, 2014), pp. 83–112, plates 3.1–3.6 [co-author with Arthur J. Russell].

“The Optics of Ps-Grosseteste: Editing Peter of Limoges’s Tractatus moralis de oculo,” in: V. Gillespie and A. Hudson, eds., Probable Truth: Editing Medieval Texts from Britain in the Twenty-First Century, Texts and Transitions 5 (Turnhout, 2013), pp. 167-94.

“Introduction: Boundaries of the Human,” in: D. Hawkes and R. G. Newhauser, eds., The Book of Nature and Humanity in the Middle Ages and the Renaissance, Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance 29 (Turnhout, 2013), pp. xi-xxv. [co-author with David Hawkes].

Articles in Encyclopedias

Fourteen articles on: “Bruges,” “Chaldea,” “Hermus,” “Lydia,” “Mediterranean Sea,” “Nineveh,” “Orcades,” “Persia,” “Samaria,” “Scotland,” “Serien,” “Sicily,” “Sinai,” “Ypres,” forthcoming in: R. Newhauser, ed.-in-chief, The Chaucer Encyclopedia (volume under contract, Oxford).

Fifty-three articles as co-author on: “Boulogne,” “Cithaeron,” “Cologne,” “Corinth,” “Cyprus,” “Ethiopia,” “Etna,” “Euphrates,” “Europe,” “Gotland,” “Horeb,” “India,” “Indus,” “Jaconitos,” “Jerusalem,” “Kayrrud,” “Lacedaemon,” “Lincoln,” “Libya,” “Lithuania,” “Lombardy,” “Macedonia,” “Medes,” “Mercenrike,” “Messene,” “Middelburg,” “Milan,” “Miletus,” “Palmyra,” “Paris,” “Pavia,” “Penmarch,” “Portugal,” “Prussia,” “Red Sea,” “Rhodope,” “Rome,” “Russia,” “Saluzzo,” “Sarai,” “Scythia,” “Simois,” “Syria,” “Tars,” “Tartary,” “Thebes-2,” “Thessaly,” “Thule,” “Tramyssene,” “Tunis,” “Tyre,” “Venice,” “Verona,” forthcoming in: R. Newhauser, ed.-in-chief, The Chaucer Encyclopedia (volume under contract, Oxford).

Articles in the Encyclopedia of the Bible and Its Reception: “Lie, Lying – Literature,” forthcoming; “Hate, Hatred, IV: Christianity, B. Medieval Times,” vol. 11 (Berlin and New York, 2015), 396-98.

“Curiosity,” in: K. Pollmann, ed., The Oxford Guide to the Historical Reception of Augustine, vol. 2 (Oxford, 2013), 849-52.

Two articles on: “Tugenden und Laster” and “Kirchliche Tugenden und Laster,” in: G. Melville and M. Staub, eds., Enzyklopädie des Mittelalters, 2 vols. (Darmstadt, 2008; 2nd ed., 2013), vol. 1, 177-78 and 178-82 [in German]. English translation: “Virtues and Vices” and “Virtues and Vices in the Church,” in: G. Melville and M. Staub, eds., Brill’s Encyclopedia of the Middle Ages, 2 vols. (Leiden, 2017), vol. 1, 240 and 241.

Reviews

Mary Thurlkill, Sacred Scents in Early Christianity and Islam. Studies in Body and Religion 5 (Lanham, MD, 2016), in: Speculum 93.2 (2018): 588-90.

Thomas Rubel, Der Sünder als Stilmodell. Schullektüre im 13. Jahrhundert am Beispiel des Militarius. Mit kritischer Edition und Untersuchungen zur Stoffgeschichte. Studium Litterarum 18 (Berlin, 2009), in: The Journal of Medieval Latin 26 (2016), 389-91.

Social Commentary

Interview for the broadcast “ASU Acquires Collection of Classic Literature,” for the radio program “The Show,” on KJZZ (NPR affiliate in Phoenix, Arizona), aired 27 December, 2016; available at <http://theshow.kjzz.org/content/414125/asu-acquires-collection-classic-literature>.

Invited Lectures and Presentations

“Touching the Peasant Sensory Community,” at the Third International Workshop of the Research Project: “The Senses: Past and Present.” University of Bern, Switzerland, October 10-13, 2017 (invited plenary presentation).

“Intellectuals – curiosi – Anti-Intellectualism,” at “Curiosity, A Workshop,” Indiana University, Bloomington, April 6-7, 2017 (invited lecture).

“Touch and the Plow: Creating the Peasant Sensory Community,” plenary lecture at the VII Simposio Texto y Contexto: abordajes sensoriales del mundo medieval [VII International Symposium “Texts and Contexts”: Sensory Approaches to the Medieval World], Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, April 5-7, 2017 (invited presentation, via video recording).

“‘putten honde to ploughe’: Touching the Sensory Community,” Sensory Experience Workshop, Stanford University, October 14, 2016 (invited presentation).

“Seeing-Believing-Knowing-Intent,” RSE Grant Workshop on Understanding the Senses, University of Glasgow, July 6, 2016 (invited presentation).

“The Seven Deadly Sins,” at The Spirit of the Senses Salon, Phoenix, Arizona, May 28, 2015 (invited presentation).

“Genesis and the Western Literary Imagination,” in the panel: Creation Stories in Creation: A Comparative Discussion of Creation Narratives and Human Cultures, Institute for Humanities Research, Arizona State University, April 22, 2015 (invited presentation).

“Greed,” The Lincoln Center for Applied Ethics Speakeasy Series, Arizona State University, October 20, 2014 (invited presentation).

“Pride and the Prince: Hamartiology and Restraints on Power,” at the conference on “Pathologie du pouvoir: vices, crimes et délits des gouvernants (Antiquité, Moyen Âge, temps Modernes),” Centre d’études médiévales de Montpellier, France, December, 2013 (invited presentation).

“Tasting Decadence in the Works of John Gower,” keynote address at the Medieval English Studies Symposium, Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland, November 29–30, 2013 (invited presentation).

“Morals, Science, and the Edification of the Senses,” at the symposium on “Science, Ethics, and the Transformations of Art in the Thirteenth and Fourteenth Centuries,” The Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, MA, September 28, 2013.

“Multisensoriality and the Chaucerian Multisensual,” keynote address at the conference on “The Five Senses in Medieval and Early Modern Cultures: Literature and Language,” University of Bern, 7–8 June 2013 (invited presentation).

“Vice in the Thirteenth Century: Editing William Peraldus’ Summa de vitiis,” Duke University, February 25, 2013 (invited presentation).

“The Peraldus Project: The Edition, Translation, and Transmission of the Summa de vitiis,” keynote address at the Graduate Student Conference, German Department, University of Virginia, February 22, 2013 (invited presentation).

MARÍA JOSÉ ORTÚZAR ESCUDERO

Nacionalidad:

Chilena

Lugar y Fecha de Nacimiento:

Iquique, 10.05.1977

Cédula de Identidad:

13.214.344 - 7

Correo Electrónico:

mjortuzar@daad-alumni.de

Licenciada en Antropología (1999; Universidad de Chile), Título de Antropóloga (2004; Universidad de Chile), Magíster en Filosofía con mención en Epistemología (2005; Universidad de Chile); Dr. phil. en Historia Medievalⁱ (Universität Trier, Alemania). Tesis: *Die Sinne in den Schriften Hildegards von Bingen. Ein Beitrag zur Geschichte der Sinneswahrnehmung* (Los sentidos en los escritos de Hildegard de Bingen. Un aporte a la historia de la percepción sensorial). Doctorado financiado por una beca doctoral del DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst).

Se desempeñó como Investigadora Postdoctoral en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile (03.2017-03.2019), estudiando la descripción de los sentidos y de su operación como también el orden que subyace a la organización y a la selección de temas en tres enciclopedias del siglo XIII (Proyecto Fondecyt N°3170071, Conicyt: “Conocimiento y percepción en las enciclopedias del siglo XIII”). En el contexto de este proyecto, realizó una estadia de investigación en el "Atelier Vincent de Beauvais", del Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT), Centre national de la recherche scientifique (CNRS), bajo la dirección de Isabelle Draelants. Su actual investigación, asociada al departamento de Historia de la Universidad de Chile, profundiza la comprensión de la percepción como una actividad del alma en un cuerpo viviente y material (Proyecto Fondecyt N°11190842, Conicyt: “Naturaleza, cuerpo viviente y percepción en textos médicos y filosóficos de los siglos XII y XIII”).

Desde el año 2018 ha trabajado como docente en diversas universidades chilenas (Universidad de Chile, Universidad Adolfo Ibáñez, Universidad de los Andes). En el contexto del actual proyecto de investigación, realiza actualmente un seminario de grado en conjunto con el profesor Luis Clemente en el Instituto de Historia de la Universidad de Chile (Tema propio: “Naturaleza en la Edad Media”). También ha sido docente de cursos de extensión (Universidad de los Andes, Universidad Gabriela Mistral).

Su tesis fue publicada en la colección *Monographien zur Geschichte des Mittelalters* (Hiersemann: 2016); los gastos de publicación de la tesis contaron con el apoyo financiero de la Fundación para las Humanidades Geschwister Boehringer Ingelheim (Alemania). Ha publicado además otros dos libros en coautoría, artículos y reseñas en revistas chilenas, argentinas, españolas, belgas y alemanas. Asimismo, ha participado en congresos en Chile, Alemania, Polonia y el Reino Unido.

Sus intereses se enfocan en las diferentes formas de conocimiento sancionadas socialmente, en diferentes teorías acerca de la percepción y su relación con el conocimiento, en la concepción del alma y su relación con el mundo material, y en el uso de metáforas como vías de interpretación de la realidad.

Palazzo, Éric

2014-2016 : Directeur du département d'histoire de l'art et d'archéologie, université de Poitiers

2016 : Fellow à l'Institute for Advanced Studies, Jérusalem.

2016 : Professeur invité à l'université de Brno (République tchèque)

2016 : Chargé de mission auprès de la Direction de l'audit interne du CNRS

2017 : Professeur invité à l'université de Naples

2017- : Co-directeur du programme de recherche « los sentidos en la historia », Université de Mar del Plata, Argentine. Professeur invité à l'université de Mar del Plata.

2017-2018 : Doyen de l'Unité de Formation et de Recherche des Sciences Humaines et Arts de l'université de Poitiers.

2018-2019 : Membre de l'Historical School, Institute for Advanced Study, Princeton.

2013 : - « Une copie moderne du « sacramentaire » de Charles le Chauve (Paris, BNF, lat. 9447 et lat. 1141), témoin du goût des collectionneurs du XVIIe siècle pour le Moyen Âge », *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65e anniversaire*, Florence, 2013, p. 501-514.

- « La mise en action des images dans l'illustration du sacramentaire de Gellone : le canon de la messe et le rituel baptismal », *Codex Aquilarensis*, 29, 2013, p. 49-60.

2014 : - « Les cinq sens dans la liturgie monastique du haut Moyen Âge », *Consuetudines et Regulae. Sources for Monastic Life in the Middle Ages and the Early Modern Period*, Turnhout, 2014, p. 271-290.

Eric Palazzo Professor of Medieval Art – Dean of the Faculty of Humanities – University of Poitiers (France)
Curriculum Vitae

ⁱ Título se concedió efectivamente en Octubre del año 2016 al publicar la tesis doctoral como monografía.

- «Le livre liturgique et son pouvoir d'incarnation de la liturgie des églises « locales », Chiese locali e chiese regionali nell'alto medioevo, Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo, LXI, Spoleto, 2013, Spoleto, 2014, p. 807-840.

- « La liturgie et les cinq sens : les illustrations du « cartulaire » de Saint-Martin du Canigou », La cultura en la Europa del siglo XIII. Emision, intermediacion, audiencia. Actas XL Semana de estudios medievales 2013, Estella, Pamplona, 2014, p. 69-83.

- « Les peignes liturgiques. Des objets ecclésiastiques au service de la théologie du rituel », O clero secular medieval e as suas e abordagens, Lisbonne, 2014, p. 141-151.

« Missarum sollemnia. Eucharistic Rituals in the Middle Ages », The Oxford Handbook of Medieval Christianity, Oxford, 2014, p. 238-253.

-L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Âge, Paris, Editions du Cerf, octobre 2014.

-« Art and the Senses : Art and Liturgy in the Middle Ages », A cultural History of the Senses in the Middle Ages, Londres, New Delhi, New York , Sidney, 2014, p. 175-194.

- “Les collections de manuscrits médiévaux enluminés aux USA : entre goût artistique et « collectionnisme » », El sistema de las artes. VII Jornadas de historia del arte, Santiago de Chile, 2014, p. 167-177.

2015 :

- « Le dialogue entre l'histoire de la liturgie et la musicologie : l'apport de Solange Corbin », Solange Corbin et les débuts de la musicologie médiévale, Rennes, 2015, p. 63-74.

- « La iglesia, la formacion del imaginario medieval y su recepcion en America despues de la conquista », El mundo de los conquistadores, Mexico, 2015, p. 27-49

2016 :

- « Sensory Activation in Liturgy and Art in the Early Middle Ages : The Initials « O » in the Sacramentary of Gellone », Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade, 2016, p. 189-198. - “Le sacramentaire de Fulda”, p. 110-111 et « Sacramentaire à l'usage de Tours », p. 244-245, Martin de Tours. Le rayonnement de la cité, Tours, 2016. - « Visio Sepulchri et donatio pro anima dans l'illustration de l'évangélaire de Saint-Mihiel », La pensée du regard. Etudes d'histoire de l'art du Moyen Age offertes à Christian Heck, Turnhout, 2016, p. 271-280.

2017 :

- « La liturgie dévotionnelle et les cinq sens. Les neuf modes de prière de saint Dominique », Perspectives médiévales, 38, 2017, édition en ligne. - « L'activation sensorielle de l'art dans la liturgie au Moyen Age. Etat de la question et perspectives », Abordajes sensoriales del mundo medieval, Mar del Plata, 2017, p. 3-14.
Eric Palazzo Professor of Medieval Art – Dean of the Faculty of Humanities – University of Poitiers (France)
Curriculum Vitae

- « Graphic Visualization in Liturgical Manuscripts in the Early Middle Ages : The Initial “O” in the Sacramentary of Gellone », Graphic Devices and the Early Decorated Book, Woodbridge, 2017, p. 6379.

2018:

- “Préface”, Anne Billy, Le désir de Dieu en images dans un antiphonaire de Saint-Maur-des-Fossés, Paris, 2018, p. 11-12.

Sous presse :

- « Les cinq sens, le corps et l'esprit », Actes du colloque de Berlin : « Corps et esprit au Moyen Age »
 - « The Sensory activation of the Nine ways of Prayer of S. Dominic and its Illustrations », Colloque international du Musée de Copenhague sur « Les saints au Moyen Age ».
 - « Les initiales « O » du sacramentaire de Gellone et leur activation sensorielle », Actes du colloque Religion et sensorialité, 2016.
 - « Art and Liturgy in the Middle Ages », Medieval Art History, 2016
 - « Tirer le rideau dans la liturgie médiévale », Le rideau et le voile dans l'art et la liturgie au Moyen Age, 2017.
 - Edition des actes du colloque, « voilé et dévoilé dans le christianisme antique et médiéval » avec L. J. Bord et V. Debiais, éditions Geuthner, Paris, 2017.
 - « The orchestration of the Medieval Liturgy », Colloque international Stanford.
 - « Aby Warburg et l'Objet. Une réflexion ouverte », Actes du colloque de Dijon
 - « Art and Liturgy in the Middle Ages » Oxford Bibliographies
 - « La mémoire du souverain dans un passage de la vie de Charlemagne par Eginhard », Mélanges offerts à Andreas Sohn
 - « La sensorialité dans l'Eglise du Moyen Age », Mélanges offerts au Professor Michalowski
-

Renzi, Francesco

Nombre completo: Francesco Renzi

Documento de identificación (Pasaporte): YA2181315 (Italia)

Fecha de nacimiento: 30-10-1985

Nacionalidad: Itália

Sexo: M

Email: francesco.renzi@gmail.com

Tel.: +351913885570

2. Formación:

Año: 2013 **Grado:** DOUTORAMENTO **Nota final:** Aprobado **Años curriculares:** 3

Institución: Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"

Facultad: Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà (Facoltà di Lettere e Filosofia)

Título de la tesis: *Il cuneo di san Bernardo. Le reti cistercensi nel nord della penisola iberica: il caso galiziano (1142-1250)* <http://amsdottorato.unibo.it/6150/>

Director: Prof. G. M. Cantarella (Università di Bologna "Alma Mater Studiorum")

Domínio científico: Historia medieval

Curso: Dottorato di Ricerca in Storia

3. Actividades anteriores e situación actual:

Desde 2018 -

Miembro del Comité Editorial de la Revista «Via Spiritus», CITCEM-FLUP-Universidade do Porto
<http://ojs.letras.up.pt/index.php/vsp>;

Desde 2016 -

Miembro del Comité Editorial de la Revista «História. Revista da FLUP», CITCEM-FLUP-Universidade do Porto
<http://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/about/editorialTeam>;

De 22-8-2016 a 26-8-2016

Profesor Visitante en la Universidad Nacional de San Juan (Argentina);

Desde 01-11-2015

Becario de Post-Doctorado FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia);

Desde 01-11-2015

Investigador Doctorado en el CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço, Memória)
Faculdade de Letras (FLUP)-Universidade do Porto;

Desde 01-7-2014 a 31-12-2014

Investigador de Post-Doctorado en la Leiden University-Institute for History (Países Bajos).

4. Actividad docente:

a) Cursos:

- Desde 22-8-2016 hasta 26-8-2016 - Curso: *Las palabras y el mundo ibérico medieval. Taller de Paleografía latina y de análisis de las fuentes eclesiásticas (siglos XII-XIII)*. 40 horas-Universidad Nacional de San Juan, San Juan, Argentina, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Departamento de Posgrado-Maestría en História.

b) Seminarios:

- 08/03/2014 - Centro di Studi Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa, (VI), seminário: *Il "cammino", i monasteri, i poteri laici: un connubio affascinante*;

- 19/12/2014 - University of Leiden-Institute for History, seminário: *Monks, Kings, and Bishops in the northern frontier of the Spanish "Reconquista" (XII-XV centuries)*;

- 04/02/2015 - University of Lincoln, seminário: *The close relationships between knights and monks in twelfth and thirteenth-century Galicia*;

- 16/04/2015 - Universidad Nacional de Mar del Plata, seminário: *Mundo monástico y redes sociales. Una propuesta de estudio comparado del monacato gallego medieval (siglos XII-XIII)*;

- 21/11/2015 - Centro di Studi Ponzio di Cluny, Bassano del Grappa (VI), seminário: *The dark side of the monks. Grange, mobilità sociale e violenza nel mondo cistercense*;

- 11/03/2016 - FLUP-Universidade do Porto-Mestrado em Estudos Medievais (Instituições Eclesiásticas), seminário: *As fontes principais para o estudo do Arcebispo Maurício de Braga no século XII*;

- 18/03/2016 - FLUP-Universidade do Porto-Mestrado em Estudos Medievais (Instituições Eclesiásticas), seminário: *A reforma e as reformas da Igreja romana (séculos XI-XIII)*;

- 29/04/2016 - CITCEM-FLUP, seminário: *Entre o Ideal e o Real. Problemas e Perspectivas da Historiografia Cisterciense*;

- 28/04/2016 - Instituto de Filosofia-FLUP-Universidade do Porto (Laboratorium Philosophiae Medii Aevi), seminário: *Auctoritas, Necessitas, Dispensatio. A transformação do papado romano nos séculos XI e XII*;

- 29/08/2016 - Universidad Nacional de Mar del Plata, seminário: *Las consecuencias de las Reformas de la Iglesia: la transformación del clero romano entre siglo XI y XII*;

- 13/10/2016 - FLUP-Universidade do Porto-Doutoramento, seminário: *A transformação do papado e do clero romano nos séculos XI e XII*;

- 03/03/2017 - FLUP-Universidade do Porto-Mestrado em Estudos Medievais (Instituições Eclesiásticas), seminário: *Maurício "Burdino", arcebispo de Braga: "Antipapa" ou "Papa"? Repensar a história e a metodologia de estudo da Igreja romana nos séculos XI e XII através de um exemplo "português"*;

- 08/06/2017 - Universidade de Santiago de Compostela (Seminario Franciscano), seminário: *Una historia europea de los siglos XI y XII: la vida y el percurso político de Mauricio "Burdino"*;

- 12/06/2017 - Universidad Nacional Educación a Distancia-UNED (A Coruña), seminário: *Reforma o Reformas? Las revoluciones del papado y del clero urbano de Roma entre los siglos XI y XII*;

- 02/06/2018 - Centro di Studi Ponzio di Cluny (Bassano del Grappa, VI), seminário: *Da Coimbra a Costantinopoli fino a Cluny. Il viaggio di Maurizio "Burdino" e la donazione della Croce all'abate di Ponzio di Melgueil (1104-1112)*;

- 22/06/2018 - Universidade de Santiago de Compostela-USC (Santiago de Compostela), seminário: *Las relaciones entre el Papado y Portugal desde una perspectiva romana (1143-1211)*.

5. Actividad de Blind Peer-Review:

Revistas académicas:

- 1) Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra (desde enero 2016);
- 2) Estudios Medievales Hispánicos (marzo 2016);
- 3) Journal of Medieval Iberian Studies (octubre 2016);
- 4) Medievalista (agosto 2017).

6. Direcciones en curso:

- Mariana Fonseca Barros, *A imagem de Portugal na História Compostelana (séc. XII)*, (Título provisional). Curso de Mestrado (Master) em Estudos Medievais da FLUP. Orientador (Director): Professor Doutor Luís Carlos Amaral. Coorientador (Co-Director): Doutor Francesco Renzi. EN CURSO;

- Filipe Ferreira Bastos, *A imagem de Portugal na Chronicon Mundi de Lucas de Tuy e no De rebus Hispanie de Rodrigo Jiménez de Rada*, (Título provisional). Curso de Mestrado (Master) em Estudos Medievais da FLUP. Orientador (Director): Professor Doutor Luís Carlos Amaral. Coorientador (Co-Director): Doutor Francesco Renzi. EN CURSO.

7. Proyectos:

En curso:

- *All the roads lead to Portugal. The life and the European trajectory of Archbishop Maurice "Bourdin" of Braga (11th-12th centuries)*. Projeto de Pós-Doutoramento. Investigador/Bolseiro: Francesco Renzi (n. bolseiro SFRH/BPD/110178/2015). Orientador (Director): Professor L. C. Amaral. Entidad Financiadora: FCT. Institución de Acogida: CITCEM (FLUP).

Otras participaciones relevantes:

- Miembro del Proyecto de Investigación *Viajeros, Peregrinos y Embajadores*, promovido por el grupo de Trabalho EuropaAmérica y la Academia Nacional de la Historia, Republica Argentina, dirigido por el Professor Gerardo Rodriguez (Universidad Nacional de Mar del Plata) y por la Professora (UCA, Buenos Aires), activo entre 01/01/2016 e 31/12/2017;

- Miembro del projeto de Investigación *Paisajes Sonoros Medievales* (15 F619 Subsidio Hum 558/17) en el "Grupo de Investigación y Estudios Medievales" (GIEM) del Centro de Estudios Historicos da Faculdade de Humanidades da Universidad Nacional de Mar del Plata (Republica Argentina), dirigido por el Professor Gerardo Rodriguez (Universidad Nacional de Mar del Plata), activo entre 01/01/17 y 31/12/18.

8. Becas, Estancias de Investigación en Extranjero y Distinciones:

- 2018 - Financiamiento FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) de una estancia de Investigación (entre 01/06/2018 y 30/06/2018) en la Universidade de Santiago de Compostela-USC;

- 2018 - Financiamiento FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) de una estancia de Investigación (entre 01/10/2017 y 31/10/2017) en la Università di Roma "La Sapienza";

- 2018 - Financiamiento FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia) de una estancia de Investigación (entre 01/06/2018 y 30/06/2017) en la Universidade de Santiago de Compostela-USC;

- 2015 Beca de Post-Doctorado financiada por la FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia), Institución de Acogida: CITCEM-FLUP-Universidade do Porto;

- 2013 "Dignità di Stampa" para la Tesis de Doctorado por la Università di Bologna "Alma Mater Studiorum", tesis publicada por el CERM-Centro Europeo Ricerche Medievali de Trieste;

9. Organización de Eventos:

- Organizador de la Sesión *A Frenchman in Portugal: Bishop Hugh of Porto and the Transformations of the North-Western Iberian Peninsula in the 12th Century, 1112-1136* no âmbito do International Medieval Meeting de Leeds (2nd-5th July 2018).

10. Publicaciones:

Libros (autor):

- F. Renzi, *I monaci bianchi in Galizia. Le reti cistercensi (1142-1250)*, CERM, Trieste, 2014.

Artículos:

- F. Renzi, *Aristocrazia e monachesimo in Galizia nei secoli XII e XIII: la famiglia Froílaz-Traba e i cistercensi. Ipotesi di ricerca*, «Buletino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 115 (2013), pp. 209-228;
- F. Renzi, *The competition for the control of the urban space in medieval Galicia. The case of the diocese of Lugo (XIIth-XIIIth Centuries)*, «Memoria Europae», 1 (2015), pp. 43-66;
- F. Renzi, *Monks and knights in medieval Galicia. The example of the Benedictines of Toxos Outos in the twelfth and thirteenth centuries*, «Imago Temporis. Medium Aevum», IX (2015), pp. 225-252;
- F. Renzi, *Cluny in Medieval Galicia: The damnatio memoriae and the survival of the monastery of San Martín de Xuvia (10th-13th centuries)*, «Quaestiones Medii Aevi Novae», 21 (2016), pp. 249-269;
- A. Mariani-F. Renzi, *Lettere e privilegi papali durante il pontificato di Ugo di Oporto (1112-1136). Nuovi studi ed ipotesi di ricerca*, «CEM-Cultura, Espaço & Memória», 8 (2017), pp. 91-107;
- F. Renzi, *“Imperator Burdinum Hispanum Romanae sedi violenter imposuit”. A Research Proposal on the Archbishop of Braga and Antipope Gregory VIII, Maurice “Bourdin”*, in «Imago Temporis. Medium Aevum», 12 (2018), EN PRENSA.

Capítulos de libro:

- F. Renzi, *“The Crisis of Power: Emperor Otto IV, Kings of León, the Cistercian Order?”*, in *Life and Religion in Middle Ages*, ed. by F. Sabaté i Currull, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 103-124;
- F. Renzi, *“La construcción de la memoria en ámbito monástico. Un ejemplo italiano del siglo XII: Santa Maria di Chiaravalle di Fiastra”*, in *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del profesor Jorge Estrella*, éd. por G. F. Rodríguez, Mar del Plata, GIEM-UNMDP, 2014, pp. 101-114.

Publicaciones en actas de encuentros científicos:

- F. Renzi, *“El monasterio cisterciense de Sobrado y los milites gallegos. Observaciones sobre las relaciones entre monjes blancos y aristocracia laica en los siglos XII y XIII”*, in *Guerra, Iglesia y vida religiosa. El Císter y las Órdenes militares en la Edad Media*, Actas del coloquio II Jornadas de Tomar 10-12 Octubre 2014, éd. por C. de Ayala Martínez-J. Albuquerque Carreiras, Tomar, Studium Cistercium et Militarium Ordinum, 2015, pp. 73-99;
- F. Renzi, *“Visibilità e invisibilità dei fondatori di un monastero del XII secolo. Il caso cisterciense di Sobrado”*, in *Il principe Invisibile*, Atti del Convegno Internazionale di studi Il principe invisibile, Mantova 27-30 Novembre 2013, ed. a cura di L. Bertolini-A. Calzona-G. M. Cantarella-S. Caroti, Turnhout, Brepols, 2015, pp. 507-522;
- F. Renzi, *“Cistercensi, aristocrazie, heredes e milites: reti sociali e conflittualità nella Galizia del XII secolo”*, in *La società monastica nei secoli VI-XII*, Atti del Convegno Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval, 12-13 Giugno 2014), ed. a cura di M. Bottazzi-P. Buffo-C. Ciccopedi-L. Furbetta-Th. Granier, Roma-Trieste, CERM-École Française de Rome, 2016, pp. 219-243;

- F. Renzi, *Le reti sociali dei concejos in Galizia tra XII e XIII secolo*, in *Dalla Res Publica al Comune. Uomini, istituzioni pietre dal XII al XIII secolo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi-Centro di Studi Alberti Mantova, 4-6 Dicembre 2014, ed. a cura di A. Calzona-G. M. Cantarella, Verona, Scripta Edizioni, 2016, pp. 395-408;
- F. Renzi, "Fondazione ed entrata nell'Ordine cistercense dei monasteri galiziani (1142-1199). Le cronologie come strumenti di ricerca", in *De Cister a outros espaços e caminhos: as Beiras e as suas expressões histórico-culturais*, XII Econtro Cultural S. Cristovão de Lafões, Mosteiro de São Cristovão de Lafões (Portugal) 6-7 de maio 2016, éd. por H. Osswald-L. C. Amaral, Lafões, 2017, pp. 41-67;
- F. Renzi, "Il terremoto del 1117. Una lettura europea attraverso le fonti relative all'antipapa Gregorio VIII (Maurizio Burdino, 1118-1121)", in *Terremoto in Val Padana: 1117 la terra sconvolse e sprofonda*, Atti del Convegno di Mantova 20-22 settembre 2017, Verona, Scripta Edizioni, 2018, pp. 365-380;
- F. Renzi, "Donaciones, sepulturas y entrada en monasterio en Galicia en los siglos XII y XIII. El caso de la abadía cisterciense de Sobrado", in *Faire son Salut. Œuvrer pour le salut en Péninsule ibérique (VI-XV siècles)*, Actes du Colloque Casa de Velázquez, 25 Février-5 Avril-27 Mai 2013, éd. par F. Gallon-A. De Las Heras-N. Pluchot, Madrid, EN PRENSA;
- F. Renzi, "Un regno sotto la protezione di San Pietro. Le relazioni tra papato e Portogallo da una prospettiva romana (1143-1212)", in *1147-1217. A fronteira entre conquistas*, Atas do Coloquio de Palmela-Alcácer do Sal-Sesimbra 24-26 Maio 2017, EN PRENSA;
- F. Renzi, "Dal Portogallo alla Terra Santa. Gli itinerari di Maurizio "Burdino" (secoli XI-XII)", in *Il Mediterraneo fra tarda antichità e medioevo: integrazione di culture, interscambi, pellegrinaggi*, Atti del convegno di Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 15-16 giugno 2017, EN PRENSA.

Otras publicaciones:

Reseñas:

- F. Renzi su A. Mur Raurell-M. Lepore-A. Anzivino, *Sulle orme dei Calatrava. I rapporti fra la Spagna e l'abbazia Sancti Angeli di Orsara di Puglia nel XII e nel XIII secolo*, Foggia, 2007; USCITA NELLA SEZIONE "NOTIZIE" Studi Medievali, LV (II-2014), pp. 945-947;
- F. Renzi su G. F. Rodríguez, *Frontera, Cautiverio y Devoción Mariana (Península Ibérica, fines del s. XIV - principios del s. XVII)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012 (Historia y Geografía, 194); USCITA NELLA SEZIONE "NOTIZIE" Studi Medievali, LV (II-2014), pp. 892-896;
- F. Renzi su Ghislain Baury, *Les religieuses de Castille. Patronage aristocratique et ordre cistercien (XIIIe-XIIIe s.)*. Préface d'Adeline Rucquoi, Rennes (Presses universitaires de Rennes) 2014, 332 pp., «FranciaRecensio», 2015/4 Mittelalter-Moyen Âge (500 – 1500) https://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/ma/baury_renzi;
- F. Renzi su G. Milanesi, "Bonifica" delle immagini e "propaganda" in Aquitania durante lo scisma del 1130-1138, Verona, Scripta Edizioni, 2013, 488 pp.; USCITA NELLA SEZIONE "RECENSIONI" «Studi Medievali», LVI (II-2015), pp. 973-977;
- F. Renzi su C. Wickham, *Roma Medievale. Crisi e stabilità di una città 900-1150*. Traduzione e cura editoriale di Alessio Fiore e Luigi Provero. Roma: Viella, 2013, 575 pp., «Via Spiritus», 23 (2016), pp. 167-171;
- F. Renzi su *Guerra y carestía en la Europa medieval*, ed. a cura di Pere Benito i Monclús-Antoni Riera i Melis, Editorial Milenio, Lleida, 2014, 219 pp.; USCITA NELLA SEZIONE "NOTIZIE" «Studi Medievali», LVIII (II-2017), pp. 1000-1004;
- F. Renzi su *Diplomacia y comercio en la Europa atlántica medieval*, a cura di J. Á Solórzano-Telechea-B. Arízaga Bolumburu-L. Sicking, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2015, 324 pp.; USCITA NELLA SEZIONE "NOTIZIE", «Studi Medievali», LVIII (II-2017), pp. 1026-1030;
- F. Renzi su Andrea Santangelo, *Cesare Borgia. Le campagne militari del cardinale che divenne principe*, Roma, Salerno Editrice, (Collana Piccoli Saggi 58), 2017, 122 pp., «Via Spiritus», 24 (2017), pp. 169-171;

- F. Renzi su *Paisajes sensoriales. Sonidos y silencios de la Edad Media*, Gerardo Rodríguez-Gisela Coronado Schwindt (Dir.), Ediciones de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2016, 390 pp., USCITA NELLA SEZIONE "RECENSIONI" «Studi Medievali», LIX (I-2018), pp. 296-301.

Otras publicaciones:

Introducciones:

A. Mariani-F. Renzi, Dossier-Editorial: *Ecclesiologia, politica internazionale e riforma-Nuove ricerche di Storia del Papato medievale*, «Memoria Europae», Vol. 2 n. 3/2 (2016), pp. 3-8.

14. Comunicaciones:

Comunicaciones por convite:

- Colóquio *Faire son Salut. Œuvrer pour le salut en Péninsule ibérique (VI-XV siècles)*, Casa de Velázquez, Madrid, 5 avril 2013, paper: *Donation, sépulture et entrée au monastère en Galice aux XIIème et XIIIème siècles. Le cas de l'abbaye cistercienne de Sobrado*;

- II Jornadas de Tomar Guerra, Iglesia y vida religiosa. *El Císter y las Órdenes militares en la Edad Media* (Tomar, 10-12 outubro 2014), paper: *El monasterio cisterciense de Sobrado y los milites gallegos. Observaciones sobre las relaciones entre monjes blancos y aristocracia laica en los siglos XII y XIII*;

- Convegno Internazionale di Studi *Res publica città comuni uomini istituzioni pietre*, Centro di Studi Alberti, Mantova 3-5 Dicembre 2014, paper: *Le reti sociali dei concejos in Galizia tra XII e XIII secolo*;

- IX Jornada del Cristianismo antiguo al cristianismo medieval, Mar del Plata 16-17 Abril 2015, paper: *Un monasterio cluniacense olvidado: San Martín de Juvia durante los siglos XI y XII*;

- VI Simposio Internacional "Textos y contextos: diálogos entre Historia, Literatura, Filosofía y Religión", Mar del Plata 16-17 Abril 2015, paper: *Los privilegios de Fernando II a las sedes episcopales gallegas (1157-1188)*;

- XII Encontro Cultural S. Cristovão de Lafões *De Cister a outros espaços e caminhos: as Beiras e as suas expressões histórico culturais*, Mosteiro de São Cristovão de Lafões (Portugal), 6-7 de maio 2016, paper: *Uma história europeia da Idade Media. Os monges cistercienses na Galiza nos séculos XII e XIII*;

- V Seminário *Investigar em Idade Media, Caminho atuais do medievismo*, Porto FLUP, 12 dezembro 2016, paper: *Maurício Burdino, arcebispo de Braga: antipapa ou papa? Repensar a História e metodologia de estudo da Igreja romana nos séculos XI e XII através de um exemplo 'português'*;

- Colóquio 1147-1217. *A fronteira entre conquistas*, Lisboa, 24-26 maio 2017, paper: *Um reino sob a protecção de São Pedro. As relações entre papado e Portugal de uma perspectiva romana (1143-1211)*;

- Convegno *Il Mediterraneo fra tarda antichità e medioevo: integrazione di culture, intercambi, pellegrinaggi*, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 15-16 giugno 2017, paper: *Dal Portogallo alla Terra Santa. Gli itinerari di Maurizio "Burdino" (secoli XI-XII)*;

- Convegno *Terremoto in Val Padana: 1117 la terra sconvolse e sprofonda*, Mantova 20-22 settembre 2017, paper: *Il terremoto del 1117. Una lettura europea attraverso le fonti relative all'antipapa Gregorio VIII (Maurizio Burdino, 1118-1121)*.

Comunicaciones en panel:

- 49th International Congress on Medieval Studies at Western Michigan University, Kalamazoo, May 8th-11th 2014, "Rhetoric" of Violence: *Past, Present and Future in the Medieval Mediterranean*, paper: *Violence, Aristocracy and Cistercians: a subtle balance between lay society and the monastic world?*;

- Convegno *La società monastica nei secoli VI-XII*, CERM di Trieste-École française de Rome, Roma, 12-13 Giugno 2014, paper: *Cistercensi, aristocrazie, heredes e milites: reti sociali e conflittualità nella Galizia del XII secolo*;
- 45th Annual Meeting of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Modena 26th-29th June 2014, paper: *Diversi et Adversi: le relazioni tra cistercensi e cluniacensi in Galizia tra XII e XIII secolo*;
- International Congress of the European Middle Ages (300-1500), University of Leeds, Leeds, U. K., 7th-10th July 2014, paper: *Monasticism and Empire in the Iberian medieval peninsula: The case of Alfonso VII of León-Castile and the Cistercian Order*;
- International Congress of the European Middle Ages (300-1500), University of Leeds, Leeds, U. K., 6th-9th July 2015, paper: *Monasteries and Aristocracy in medieval Galicia. The case of the Traba family (XIIth-XIIIth centuries)*;
- *European Rural History Organisation (EURHO) Meeting*, Girona 6th-10th September 2015, paper: *The competition for the control of the urban space in Medieval Galicia: the case of the diocese of Lugo (XIIth-XIIIth centuries)*;
- IV^{ème} Journées Suisses d'histoire/Schweizerische Geschichtstage, Lausanne, 11 Juin 2016, paper: *La société fluviale galicienne-portugaise entre le XI^e et le XIII^e siècle*;
- V Encontro CITCEM *As Linhas e as Letras: Epistolografia e Memória da cultura escrita*, Porto, 24-26 de novembro 2016, Andrea Mariani-Francesco Renzi, paper: *Lettere e privilegi papali durante il pontificato di Hugo di Porto. Nuovi studi ed ipotesi di ricerca*;
- *European Rural History Organisation (EURHO) Meeting*, Leuven 11th-14th September 2017, Andrea Mariani-Francesco Renzi, paper: *Rural space organization in Medieval Portugal: the papal bullae of Paschalis II and Calixtus II and the frontiers of the diocese of Oporto (12th Century)*;
- VIII International Meeting of Lleida "Consolidated Medieval Studies Research Group Space, Power and Culture", Lleida, 25th-28th June 2018, Andrea Mariani-Francesco Renzi, paper: *An Iberian Bishop of the 12th century: The Rediscovery of Hugh of Oporto (1112-1136)*;
- International Congress of the European Middle Ages (300-1500), University of Leeds, Leeds, U. K., 2nd-5th July 2018, paper: *The Pope and the King: Innocent III's Rewriting of Portuguese History during the Reign Sancho I (1185-1211)*.

Ríos Saloma, Martín

Datos personales

Lugar y fecha de nacimiento: México, D.F., 76/02/23

Estado civil: Soltero

Dirección: c/ Antillas 503-A202, Col. Portales Norte, Del. Benito Juárez, Ciudad de México, cp. 03303, México.

Tel. móvil: (0052) 55 85 30 02 83

Correo electrónico: riosmartín76@gmail.com

Adscripción institucional

Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ingreso 22/11/2007

Categoría actual: Investigador Titular "B", tiempo completo, definitivo.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Nivel II

Nivel de Estímulos PRIDE: "D"

Docencia en la UNAM

Profesor de las asignaturas "Historia de Europa en la Edad Media" e "Introducción a la Historia", Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras.

Profesor del Posgrado en Historia-UNAM

Formación académica

Doctorado

Doctor en Sociedad Poder y Cultura en la Edad Media Hispánica y Europea. Departamento de Historia Medieval. Universidad Complutense de Madrid, España. Tesis doctoral: *La Reconquista en la historiografía hispana: revisión y deconstrucción de un mito identitario* (s. XVI-XIX) Calificación: sobre saliente *cum laude* (2007).

Maestría (Diploma de Estudios Avanzados DEA)

DEA en Sociedad Poder y Cultura en la Edad Media Hispánica y Europea. Departamento de Historia Medieval. Universidad Complutense de Madrid, España. (2001-2003)

Licenciatura

Licenciatura en Historia. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (1994-1998). Promedio: 9.88

Bachillerato

Escuela Nacional Preparatoria Número 5 “José Vasconcelos” (1991-1994)

Reconocimientos

“Cátedra Antonio Domínguez Ortiz”, Universidad de Granada, España, 2016.

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades, México, UNAM, 2013.

Mención honorífica a la mejor reseña. México, Comité Mexicano de Ciencias Históricas, 2013.

Medalla “Gabino Barreda”, por el mejor expediente académico, por la UNAM, 2000.

Profesor invitado

École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), París, Fra. (1° dic. 2015 -6 enero 2016. (Responsable de la invitación: Dr. Jordi Canal)

Dirección de proyectos de investigación

“Seminario de Estudios Históricos Sobre la Edad Media” (SEHSEM). IIH-UNAM. http://www.historicas.unam.mx/investigacion/seminarios/s_ehed.html

“El Mediterráneo y su proyección atlántica: entre medievo y modernidad (s. XII-XVII)”. Proyecto PAPIIT IN402913 (2013-2015). Entidad financiadora. Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA)-UNAM. Monto de la financiación: (\$ 223,940.00 = € 12 441).

Participación en grupos de investigación

“Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la Edad Media del occidente peninsular (ss. X-XIV)” Proyecto I + D [HAR2012-32790] financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, España. Investigador principal: Dr. Carlos de Ayala de la Universidad Autónoma de Madrid (2013-2016; 2017-2019).

Publicaciones

Libros de autor

-*La Reconquista en la historiografía española contemporánea: un siglo de investigaciones*, México-Madrid, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas / Silex ediciones S.L., 2013.

-*La Reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)*, México-Madrid, Marcial Pons / Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2011.

Libros científicos coordinados

-en colaboración con Pilar Gilardi *Historia y Método en el siglo XX*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 2017.

-en colaboración con Carlos de Ayala y Santiago Palacios, *Guerra santa y cruzada. El occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV*, Madrid, Sílex-Universidad Autónoma de Madrid, 2016.

-*El mundo de los conquistadores*, México-Madrid, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas / Silex ediciones S.L., 2015.

-en colaboración con Carlos de Ayala, *Fernando III tiempo de cruzada*, Madrid, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas/Sílex ediciones S.L., 2012.

Libros de texto coordinados

-*Historia I. Secundaria. Primer Grado*, México, MacMillan Publishers, 2009.

-*Historia II. Secundaria. Tercer Grado*, México, MacMillan Publishers, 2010.

Capítulos en libros (selección)

“La figura del Príncipe en la historiografía de la conquista del Nuevo Mundo” en, [L. Bertolini](#), [A. Calzona](#), [G. M. Cantarella](#), [S. Caroti](#) (eds.), *Il Principe inVisibile*

La rappresentazione e la riflessione sul potere tra Medioevo e Rinascimento, Turnhout, Brépols, 2015, pp. 289-299.

“El “Libro de los milagros” del Liber Sancti Iacobi: una fuente para el estudio de la peregrinación penitencial compostelana”, en *Historia y literatura: maravillas, magia y milagros en el Occidente Medieval*, edición de Isabel

Álvarez Moctezuma y Daniel Gutiérrez Trápaga, México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 2015, pp. 195 a 206.

“La percepción del mar en la cronística castellana de la Baja Edad Media”, en *El mar: percepciones, lecturas y contextos. Una mirada cultural a los entornos marítimos*, coordinación de Guadalupe Pinzón y Flor Trejo Rivera, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas / Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015, pp. 113-129. (Serie Historia General, 31).

“Los musulmanes en la *Crónica de los Reyes Católicos*, de Hernando del Pulgar: imágenes y representaciones”, en *Cristianos contra musulmanes en la Edad Media Peninsular*, coordinación de Carlos de Ayala Martínez e Isabel F. Fernandes, Edicoes Colibri / Universidad Autónoma de Madrid, Lisboa, Portugal, 2015, pp. 289 a 297.

Artículos científicos en revistas especializadas (selección)

“Usos políticos e historiográficos del concepto de Reconquista”, *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, Alicante, n. 17, diciembre de 2012, pp. 41-65,

“Entre historia y hagiografía: la santificación de Don Pelayo en la historiografía española (ss. XVI-XVIII)”, *Revista Historia*, Universidad de Concepción, Chile, enero-junio de 2012, pp. 19-28.

“El 711 en la historiografía moderna y contemporánea (s. XVI-XIX)”, *Anales de Historia del Arte*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, v. 22, número especial (II), 2012, pp. 259-264.

Proyectos de investigación vigentes

El mundo mediterráneo y su proyección atlántica: entre Medioevo y Modernidad

Legitimación, ideología y práctica en la expansión de los reinos hispano-cristianos de la península ibérica (s. XI-XIII)

Miradas francesas sobre la historia medieval de la península ibérica: una revisión historiográfica (siglos XVIII-XX).

RUIZ JIMÉNEZ, Juan nacido el 26 de junio de 1961, con domicilio en calle Baladías, 20, portal 2, 4º C, 18006, Granada (España) y nº de pasaporte AAH424995. Doctor en Geografía e Historia (Historia del Arte: Musicología) por la Universidad de Granada (1995). Actualmente catedrático de Música en el I.E.S. “Generalife” en Granada.

CURSOS IMPARTIDOS

Conferencia impartida en el [programa Medieval & Renaissance Studies de la Universidad de Columbia](#), en Nueva York, el 26 de febrero de 2014: “Seville Cathedral in its Urban Context: Creation and Continuity of its Renaissance Repertory”.

Organización del seminario Soundscapes in Renaissance Granada, en colaboración con Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt del Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Hochschule für Musik Franz Liszt en Weimar y de la Friedrich-Schiller-Universität en Jena, para alumnos de grado, máster y doctorado de esas instituciones, celebrado en Granada los días 19 al 21 de junio de 2014, en el Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía.

Profesor invitado para impartir dos seminarios y supervisar las tesis de los alumnos de segundo semestre de la maestría en Musicología del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia durante los días 21 al 30 de noviembre de 2015.

Profesor en las [Jornadas Cervantinas Música y Literatura](#), organizadas por la Semana de Música Religiosa de Cuenca y la Universidad Menéndez Pelayo (sede Cuenca) y celebradas en Cuenca los días 21 al 23 de marzo de 2016 en la sede de la Universidad Menéndez Pelayo de Cuenca: “Miguel de Cervantes en la Sevilla de Francisco Guerrero, un paisaje musical compartido”.

Profesor en el [curso “Músicas Históricas. Del canto gregoriano a la ópera barroca. La música antigua española desde las prácticas históricamente documentadas y su comunicación en el siglo XXI”](#) organizadas por la Universidad Menéndez Pelayo (sede Santander) los días 8 al 11 de agosto de 2016 en el Palacio de la Magdalena.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Consultor en el Proyecto I+D de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Ministério da Educação e Ciência: “Anatomia da polifonia ibérica de finais do século XV e inícios do século XVI: Análise global, filologia e edição crítica de repertórios subsiguientes”. Proyecto PTDC/CPC-MMU/0314/2014. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH). Universidade Nova de Lisboa. Investigador principal: João Pedro d'Alvarenga. (2015-2018).

Miembro del Proyecto de Investigación “Paisajes sonoros medievales”. Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar de Plata (República Argentina) en ejecución durante el periodo 01/01/2017 al 31/12/2018.

Miembro del comité científico del Encontro Paisagem Sonora Histórica. Évora 2017: Paisagem Sonora e Património Musical das Cidades.

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

[Sounding Communities: Music and the Three Religions in Medieval Iberia. International Conference](#). Organizada por The University Seminar on Medieval Studies and the Department of Music of The University of Columbia, and The Foundation for Iberian Music of The City University of New York. Celebrada los días 27 y 28 de febrero de 2014 en Nueva York. Comunicación: “Processions in Context: Ritual and Music for Assumption feast at Seville Cathedral during the Late Middle Ages”.

[Talleres de Historia de la Cultura 2014](#). Coordinadora Tess Knighton. Marie Curie Fundation CIG-2012: URBAN MUSIC n° 32876. Urban Music and musical practices in sixteenth-century Europe. El patronazgo cultural y la piedad devocional de las fundaciones de capilla y dotaciones de misas y oficios litúrgicos. Celebrado en la Institució Milà i Fontanals, CSIC, Barcelona, el 30 de junio de 2014. Ponencia invitada: “El patrocinio musical privado en la catedral de Sevilla a través de sus fundaciones pías”.

[Jornadas de la 54 Semana de Música Religiosa de Cuenca](#), celebradas los días 30 de marzo al 1 de abril de 2015 en Cuenca. Conferencia: “Fémina inquieta y andariega: Paisajes sonoros del itinerario fundacional de Teresa de Jesús”.

Miembro del comité organizador del Congreso [Mapping the post-Tridentine motet \(ca. 1560-ca.1610\): Text, style and performance](#), celebrado en Nottingham los días 17 al 19 de abril de 2015. Comunicación presentada: “Mapping the motet in post-Tridentine Seville and Granada: meaning, function and works”.

Musicology and Informatics un Dialogue: Problems of Transmission and Possibilities of Analysis in the Oeuvre of Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611). Workshop celebrado en Saarland University, Saarbrücken (Alemania), los días 17-18 de septiembre de 2015. Presentación: “Musical sources at the service of a digital edition à la carte”.

[ICREA International Workshop. Hearing the City: Musical Experience as Portal to Urban Soundscapes](#). Celebrado en el Institut d’Estudis Catalans en Barcelona, los días 24-26 de septiembre de 2015. Presentación: “Historical Soundscapes of Andalusia (c.1200-c.1800): an on-line digital platform”.

Ponente en el Coloquio Musicología, el mundo hispánico y la era digital: historia y análisis, etnografía y música popular celebrado en la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá el día 29 de noviembre de 2015. Ponencia invitada: “Modelos para una cartografía musical urbana digital: Granada y Sevilla”.

[I Congreso Internacional Territorios Digitales. Construyendo una Humanidades y Ciencias Sociales Digitales](#), organizado por Medialab Ugr (Universidad de Granada), celebrado los días 29 y 30 de junio de 2017 en Granada. Comunicación: “Paisajes sonoros históricos: una plataforma digital”.

[Encontro Paisagem Sonora Histórica. Paisagem Sonora e Património Musical das Cidades](#). Organizado por la Universidade de Évora y el Centro de Estudios de Sociología y Estética Musical (CESEM). Celebrado en Évora los días 26 al 28 de octubre de 2017. Ponencia invitada: “Paisajes Sonoros Históricos: Presente y futuro de una plataforma digital”.

PUBLICACIONES

PUBLICACIONES DIGITALES

[Paisajes Sonoros Históricos / Historical Soundscapes](#). ISSN: 2603-686X. Depósito legal: GR 107-2018. Editores Juan Ruiz Jiménez e Ignacio José Lizarán Rus. Editado en Granada por Paisajes Sonoros Históricos. 878 eventos [06/11/2018]

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

“Mapping the Motet in post-Tridentine Seville and Granada: Repertoire, meanings, and functions”, en [Mapping the Motet of the Post-Tridentine Era](#), eds. Daniele V. Filippi y Esperanza Rodríguez García (Abingdon: Routledge, 2018), pp. 252-272.

“Historical Soundscapes (c.1200-c.1800): An On-line Digital Platform”, en [Hearing the City in Early Modern Europe](#), eds. Tess Knighton y Ascensión Mazuela (Turnhout: Brepols, 2018), pp. 355-371.

“Himnario de la catedral de Sevilla versus Intonario toletanum (Alcalá de Henares, 1515)”, en *Musical Exchanges, 1100-1650*, ed. Manuel Pedro Ferreira (Kassel: Reichenberger, 2016), pp. 117-164.

“Cathedral Soundscapes: Some New Perspectives” en *Companion to Music in the Age of the Catholic Monarchs*, ed. Tess Knighton (Leiden: Brill, 2016), pp. 242-281.

“Miguel de Cervantes en la Sevilla de Francisco Guerrero, un paisaje musical compartido”, en *El Libro de la 55 Semana de Música Religiosa de Cuenca* (Cuenca, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Ediciones de la Universidad Castilla la Mancha, 2016), pp. 84-121.

“El mecenazgo librario de los Reyes Católicos: Un Psalterium-Himnarium para el monasterio de San Juan de los Reyes en Toledo”, *Cuadernos de Música Iberoamericana* 28 (2015).

“Fémina inquieta y andariega: Paisajes sonoros del itinerario fundacional de Teresa de Jesús”. *El Libro de la 54 Semana de Música Religiosa de Cuenca* (Cuenca, Semana de Música Religiosa de Cuenca, 2015), pp. 62-89.

“Música y ritual en la procesión del día de difuntos en la catedral de Sevilla (ss. XIV-XVII), *Medievalia* 17 (2014), pp. 243-277.

“Música tras la muerte: Dotaciones privadas y espacios rituales en la catedral de Sevilla (siglos XIII-XVI)”, *Revista de Musicología*, 37-1 (2014), pp. 53-87.

PROYECTOS DISCOGRÁFICOS

“Los libros de laúd en la Biblioteca Colombina” en [comentarios a disco compacto] [Huellas musicales en la Biblioteca Colombina. Los libros de laúd](#), Miguel Rincón (laúd). Lindoro NL3024. Sevilla, 2014.

CONFERENCIAS

“La transformación del paisaje sonoro urbano en la Granada conquistada (1492-1570)”. Impartida el 15 de abril de 2016 en el Ciclo de conferencia La Encrucijada del Rey Católico con motivo del Quinto Centenario de la muerte del rey Don Fernando II de Aragón, organizado por la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Zapatero, Mariana

mariana.zapatero@gmail.com

Fecha de nacimiento: 30/03/1969 – CABA

DNI 20.636.364

Doctora en Historia (Universidad Católica Argentina)

Antecedentes docentes:

- ADJUNTA Cátedra Historia de España- de la carrera de Historia – Facultad de Filosofía y Letras – U.C.A., 2007 - Actualidad.
- PRO TITULAR Cátedra Historia Medieval de la carrera de Historia – Facultad de Ciencias Sociales – U.C.A., 2016 - Actualidad
- TITULAR cátedra Historia Medieval, carrera de Historia, Profesorado Instituto Sagrado Corazón – Año 2010 – Actualidad

Principales líneas de investigación:

Historia Medieval, Historia Medieval de España, Historia de la Alimentación, Historia socio-cultural

Participación en Ediciones científicas:

- CO RESPONSABLE de edición revista *Estudios*, Instituto Historia de España, Universidad Católica Argentina (2008-2018)
- CO- DIRECTORA revista *Cuadernos Medievales*, Grupo de Investigación y Estudios Medievales radicado en el Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)
- CO DIRECTORA Boletín electrónico *Scriptorium*, Facultad de Cs Sociales, Universidad Católica Argentina.
- CONTRIBUIDOR *International Medieval Bibliography*, Universidad de Leeds (R. Unido), (marzo 2006 - Actualidad).

Grupos de Investigación/Proyectos:

- INVESTIGADORA, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM), Universidad Nacional de Mar del Plata, Ordenanza Consejo Académico 1889/2010
- INVESTIGADORA, La Gobernanza de los Puertos Atlánticos (Siglos XIV-XXI), red de investigación internacional.
- PRESIDENTE, Fundación para la Historia de España (Argentina)
- SECRETARIA, Grupo EuropAmérica, Academia Nacional de la Historia (Argentina)

Últimas publicaciones

Artículos

- ZAPATERO, Mariana, “Cabildos catedralicios y municipios tras las rentas de la carnicería. Litigios y concordias” en *CHE LXXXV-LXXXVI Homenaje a la Dra. M. E. González de Fauve*, Bs. As. 2012, Pp. 783-792.
- BAHR, Cecilia y ZAPATERO, Mariana, “Una herencia para dos hermanos: ¿una herencia histórica?”, en *Fundación*, XI, Actas VIII Jornadas de Historia de España, Fundación para la Historia de España, Bs.As., 2013. (versión electrónica)
- ZAPATERO, Mariana, “Un dilema de abastecimiento en Toledo: historia de una concordia”, en *En la España Medieval*, vol. 37, Universidad Complutense de Madrid, 2014, Pp. 319-331.
- RODRÍGUEZ, Gerardo y ZAPATERO, Mariana, “Percepciones sensoriales del Atlántico y de los espacios litorales marítimos del Nuevo Mundo, de Colón a Pigafetta”, *Actas Décimas Jornadas Internacionales de Historia de España “Redes de poder, espacios culturales y actividades económicas en la Historia de España”*, Fundación para la Historia de España, Buenos Aires, 2016-2017.

Capítulos de Libros:

- BAHR, Cecilia y ZAPATERO, Mariana, “El testamento de Elena Manuel. Un gráfico documental (Castilla- Siglo XV)”, en *Lecturas contemporáneas de fuentes medievales. Estudios en homenaje del prof. Jorge Estrella*. Gerardo Rodríguez (dir.), GIEM, 2014 (E-book), pp. 170-182.
- ZAPATERO, Mariana y otros, [Manual de Historia Medieval: siglos III al XV](#), dirigido por Gerardo Fabián Rodríguez; edición a cargo de Gisela Coronado Schwindt, María Luján Díaz Duckwen, Silvina Mondragón y Mariana Zapatero. – 1a ed. – Mar del Plata: Grupo de Investigación y Estudios Medievales: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015.
- ZAPATERO, Mariana, “El abastecimiento de carne: un caso de transferencia cultural de Castilla al Río de la Plata”, en *EuropAmérica: circulación y transferencias culturales*, dirigido por Nilda Guglielmi y Gerardo Rodríguez, edición a cargo de Andrea Vanina Neyra y Mariana Zapatero. Buenos Aires: Grupo EuropAmérica-Academia Nacional de la Historia, 2016, pp. 66-79.
 - ZAPATERO, Mariana y otros, [Historia medieval: siglos III a XV](#), Gerardo Rodríguez; Cecilia Bahr y Mariana Zapatero (dirs.), 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades, GIEM, 2018. ISBN 978-987-544-818-6.
 - ZAPATERO, Mariana, “Antonio Pigafetta, relaciones en torno al *Primer Viaje alrededor del Globo* (1519-1522)”, Rodríguez, Gerardo; Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.) - [Sentir América. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur \(siglos XV y XVI\)](#) - 1a. ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2018. ISBN 978-987-544-856-8

Libro:

- ZAPATERO, Mariana, *Alimentación y abastecimiento de carne. El caso castellano durante la Baja Edad Media: mercado, consumo y cultura*. Murcia: Centro de Estudios Medievales de la Universidad de Murcia, 2016. ISBN 978-84-944757-2-6, pp. 249

Dirección de libros:

- Gerardo Rodríguez; Cecilia Bahr y Mariana Zapatero (dirs.), [*Historia medieval: siglos III a XV*](#), 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Humanidades, GIEM, 2018. ISBN 978-987-544-818-6
- Rodríguez, Gerardo; Zapatero, Mariana y Lucci, Marcela (dirs.) - [*Sentir América. Registros sensoriales europeos del Atlántico y de América del Sur \(siglos XV y XVI\)*](#) - 1a. ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Academia Nacional de la Historia, 2018. ISBN 978-987-544-856-8