

CUADERNOS MEDIEVALES

CUADERNOS DE CÁTEDRA 2

Los visigodos: enfoques y perspectivas actuales

Mar del Plata - Bahía Blanca

1ª edición agosto de 2006 - 2ª edición noviembre de 2015

Correspondencia y canje: GIEM - Departamento de Historia - Facultad
de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata - Funes 3350
7600 Mar del Plata, República Argentina

ISSN N°2422 -7471

Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra ISSN N°2422-7471

Colección fundada por:

- Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM) – Departamento de Historia – Facultad de Humanidades – Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)
- Grupo de Estudios Medievales (GEM) – Departamento de Humanidades – Universidad Nacional del Sur (UNS)

2006

Director de Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra:

Mg. Gerardo Rodríguez E-mail: gefarodriguez@gmail.com

Secretarios de Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra:

Prof. María Luján Díaz Duckwen E-mail: dduckmew_lujan@yahoo.com.ar

Prof. Rubén Vicente Luis Bevilacqua E-mail: ludovicoba@hotmail.com.ar

Editán: GIEM – GEM

Correspondencia y canje: GIEM – Departamento de Historia - Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata - Funes 3350 7600 Mar del Plata, República Argentina

Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 2

Los visigodos: enfoques y perspectivas actuales: Rubén Bevilacqua, Juan Pablo Dalgalarrrondo, María Luján Díaz Duckwen, Juan Cruz Fernández y Gerardo Rodríguez

Mar del Plata / Bahía Blanca, agosto de 2006.

LOS ESTUDIOS SOBRE LOS VISIGODOS EN LA ACTUALIDAD

Gerardo RODRÍGUEZ

Universidad Nacional del Sur / Universidad Nacional de Mar del Plata

¿Quiénes eran los visigodos? ¿Qué era el reino godo? ¿Cómo afectó la desaparición del Imperio romano de Occidente a las sociedades hispanas? ¿Qué quedaba de la antigua Hispania romana en el siglo siguiente a su desintegración política? ¿Por qué se produjo la conversión de los godos y su reino a la fe católica? Estas son algunas de los interrogantes que aún siguen generando debates e investigaciones en relación al pasado visigodo.

Estos debates e investigaciones dieron como resultado, en los últimos veinte años, una amplia gama de estudios que abordaron el pasado godo desde perspectivas y marcos teóricos diferentes, dando lugar a los llamados “estudios visigóticos”, que cuentan con una casi interminable bibliografía accesible principalmente en castellano y en inglés, lo que ha permitido a algunos historiadores hablar de una “explosión de intereses”.

Estos intereses abarcan desde los enfoques tradicionales, referidos a la relación entre visigodos e hispanidad, hasta los más recientes, vinculados con el desarrollo de la arqueología histórica, como puede apreciarse en el suplemento bibliográfico de casi novecientas páginas elaborado por Alberto Ferreiro.¹

Una de las cuestiones centrales radica en cómo explicar el pasado, en particular el pasado lejano y legendario de los visigodos y sus relaciones con los ostrogodos y, más allá en el tiempo, con los godos. La pregunta que se intenta responder, en los términos planteados en los textos de Peter Heather y Walter Pohl, podría formularse en los siguientes términos: ¿cómo podemos comprender que una entidad socio-política pudo trasladarse, en tiempos remotos, de Escandinavia a los Balcanes, permanecer allí durante siglos para migrar hasta Aquitania, asentarse por setenta u ochenta años y luego dirigirse a España? Este es el tipo de preguntas que los especialistas hoy plantean en relación a todos actores sociales que participaron del denominado “Período de las Migraciones”. En otras palabras, ¿existe una “goticidad” que se mantiene casi inalterable con el devenir histórico? De ser posible tal identidad étnica ¿cuán fuerte fue la incidencia de la identidad gótica en el interior de los grupos etiquetados como *góticos* en nuestras fuentes?

¹ *The Visigoths in Gaul and Iberia. A Supplemental Bibliography, 1984-2003*, Leiden, Brill, col. The Medieval and Early Modern Iberian World, 2006.

Las respuestas a estas inquietudes llevan a un replanteo profundo de los estudios vinculados con los germanos en general, con las relaciones al interior de estos pueblos y sus lazos con el Imperio romano. Es por ello, que en este contexto, la batalla de Adrianópolis alcanza una nueva significación, tal como lo muestra la reciente obra de Alessandro Barbero, *El día de los bárbaros. La batalla de Adrianópolis, 9 de agosto de 378*.²

Cuadernos Medievales. Cuadernos de Cátedra 2 se propone brindar una serie de textos que presentan la cuestión de los visigodos en los términos actuales de la discusión. De allí que los artículos de P. Heather y W. Pohl, que ofrecemos en una traducción castellana, sean acompañados con una reseña de la última obra de Roger Collins, especialista en alta Edad Media, y con una selección de *Origen y gesta de los godos* de Jordanes, historiador al que todos recurren al momento de demostrar o justificar una u otra hipótesis.

² Barcelona, Ariel, 2007.

Índice

LOS ESTUDIOS SOBRE LOS VISIGODOS EN LA ACTUALIDAD

Gerardo **RODRÍGUEZ** i

LA CREACIÓN DE LOS VISIGODOS

Peter **HEATHER**

Traducción: Juan Cruz **FERNÁNDEZ** 1

ETNICIDAD, TEORÍA, Y TRADICIÓN: UNA REPUESTA

Walter **POHL**

Traducción: María Luján **DÍAZ DUCKWEN** 45

Roger COLLINS, *La España visigoda 409-711*. BARCELONA, CRÍTICA, 2005, 300 páginas.

Juan Pablo **DALGALARRONDO** 67

ORIGEN Y GESTA DE LOS GODOS

JORDANES

Selección: Rubén **BEVILACQUA** 75